



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58999990

893.781 M89

Amthal al-Arab /





06480284

893.781  
M89 C1









مكتبة  
الجمهورية  
القاهرة



وقال لا تصحبن من هو دونك حتى تكون دونه في المعرفة او في فضيلة اخرى  
ولا تخرجن عما جرى به الرسم في المملكة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك  
واشاعته فانك تكلف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند

وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة  
( تمت الامثال الحكمية \* والاخلاق الاختيارية \* بحمد الله تعالى وحسن توفيقه )  
( في آخر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ كتبها يوسف بن عبد الله )

تمت هذه المجموعة الجميلة \* المشتملة على ثلاث رسائل جليلة \* ❖ احداها ❖  
امثال العرب برواية المفضل الضبي وهي تحتوي على حكم جليلة \* وآداب جزيلة \*  
❖ والثانية ❖ اسرار الحكماء تشتمل على خطب نادره \* ومواعظ باهره \* وامثال  
سائر \* جمعها وانتخبها الكاتب الشهير \* البارع في التحرير والتجوير \*  
ناقوت المستعصي طبعت عن نسخة بخطه الحسن ❖ والثالثة ❖ الامثال  
الحكيمية تتضمن فقرا اديبه \* وحكما فلسفيه \* لافلاطون وغيره من  
مشاهير الفلاسفة الاقدمين وشهرة قائلها تفنى عن التنويه بها وقد  
بذل كما ترى غاية الجهد \* ونهاية الاعتناء والجد \* في تصحيح هذه  
المجموعة وطبعها \* وتهذيبها وحسن وضعها \* في مطبعة  
الجوائب بالاستانة العلية \* وكان الفراغ من طبعها في  
سلخ رجب الفرد من سنة الف وثلثمائة هجرية \*  
على صاحبها افضل السلام والتحية \*

\*\*

❖ طبعت هذه المجموعة الجميلة \* برخصة نظارة المعارف الجليله \* ❖  
❖ تاريخ الرخصة ❖ ❖ عدد الرخصة ❖

٣ صفر	١٣٠٠	٧٩٠	امثال العرب
٧ ربيع الاول	«	٨٨٨	اسرار الحكماء
٩ رجب	«	٢٩٩	الامثال الحكمية

بفعله فعل سماوى يزيد فى اعتماده وينقص منه فاذا رغبت الى احد فى شىء فقدم  
 قبل ذلك التواضع لمحرك الاتصاف الصالح وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه  
 واعلم انه يرى من امرك ما لا يراه من رغبت اليه فيه فاستحى من مسألته ما لا يليق  
 به سؤاله • وقال اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجحيل واستخدم اشرف  
 قواه لارذلها ومعاند ما اتضح فى معرفته وصحته ومشيع كلام الملك الشرير بما  
 يقوى به افعاله ويشحذ غيظه • وقال تحقيق الرجاء يسترق باطن النية وانجاز  
 الوعد يسترق ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة • وقال اذا حسنت  
 للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نيته واستكثر ما بينه من عناية لغير نقص فى  
 ذات يده فليتوقع امره يقصر باحواله • وقال اذا كبرت النفس استشعرت  
 الخلود فعملت من الجحيل ما يبق على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة  
 واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم الاجل فأثرت عاجل  
 الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل من الازمنة ولا جيل من الفعل •  
 وقال الزمان قليل الوفاء سبى الصحبة كلما قدمت مصاحبته لاحد تغيرت صورته  
 وضعف بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلن يقوى على  
 فضائلك وجبل ما سعت فيه • وقال الرغبة الى الحر تخاطك به وتقربك منه  
 وترفع سجوف الحشمة بينك وبينه وتقضى اللئيم عنك وتباعذك منه وتصغرك  
 فى عينه • وقال اذا كآخت عدوا فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اغدى  
 لك منه • وقال محبتك للشىء ستر بينك وبين مساويه وبغضتك له ستر بينك  
 وبين محاسنه • وقال ينبغى للرئيس ان يتأمل اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة  
 بهم والسكون اليهم كانت استنامته اليهم اكثر من استنامته الى ماله فاولسهم به  
 وجادهم منه ويخطى العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحدانا  
 يحرون بكل ربح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا ما يمسك  
 ارامقهم ويعلاهم عنه بلطيف الحيلة الى ان يشرى به نفوسهم فى المعارك  
 وينجزهم بما آثرهم به منه فليس يقضى امثالهم النسب ولا يستحقون الايثار •  
 وقال الحياء اذا توسط وقف الانسان عما عابه واذا افرط وقفه عما لا يعيبه وعما  
 احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجمل فى كثير من احواله •

وقال

فبين صادقته وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها ♦ وقال ليس  
تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة اكثر من رغبتهما في  
المعاملة ♦ وقال اذا كنت على ثقة مما يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى  
الجهات التي لحقته الشبهة منها فانها تعينكما جميعا على الحق ♦ وقال لا  
تناظرن احدا بين يدي من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطأه  
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب ♦ وقال ليس يحبي للفضائل الامن مات موتا  
اراديا ♦ وقال النفس الفاضلة هي التي تستقرى المنافع وتعطي ما طال  
زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له اكثر مما يعطي ما دونها ولا يشغلها  
شيء عن شيء ♦ وقال الفضل عن مال الغنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة  
شديد الفاقة مكدي الاكتساب ♦ وقال من حق الفضل الذي زدت به  
على الجهال ان تحتمل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك تجمع الى الثوبة  
فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لمحلك ♦ وقال مرتبة الرجل في الموضع الذي  
يؤثر اقامة جاهه فيه واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه  
في الباطن للخير والشر ♦ وقال اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعا  
ولا بدلا فانظر في وقت اسدائها اليك ما تطيب به نفسك له فائتبه عليك دينا من  
ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه ♦ وقال  
اذا رغبت الى رجل فجرد في نفسك قيمته وما يعدل به الرأي عنها ومقدار هشاشته  
الى قضائه والقه لئله ووجوب حقك عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما  
تشرح اليه نفسه وان سألته قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت  
من مطلوبك لديه ♦ وقال اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يعذك  
الامل منها فتحرب في الحرص وتسرف في التواضع وتشتق في الرد ولكن امزج  
بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التقصير عنها فان هذا يوفر سعيك  
ويعظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها ♦ وقال لا تجعل ما اسداه اليك  
رجل مقدارا لعطاياه وما يسمح لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته  
وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيفة به فان من هذه  
يتبين امر زيادتك والتقصير بك عنده ♦ وقال كل شيء يفعلها الانسان فقرون

وتبع عثرات الناس وكان بئس الذخيرة لكافتهم • وقال شاور في امورك من يلزمه فيها ما لزمك وابثء في المشورة جيع ما انت بسبيله والا كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتته من الحال • وقال اذا عاملت جأراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقتاع له ولا توجد في سعيك شيئاً يتأول عليه في شريعة او غيرها ما يستحل به الاساءة اليك • وقال اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم الفضول من اسبابك فيشقى عليك استدعاؤها في زيادتها واجعل في كل ما آثرته نصيباً من نقيصة ليسهل عليك الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة • وقال اجعل المتسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم بمراعاتك لهم وهم اشبه بالعييد لانهم لم يملكوا خواطرهم ولو ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو عبد وان كان حر الآباء • وقال اذا اتسعت حالك فلا تعاشرن ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم كاذبة وبهم يشتد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك وتنجف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغير لازم ولكن كآثر في سعة الحال ذوى التباهة في الرأي لتجتمع لك الجدة في المعرفة وذات اليد ولثلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من محبوب او مكروه • وقال الملوك تحب ما كان به نظام الامر التام اكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح لها وهى محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من الناس هو الفيلسوف • وقال اذا غلب المشوق على بسطك ومركبك بعد خلاصك منه • وقال اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له • وقال اذا انعم عليك بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى اخراجه تأمن بغنة الاستدراك • وقال يتقل على الرجل ان يتقل صديقاً له من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهيبة منه في القلب المستخدم ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يتقل عليه

بجمله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه • وقال احسن ما صرف اليه البخيل  
 وكده في حراسة ماله الى العبادة والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهمي  
 لها بما في نفسه من الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمتع الشر منه •  
 وقال يكاد ان يتعذر على السخى الاستار وعلى البخيل الظهور • وقال ان  
 آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن فلن تصل اليه الا  
 بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان هذين يحرسان صاحبهما في اكثر  
 الامر من سوء الخطى • وقال لا تمس الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك  
 فضيق ذرعا بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا تنقبض عنهم  
 اقتباضا يوحشك منهم ويمنعك من رفقهم ولكن ألق الاعيان منهم بالترحيب  
 والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن اللقاء والصمت وسفلهم بالرأفة وحسن  
 المعونة • وقال احذر معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استجابته  
 وموقعه عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من اقوى آلات الزمان في تحسك  
 واطلب منهم من قيد قوله برويته وعمله بخبرته واستصغر ما يكون منه في جنب  
 الواجب عليه في حريته ولم يفنّه خلوه في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له  
 بالاستعفاء من مدحه لعلمه بان الذي بقي عليه مما لم يعلمه اكثر مما ظهر منه •  
 وقال اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت منه اختارت  
 طاعة الجسد والبخل عما سواه • وقال اذا اردت امتحان طبع احد وهل هو  
 محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة فاطره فان استخفه ذلك فلا تعن به فهو  
 ضعيف الطبع وان آثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه • وقال  
 تخرج من ناهضته عن يديك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان يقطع  
 عليك الغيظ الرأى فانه سكر وخيم الغيبة • وقال ان احتجت في مناهضة  
 خصم الى مكاشرة فليكن ذلك بغيرك واجتهد في ملك نفسك وظهور حسن  
 السجية منك واجذبه الى الحق برفق • وقال اذا شاورك الملك في قوم فخره  
 على استصلاحهم وتعمد هفواتهم فان خطأك في الخوض على الاحسان اسم  
 من خطأك في التحريك على الاساءة • وقال اذا كنى الحر مؤنثه تفرغ للجميل  
 ولم يتعد السعي المحمود واذا كنى الشرير مؤنثه تفرغ للاحتكار والترأس

الاصدقاء والغلمان اضر من غيرة النساء لانها مشوبه " بفضاظة وغلظه " فاحترس  
 من جنائتها وتنكب من غلبت عليه • وقال من كرم الشريف مساواة من لم  
 يكن بينه وبينه الا شرف آباءه وترك الترفع بما ملكه اياه الاتفاق ولم يحزه بسعي •  
 وقال لا يوحشك اصطناع قريب عدو لك فان الدرع التي تمتع من جنس  
 السيف الذي يقطع • وقال افضل الرعية " اصبرهم على الملوك وطاعة  
 الرعية " سداد الوزراء • وقال اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن الظن  
 بالايام ومكافئه " الكفاة والاستهانة " بصغير العداوات • وقال عاشر الناس  
 معاشرة من الصلة آثر عنده من القطيعة " والاحتمال اغلب عليه من التجني  
 واعلم ان ما يخرجهم الى التعدي والاخلاق الذميمة " اغراض وظنون فاسدة  
 تغريهم فتوقهم واغفر لهم • وقال من كانت خدمته في هذا العالم للجسد وما  
 اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظعن عنه عدة ولا زاداً فيضيع  
 سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من هذا العالم استخف باسباب العبودية  
 فيها باسرها وخلصها من لبوسها فاراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص  
 فضلها • وقال من غلب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور  
 الفاضلة فهو القوى ومن تصور صدره في ورده وجعله نصب عينه ونجى  
 فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام  
 الحرية • وقال احذر مصارع الدالة واغلظها ما تحرك به معها الغضب  
 فان كسره لا ينجبر وجرحه لا يندمل • وقال الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك  
 والسفلة يتقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان ريادة محله بفضلك عليه وقد  
 وقف على وزنه فتستحق عنده التقيصة • وقال الحر من الرؤساء في غربته  
 يرى ان معاشره اهل له فهو يقرب منهم ولا يذبو عنهم ويحسن في عينه  
 صغير ما احضروه لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن معه  
 في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على من خلفه دون  
 غيرهم • وقال من فضائل السخاء ان لا يتخيل لاحد ان صاحبه يجمع المال  
 وربما نهياً للعاقل جمع المال فيه ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيرا  
 ما يقع اللثيم في الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخى " لان اللثيم قد درس



النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة فيها فيحاكاه الى  
 الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك غامض اسرار وقوع المكافأة فيها •  
 وقال شر من لجأت اليه في المنعة الحارسة لنعمتك البعسد اللهم الخبيث الفكرة  
 الصبور على اللتذاذ الذي لا يتمسك بمناسبة ولا انس وخيرهم من حسن موقع  
 صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخلطك بنفسه وكان له موقع يستعمل معه  
 ما رغبت فيه اليه • وقال احذر من قويت يده وتمكن الشرة منه وكانت سنه  
 دون سنك فانه عدو له تطرق على نعمك • وقال اذا تمسكت بجبل رئيس في  
 حراسة نعمة لك فلا تداخل المتصرفين له والمنفذين لامرء ونهيه وان كنت  
 بما وكلوا به احذق منهم • وقال فكر في وتر من اصغنته وان كان صغيرا  
 ولا تم عنه حتى تحوه عنك اما باصلاح او بانارة والاصلاح اعود • وقال  
 الكريم المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب بها  
 المباهاة ولا المكافاة • وذكر ان في الصحيفة الصفراء يا ايها الانسان اكتب في  
 هذا العالم حسن صنيعك عن اعين البشر فان له عيونا يشرف منها من عمرة  
 ملاكوت السموات تبصره وتجازى عليه • وقال من تمام امانة الرجل  
 كتمان السرور ورفعه التأول وقبوله الجميل على ظاهره • وقال الشجاع  
 يختار حسن الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر •  
 وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتمك من رق المحسن وترفعك الى محله وتدخر  
 لك عنده جميل المراجعة والامساك عنها مع القدرة عليها تذل ذلك وتدل على  
 نقصان في طبعك وجود عن الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل • وقال  
 الانس بالعب اقبح منه • وقال اذا حاكت رجلا فليكن فكرك في حجتك عليك  
 اقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك الى الحق فان سبقك اليه  
 فرجوعك الى الصواب احسن من ظفرك به • وقال احذر مؤاخاة من يجعلك  
 اكبرهمه ويؤثر ان لا يخفى عليه شيء من امرك فانه يتعبك ويأسرك فان جمع الى  
 ذلك الاستقصاء على معاشرته لم تخلص منه وليكن صديقك بمنزلة الفصن من  
 الشجرة يجذب معك وفي نيك فاذا خليته رجع الى موضعه من الصلة وحسن  
 المحافظة ولم ينافسك المودة ويجعل ذلك سببا الى القطيعة • وقال غيرة

في الشريعة والاحكامهم المنافسة على تكفيره • وقال اضر الاشياء عليك ان  
 يعلم رئيسك انك احسن حالاً منه • وقال فساد تاسب المدينة والمنزل والجسد  
 مرض من امراض كل واحد منها • وقال انما تنقص بلاغة المحررين لانهم  
 قد صرفوا أكثر عناياتهم الى تقويم خطوطهم وليس يضطلع المعنى بجهتين  
 كما يضطلع المعنى بجهة واحدة • ومن بعض وصاياه لتلاميذه لتكن عنايتكم  
 في دنياكم بما يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضى خالقكم عنكم • وقيل له كيف  
 ينبغي للرجل ان يصنع لثلاثيحتاج فقال ان كان غنيا فليقتصد وان كان فقيراً  
 فليدمن العمل • وقال لا تدفعن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه  
 عملاً وليس يطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحت دخلها الخلل • وقال  
 اول ما يغبن الغابن نفسه رضاه بثمره الخديعة وتفصيله اياها على ثمره الانصاف  
 التي لا تبعة فيها • وقال يحتاج الوزير الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه  
 ويحتاج الملك الى جوامع ما اخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر  
 وكذلك ما يطلق • وقال اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه ويعلمها  
 التبع للبحر • وقال اذا اردت ان تجمع لمن عنيت به صلاح الحال والنفس  
 فحركه على بعض امورك واستخدمه بافضل ما فيه من مهمك واغزر نصيبه  
 وعائده ولا تعطه شيئاً لغير علة فيطلب الفرح لغير سبب من اسباب الفرح •  
 وقال ليس حق نبي العصر الظهور الا عندما يعود على الكحل الفساد فاذا  
 اصلحه خفي • وقال اقبح من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه وخضوعه الى  
 من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته • وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر  
 الطبيعة • وقال اذا جرت بينك وبين احد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره  
 بشيء ظهرت به عليه ولا بشر افضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له فان  
 الاحوال تتقل • وقال لا تغضب لاحد على احد وتفسد له ما بينك وبينه  
 فربما اصطالحا وبقيت مهاجراً له • وقال اذا فقد من بعض المواضع فضيلة  
 كانت فيه فهي في المواضع وليس يظهر في العالم شيء فيبطل ولا يوجد شيء  
 من اجزائه • وقال يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها  
 والمتأول فيها والمحروم منها والمتعض من الاستطالة بها فان الغر من ارباب

سريع التنقل والحركة وانما يثبت لك الالتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسة هيولاها • وقال احسانك الى من كادك من الشرار والحسدة اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك وبلوغ المحنة فيك وليس ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان فيه ضعف عن المصارعة • وقال انقص من كذب لغيره واخس من الظالم من ظلم لسواه • وقال البخل يحسن للرفيع التواضع وللنبيه الخمول وللوصول الوحشة والتفرد ويجب اليه ان يكون رعية بعد ان كان راعيا خوفا من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال والاعتدال آخذ باحسن ما فيهما • وقال اذا حرق منك تابع الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك وحافظ على اسبابه وأشع ان خروجه عنك عن مواطأة يدك وبينه واثمك نصبته للتخبر عليك وهو لا يظهر على لسانك ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤسسه من حسن المراجعة بسوء الايقاع في اسبابه • وقال اذا حاولت امرا فلا تجرح فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما يحجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سببا لقوته والاختار بصاحبه فيه • وقال حيث يزيد القول ينقص العمل وحيث تقع التهمة يضعف الاسترسال • وقال ليس ينبغى للعاقل الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه بغير عدو وان كان ينبغى ان يكون فرحه موكلا بارتفاع عداوة الحيار له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك • وقال لا تظهر الاسف على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك بالحقيقة لما وصل اليه غيرك • وقال الزمان الرديء يقاب اعيان المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان ومقابلة الجميل بالقيبح • وقال لا يفرك ما شاع عن رجل الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخلط مع الاشاعة عنه الاختبار له • وقال ينبغى لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا يحدث بغرائب ما سماع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم على تكذيبه وترك الخوض

وانتفاعك بها يقيم • وقال الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينبج القول • وقال قدم العدل تظفر بالحجة • وقال ينبغي للعاقل ان يربى صداقة صديقه بحميل الفعل وحسن التعاهد كما يربى الطفل الذي ولد له والشجرة يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جيل الافتقاد لها • وقال لا تبكتن احدا في الظاهر بما تأتبه في الباطن واستحي من نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك • وقال لا تجعل القائد لافاعيلك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي جمحت بك واستعن عليها بغضبك والا كنت بهيميا • وقال الحر من وقى ما يجب عليه وتسمع بكثير مما يجب له وصبر من عشيره على ما لا يبصر منه على مثله وكانت حرمة القصد عنده توازى حرمة النسب وضمam المودة له يجوز ضمam الافضال عليه • وقال اذا اشتد فرحك باقبال سلطائك عليك فقد ابتدأ بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل عليك ان تستنم اليهم • وقال لا تشيرن على ملك في احد بما تكره ان يعمله في امرك اذا حلت محله • وقال واظب على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية • وقال اذا اردت ثبات جدة صاحبك فتبين رفته على من اضاق من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن زالت عنه الجدة بالغلظة فترقب زوال امره ما تنكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقا فيه خير ولا تنكاد الشدة تهدي صديقا فيه شر • وقال المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بلبقاء العقل وجمعتها فرط الشهوات • وقال في النواميس ايناس الخائف افضل من اطعام الجائع • وقال اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الامر المحمود • وقال غريم المرء يشبه ابطه ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة • وقال الخاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فيجعلها في اشياء تنفع بها • وقال ليس يطول التذاذك بشئ حسي ولا طبعي لانه

وكرم يرغب الى لثيم • وقال اول الطب ايناس العليل والتثبت في الاستدلال  
 باعراض العلة على اسبابها واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير •  
 وقال اذا بغى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الخيلة وانف من الحرز وظن  
 انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد عورته فاضحة ومقاتله  
 باذية • وقال الانسان في سعيه كالعائم يكافح الجرية في ادباره ويجرى معها  
 في اقباله • وقال الخير من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو  
 بالرحمة احق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه في التأخر  
 عن هدايته واحتمال المشقة في تقويمه فان افضل ثمار العلم تقويمه من دونه •  
 وقال الدليل على ضعف الانسان انه ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه  
 من حيث لا يرتقب • وقال اذا استشارك عدوك بغيره له النصيحة لانه بالاستشارة  
 قد خرج من عدائك الى موالاتك • وقال اقوى ما يكون التصنع في بدء  
 واقوى ما يكون الطبع في اواخره • وقال شرف العقل على الهوى ان العقل  
 يملك الزمان والهوى يستعبدك له • وقال من اخذ نفسه بالطمع الكاذب كذبه  
 الطبيعة الصادقة • وقال كل ما حلت الحر عليه احتمله ورآه زيادة في شرفه  
 الا التماس حظ جزء من حريته فانه يابأ ولا يجيب اليه • وقال من خدم الخير  
 لم تذله الامور الطبيعية • وقال لا ينبغي للمرء ان يستعمل سوء الظن الا عند  
 انقطاع الرأى • وقال الرأى يريك غاية الامر في مبدئه • وقال اذا  
 تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت الام واذا  
 تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت ولدت اللذة • وقال  
 زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية • وقال منع البئيم البر والتكرم مع  
 اعطائه حقه احسن من بذل السخي بالاستخفاف والتهاون • وقال ينبغي  
 للحر ان يصون مروءته من وهمه وحرصه • وقال العزيز النفس هو الذى  
 لا يذل للفاقة • وقال افضل الملوك من بقى بالعدل ذكره واستملى من اتى بعده  
 فضائله • وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص في هذا  
 العالم وعبرة العوام • وقال اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها  
 من جهة جواهرها ولا تأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم

اقوى منه فالكفه مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه • وقال الحلم لا ينسب  
 الا الى من قدر على السطوة • وقال ليس يجب الحمد والذم الا للمعتمد للجميل  
 والتبجح • وقال ينبغي للعالم ان يسلك الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم  
 فلولاهم ما جلس مجلس الحكم عليهم • وقال من نقص الشيخ مقامه في رق  
 الامل واستثارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى لطلب البقاء بذكره  
 ويعصم الاحداث عما يغريهم بديهم ويورطهم في مكروهه عاقبته ويجتهد ان  
 يثبت بازاء كل رذيلة اقترفها فضيلة قبل تبين اجزائه • وقال الاكل يستمرئ  
 الاطعمة الموافقة له وتستمرئ الاطعمة المخالفة لطبعه • وقال اذا طلبت المال  
 فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان الاستمتاع به واذا طلبت العلم فاجعل  
 زمان الارياض به والفكر فيه اطول من زمان الجمع له • وقال ليس ينفع بالعلم  
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتمل فيهما لان هاتين الرذيلتين لا تكونان الا في نفس  
 قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء تملكه ولا يثمر • وقال لا يكن وكذك  
 تقرب علم الشيء على المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر  
 حفظه ويخرب استطابته ولكن لوح له به وخل بينه وبين اجالة فكره فيه  
 وسدده الى طرق الصواب فاذا تبينت الجهل فيه فاقبح عليه • وقال لا تأسن  
 من خير من ضعف من المشايخ عن الاستعمال حتى يتبين مامعه من التجارب فان  
 كان موسرا فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صفرامنها فقد ارتفعت ازغبة فيه •  
 وقال اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره بيدائه الشسبان وردت الى  
 المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه • وقال رأى من وازاك في المعرفة لك امثل من  
 رأيتك لنفسك لانه خلو من هواك • وقال اعظم قرابة الرئيس الى المرؤوس الرجة  
 واكبر ذرائع المرؤوس الى الرئيس الطساعة • وقال لا تطيعن قاصدا لك فيما  
 بغض من مروءتك او يخطر بك وكن عوننا له فيما سوى ذلك • وقال لا تطيعن  
 احدا في معصية من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما تصدبت  
 له من الصلاح • وقال طاعة الصبر على النوائب اسهل من الاسترسال الى  
 الجزع والاجلاب مع فنونه المرديفة • وقال من ملك نفسه اطاعه من دونها •  
 وقال الرقة تجب على ثلاثة عاقل تجرى عليه حكم جاهل وقوى في اسر ضعيف



وقال اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره وضاعت عوارفه • وقال من سبحايا الحر ان يكون صبره على استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعتاب من فوقه واحتماله من ضعف عنه اكثر من احتماله من قوى عليه • وقال الاندال يطردون بالايحاش والاحرار يطردون بفرط التحنى • وقال اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايظ وقصور العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول • وقال ينبغى للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد ما فيه ولا يتخدم الا المقارب له فى خلقه • وقال اذا خدمت رجلا رئيسا فتبين ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير تأمل والزائد عليك فينبغى ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز الحجة عنده فى كل ما اتيت به فانه انما يقيم مقام حافظ عليه • وقال اضر من عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك • وقال انبساطك عورة من عوراتك فلا تبذله الا للمأمون عليه حقيق به • وقال من تعلم العلم لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجذواه انصرف عنه بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه • وقال لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجبه لها العدل فى الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما تعانیه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك فى مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة فخلت عما فى يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما ترجمه فى ذات يدك • وقال لا تنظرن الى احد بالوضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه بقيمته فى الحقيقة فانها مكانه الطبيعى • وقال ليس يحسن البخل الا فى اربع والدين الحرم وايام الحياة والمقاتلة • وقال من جمع الى شرف اصله شرف نفسه فقد قضى الحق الذى عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره • وقال لا ترغبن الى من قصرت همته عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من حيلتك • وقال اذا خدمت من هو اقوى منك فى امر من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ما تعدل به رجحانه عليك فان خدمت من انت

التسلق الى موضع الضوء والتماس ما يعثه فتستم مواضع شاهقة ولم يزل يجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملامسته لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودرهم مما يستجيدونها في المغارة وتجري عندهم مجرى ما ارتفع الريب فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيدا وبعضها رديئا غير رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد عنده على نقاد المغارة فاعترفوا بمجودتها فاخرج اليهم ما عزله من الرديئة وسألهم عنها فاستجملوه وقالوا ما بين الاولة والثانية فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء واوما بيده اليه فاستثقل المستوطن للمغارة مقالاه واخذ في الرد عليه وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فنههم من شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشئ من تلك النقود وهم اصحاب التقايد الساكنون الى ما امروا به وآخرون ينازعون المتسلق وهم اصحاب الجدل الذين ضعفوا عن الرياضة وقووا على المنازعة وآخرون قد طابقوا المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رفقوا اليه بالمقدمات والنتائج وهجروا في طلب العقول ولم يستثقلوا البحث عن الحقائق • وقال ذوو العيوب يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة المخبر عنها ليتسع العذر فيما هم عليه منها • وقال ينبغي ان تحظر على الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاخيمة للعقارب التي تعينها على الآفات وتباعدها منها • وقال اذا ثقل على الرئيس الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر التفويض واحتقر الجدم من الاعداء فاطلب الخلاص منه • وقال ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنائه الى الخيار • وقال اذا اجتمع للرجل تقدمه عليك في الرأي ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل عنه • وقال المتصنع اذا اجتمه يضعف ويلتاث والمطبوع يقوى ويزيد •

وقال

يرتفع قليلا قليلا حتى يبلغ نهايته، ثم ينقص مثل ما يزيد حتى يعود الى ما ابتدأ • وقال النفس الغضبية ابط من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك هي اعون على الفضيلة من الشهوانية • وقال احسن ما في الانفة الارتفاع عن معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية • وقال ليس تستدرك بعين الناس شيئا في ذات يدك الا ضعيت اضعافه من مروءتك • وقال من الادلة ان القوة الناطقة تعلم ما في كثير من الازمان الآتية انا نرى الانسان ربما كان خائفا من ركوب الماء فكانت وفاته من الغرق فيه او خائفا من شيء فكانت به منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من المصائب ويبغض رجلا لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجرب عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشاكله فيجرب له حظ منه • وقال نفوس الشرار فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم • وقال الخيلاء يكون عقوهم عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على صغير الاحسان • وقال الكبريم يؤثر بخلوته عند الرئيس فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنبها لنفسه • وقال ينبغي لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك الفضل والمحبة • وقال لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه بسوءه حسن الذكر له وجيل القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك تـكـيـت له • وقال الشرير العالم يسره الطعن على المتقدمين في علمه ويسوءه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده بذلك العلم لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسوءه فقد احد من طبقتة في العلم لان رغبته الزيادة من العلم واحياء علمه بالذاكرة • وقال لا تحقرن من الخير قليلا تفعله فان قليل الخير كثير • وقال لا تهب نفسك لغير عقلك فتسئ ملكيتها وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يردلها • وقال عالم الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي اعلاها طاق يدخل اليها منه شيء من الضياء فاقرب من الطاق اضوا مما بعد وفيها جماعة يبعون ويشترون ويتعاشرون قد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس اكثرها فاسدة في جودة تقودهم فطلعت نفس احد من في تلك المغارة الى

غير ممنوعة من الخلاص • وقال من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه. من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئى الحى الاخس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء • وقال من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة الحقيقية المحسوسة ويثبت في نفسه الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها امره فيكون غشه قد بدأ بنفسه • وقال لا تعان ما قوى فسادك الى فساد قبل ان تحيله الى الصلاح • وقال لا تبذلن في حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقریب وتبيح الخاص للمشترك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتعبد لمن هو اقوى بدا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة في ملكك • وقال ليس يلحق علة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكلية • وقال ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التي علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه • وقال النفس التي في الشخص تغالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منهما الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زيتة فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها • وقال الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق وصاحبه مرفوق معه ومستياس فيه وليس يستحليه الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التليس والحيلة في المدافعة • وقال القاضى اذا كان موسرا مال مع المطالب واذا كان مملتا مال مع المطالب • وقال اذا قويت نفس الانسان انقطع الى الرأى واذا ضعفت انقطع الى البخت • وقال افضل الاسخياء من ملك فاقتة ولم يسمع فيها بشىء من فضائله وانقص البخلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عوده • وقال ينبغي ان يشغل الاحداث بتحفظ خواص الاشياء ومجارى طباعها وموقع بعضها من بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة اقوى منهم على تبيين الحججة • وقال كلم خصمك ما دام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاثبت بمكانك منسه فانه لا يورد عليك ما يقدرح في قولك • وقال تصرف الانسان وحاله في سائر عمره يشبه الشىء الكونى لانه يتبدىء من اخفض حال ثم يرتفع

فان اطعته حركك في مصلمته ❖ وقال الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالحير هو الذى اذا اقتضيته قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر لك ونكر حسنا ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه عنك ويطلق لسانه في ذكر معايك وربما تعدى الى التكذب عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعا بعفوك ومودة هذا مقترنه "باستقامه" امورك وصلاح احوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته ❖ وقال اذا زاد ما نابك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ما ناب ونضرع كالواله الذى لا يجد معدلا عن سألته فان انحسامه عنك على مقدار اخلاصك له ❖ وقال علة العلل تمسك نظام جملة العالم وبه قوامه ❖ وقال الشريعة طاعة التقيم على العالم والائتمار له فيما اصلىح جلته وتفصيله ❖ وقال حلاوة الفضائل في صدرها وحلاوة الرذائل في وردها ❖ وقال الساعى اقرب الى الكذب ممن سعى به ❖ وقال قد يتوهم الجاهل ان السعاية هى النصيحة وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدقك الانسان عما فوضه اليك اذا لزمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان عما اقرفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع بالتبوع لا تقديم النصيحة لذلك الانسان ❖ وقال السخيف من حرك غضبه على صورة اللفظ والحصيف من حركه على حقيقة اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن لا يستحقها ❖ وقال المرض الذى يحدث عن سبب باد في اكثر الاوقات هو اقل خطرا من المرض الذى لا يعرف سببه ❖ وقال مسام جسم الانسان باسرها تنفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة وتنضم بانضمامهما في النوم ❖ وقال من خدم في حدائته الشهوة والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشبيبة وجاهد القوى الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحا ❖ وقال قد يتبها للرجل ان يعمل في ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها ألا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للبعثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة

لا تكون الا لوجود والبلاغة تكون لوجود ومفروض ♦ وقال من اتى  
 بشريعة اتى بسعادة علوية فن خالف السعادة كان منحوسا ♦ وقال ليس  
 طلاب الدنيا الذين يأخذون القوت منها وانما طلابها المحتكرون من  
 حطامها ♦ وقال طالب الدنيا كراكب البحر ان سلم قيل مخاطر وان عطب  
 قيل مغرور ♦ وقال بحب الدنيا صمت الاتماع عن الحكمة وعميت القلوب  
 عن نور البصيرة ♦ وقال ما ابين فضيلة الموت اذ كان سببا للنقلة من عالم  
 التعب الى عالم الراحة ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ♦ وقال السكوت سلامة  
 والكلام ندامة ♦ وقال لولا اربع لصالح امر الناس جهل غالب وامل كاذب  
 وحرص دائب وهوى جاذب ♦ وقال حقيق على من كان عمره مكتوما ان لا  
 يزال دهره مغموما ♦ وقال ينبغي للحازم ان يعد للامر الذي يلتسه كل ما  
 اوجب الرأى في طلبه ولا يتكل فيه على الاسباب الخارجة عن سعيه مما يدعو  
 اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هى للاتفاق الذى لا يثق  
 به الحزمة ♦ وقال من جلس فى ظل الحجة امن العادل وقام عذره فيما يجنيه  
 عليه الجائر ومن جلس فى ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع  
 الطباع وعرفه الناس بالخدبة ♦ وقال الشره هو ان يسبق من كان فيه الى  
 نصيب اللذة قبل نصيب الرأى فى الشئ ♦ وقال غناء الملاح تحرك فيه الشهوة  
 الطرب وغناء القبايح تحرك فيه الطرب الشهوة ♦ وقال اذا سست موضعا  
 وبالغت فى تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضطرب عليك من حيث  
 لا تدري ♦ وقال لما كانت المواهب فى عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة  
 ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث  
 الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان فى ذلك اكبر الصلاح فيما صلح لهم ♦  
 وقال الفاقة فساد يقع فى الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحه فى العضو فان  
 تداركه اهل تلك الطبقة فرفعه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى  
 فى غير موضعه حتى تبطل تلك الطبقة ♦ وقال الفرح بالشئ على حسب الثقة  
 به ♦ وقال تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء بالصنعة وانما يكون  
 قبل هبة الجرم ♦ وقال الغضب كالتابع الردى الذى يحركك اولاً فى مصلمتك



مدحك بما ليس فيك من الجليل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من التبعيح وهو ساخط عليك • وقال الفضائل تجتمع من يحبها على المحبة والذائل تجتمع من يجهلها على البغضة ألا ترى الصادق يحب الصادق ويستنم إليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن الخلق وترى السارق يبغض السارق والكاذب يبغض الكاذب وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه • وقال من عاش وحده مات وحده • وقال المصغى الى القول شريك لقائله فيه • وقال اذا شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته الى رأيك فلا تكلمه كلام آمر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم منه ما سئمت لك ولير فيك الحاجة في عرض كلامك عليه وان حظك في اجاده أكثر من حظك في قبول ما احتاج اليه منه • وقال اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فأجل فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على ذمه • وقال اذا طابقت الكلام نية المتكلم حركة السامع وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به • وقال الصوم لجام النفس الشهوانية يروضها على حسن الانقياد للنفس الناطقة والصلاة لجام للنفس الغضبية يروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع اليدين بالتكبير انما هو استعادة من وقوع المكروه والركوع على الهيئة التي يقف بها من سقم بنفسه لمن يضرب عنقه والسجود التماس وجهه واكرام اجزائه على الارض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد • وقال اذا آثرت تأديب احد فاقبضه عن التترف واشعره بزيادة الهيئة فانه اذا فارق زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه • وقال ينبغي للعاقل ان يكون رقيباً على نفسه فلا يستعظم الاخطأه ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه • وقال اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك من قلوبهم ولا تكشفن احداً عن زلل فان قلوب الناس وحشية لا تدين لمن كلفها وان كان اقعد في الصواب منها • وقال بخل العالم بافانته ما اقتناه من ثمار عمله واصوله تحمله على الاقتصار عليه والامساك عن طلب غيره وافادته اياه تبعثه على طلب غيره مما يؤثر الاختصاص به • وقال الفرق بين الابانة والبلاغة ان الابانة

تصوره قبل ذلك • وقال اسرع الاشياء ضررا الخطأ في السفينة  
 وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب • وقال لا تتبع مملوكا  
 قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوبا فانه يقلق في رفق ولا قوى الرأى  
 فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانتقياد المطبوع  
 القوى البنية الفرح الشديد الحياء • وقال اللجاج عسر انطباع المعقولات  
 في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد  
 للرأى • وقال لا تذمن ما حدث الامن بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن  
 المداراة له لالك مرتهن بما فرط منك فيه • وقال ينبغي للعاقل ان يتخير  
 الناس لمعرفه كما يتخير الاراضى الزاكية لزعه • وقال كلما قوى تخيل الحيوان  
 زادت قوة منفعة في طاعته الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان  
 الخير افضل الحيوان والشرير اخسه • وقال اذا اردت ان تعرف طبع الرجل  
 فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره • وقال اذا  
 افتضت النفس جبلا من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة  
 العادات مرذولة • وقال انما صارت الشهوة اقرب اليانا من الرأى لانا منذ نولد  
 مع الشهوة وانما يتكامل الرأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص بنا منه •  
 وقال اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم يتغير واذا كان من اجل  
 الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج • وقال ينبغي ان نشفق على اولادنا من  
 اشفاقنا عليهم • وقال كل خلق من الاخلاق فهو يكسد عند قوم الا الامانة  
 فانها نافقة على اصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى ان الآتية اذا لم  
 تغير ولم تحل كانت اكثر ثمنا من غيرها • وقال البخيل يعد جميع قاصديه اخوانا  
 ورؤساء كراهة ان يقتضيه تفضيلهم اياه احسانا اليهم والكريم يتأمر على  
 قاصديه ليبدل لهم اجرة التفضيل • وقال اذا ازدهاك ما توأصفه الناس من  
 محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك ولتكن معرفتك بنفسك اوثق عندك من  
 مدح الناس لك • وقال الظفر شافع للمذنبين الى الكرماء • وقال اذا انجز  
 رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود والصدق • وقال اذا حصل  
 عدوك في قبضتك خرج من جلة اعدائك ودخل في جلة حشمتك • وقال من

سفيها حتى به عرضه من السفهاء وراض به احتماله • وقال لا تمدح احدا  
 بأكثر مما فيه فانه يصدق عن نفسه فيكون ما زدته اياه نقصا لك • وقال  
 لا تركب امرا حتى تصلح فيه بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك  
 والشهوة وحدها مردية لك • وقال موقع الصواب من الجهال مثل موقع  
 الجهل من العلماء • وقال اذا بلغ المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه  
 للناس • وقال اذا احسن احد اصحابك فلا تخرج اليه بغاية برك ولكن اترك  
 منه شيئا تزيده اياه عند تبينك منه الزيادة في نصيحتك • وقال لا تفارق  
 طاعة الرأي والصبر في كل امورك فانك ان لم تبرز الحظ الذي تبغيه كنت قد  
 احزرت العذر • وقال اظهر البشر للنعيم عليك ولغيرك فانهما يملكان رفق •  
 وقال ينبغي للعاقل ان يتذكر عند حلاوة الغذاء مرارة البواء • وقال حركة  
 القوة الشهوانية تلقاء الرغبة وحركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة وحركة القوة  
 الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث من الناس اما الطبقة العلية  
 فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة واما السفلة فبالرهبة • وقال القحة في الانسان  
 انما هي عمى فكره عن اكثر صور ما يظراً عليه فهو يرضيها مستهينا بها لانه  
 لا يتأمل مقاديرها • وقال اذا قامت جحشك في المناظرة على كريم اكرمك ووقرك  
 واذا قامت على خسيس اذك واضطعنها لك • وقال اذا اردت سوءا بعدوك  
 فاستعرض اخلاقه فانك لا تجدها باسرها كاملة ولا بد من ان يلحقتها النقص  
 فادخل الحيلة اليه من غميرته فانه لا يفوتك • وقال الحسود ظالم ضعفت يده  
 عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر عنك بعث اليك تأسفه وبما ثبت في الصحيفة  
 الصفراء التي تقرأ في قرابين الهياكل لا يرتفع الحسد عن احد الارحة الناس •  
 وقال السخى يبخل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت المسألة لان طريق  
 الجمع غير طريق البذل • وقال لا تظن بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد  
 يمنع من طلب السلامة من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك  
 غلقه منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه منهم فيرى ان  
 يغلط ابواب هذه السبل عنه • وقال الفرق بين المعرفة بالشيء والعلم به ان  
 المعرفة تذكر ما قد نسيتہ والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم

وقال اتقوا صولة الكريم اذا جاع وبطر اللثيم اذا شبع • وقال موت  
 الرؤساء اسهل من رئاسة السفلى • وقال لا يضبط الكثير من لا يضبط  
 نفسه الواحدة • وقال اذا احببت ان يدوم حبك لاحد فاحسن ادبه •  
 وقال اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة واولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه  
 لو كان لا يجامع الا من طلب الولد ولا يأكل الا المشتاق الى البقاء بغير لذة  
 لما فعل هذا اكثر الناس • وقال النيات تحس بما في النيات والقلوب تبصر  
 التلويح ويعرب بعضها عن بعض بما فيها • وقال اقبح ما يكون الصدق  
 في السعاية والضيق في العذر والبخل على من عجز لحرته عن المسألة والسطوة  
 على من يؤمن شره • وقال النفس الفاضلة ترتفع عن الفرح انما يعرض لنا  
 في الشيء اذا نظرنا الى محاسنه دون مساويه والحزن ان ترى مساوى شيء دون  
 ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع ما فيه فتكافأ فضائله  
 وردائله في هذا العالم ولا يغلب عليها احد هذين الخلقين • وقال طاعة  
 النفس للمجد مثل تخلية الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل  
 عن حاجته التي ركب لها ويشغلها بالخطر واما بالرعى وتجد النفس  
 الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كترك الدابة واكثر ملاذ الدنيا على هذا •  
 وقال حذق الملك بسياسة من دونه وحذق الرعية بسياسة من فوقها  
 واما الكتاب والاولياء فحذقهم بسياسة من فوقهم ومن دونهم اركى فطنة •  
 وقال انظر الى المتصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس فاقبل  
 منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حير العدل والصلاح فاقبلها  
 منه واستشعره • وقال المرأة التي ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هم الناس تتبين  
 محاسنك من اولياك منهم ومساويك من اعدائك فيهم • وقال يدبني للرجل  
 ان ينظر وجهه في المرأة فان كان حسنا استقبح ان يضيف اليه فعلا قبيحا وان  
 كان قبيحا استقبح ان يجمع بين قبيحين • وقال الحسن التام والقبح التام في هذا  
 العالم انما هو في تأليف قوى النفس وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه •  
 وقال ليس يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلا تزين به وان كان

موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها ❖ وقال الاشرار يتبعون مساوي الناس  
 ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الفاسدة من الجسد ويترك الصحیح  
 منه ❖ وقال اذا صادقت رجلا وجب عليك ان تكون صديق صديقه  
 ولا يجب عليك ان تكون عدو عدوه لان هذا انما يجب على خادمه  
 ولا يجب على مماثل له ❖ وقال لا تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقا  
 لمتعادين ❖ وقال من سعادة الحدث ان لا تتم له فضيلة في رذيلة ❖ وقال العقل  
 يشير على النفس بترك التبعیح فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه غضب  
 لكنه يربها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشئ فيه واجد جهة يوجد بها  
 لانه يعطى الخير دائما لمن توكل به ❖ وقال اذا خدمت حازما فارضه في اسنخاط  
 حاشيته واذا خدمت ضعيفا فاسخطه في رضی اتباعه ❖ وقال انام الحرية من  
 احتمل جنایات المعروف ❖ وقال العفو يفسد من الحسيس بمقدار ما يصلح من  
 الرفع ❖ وقال اذا طلب المتناظران الحق لم يقتلا في المناظرة لان مطلوبيهما  
 واحد واذا طلب الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين يطلب  
 ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه ❖ وقال اذا اراد الجائر الاساءة سام الرجل  
 ما يعجز عنه فان استعفى حرك الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من  
 التفكير في العاقبة وفي هذا الوقت يحجب العقل عن النفس وتكون النفس  
 في تلك الحال كالموضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه ❖ وقال  
 اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفعت وكان خوف  
 الموسر اشد من خوف المعسر ❖ وقال الاسخياء يشمتون بالبخلاء عند الموت  
 والبخلاء يشمتون بالاسخياء عند الفقر ❖ وقال لا تمتط الامل والرجاء في كل وقت  
 وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الامر الى المكروه بسهولة ❖ وقال الغضب  
 والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي  
 يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي  
 يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائدا افسده  
 وكذلك سائر القوى ❖ وقال اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس  
 لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامّة تفضلك بما تملك ❖

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال افلاطون لا تصحبوا الاشرار فانهم يبنون عليكم بالسلامة منهم • وقال اذا  
اقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات •  
وقال لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم • وقال  
لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ من  
هذا العمل وانما يسألون عن جودته • وقال لا تحقرن صغيرا يحتمل الزيادة •  
وقال لو لم يكن في الترفه الاحتمال العادات الرديئة لكان كافيا فيها •  
وقال زيادتك كلمة في مخاطبة الحر احب اليه من زيادتك درهمها في اجرته •  
وقال عطية العالم شبهة بمواهب الله عز وجل لانها لا تنفذ عند الجود بها  
ولكنها توجد بكمالها عند مفيدها • وقال من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان  
يخدمك فيه احد كما يخدمك في سائر الاشياء وانما تخدمه بنفسك ولا يستطيع  
احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من المقتنيات • وقال احسانك الى الحر  
يحركه على المكافأة واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة • وقال اذا  
انكرت من احد شيئا فلا تطرحه وأجل فكرك في جميع اخلاقه فلكل شخص



الامثال الحكمية

من

كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

الطبعة الاولى

طبعت في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

ما بنينا وتفريق ما جمعنا . ايها الناس اطلبوا الخير دهركم كله واعلموا ان خيرا من  
الخير معطيه وشرا من الشر فاعله اعاننا الله واياكم على امر الدنيا والآخرة

( تم المجموع بحمد الله تعالى وتوفيقه على يد ناسخه المؤلف ياقوت )  
( المستعصمى جمعه ونسخه في ذى الحجة سنة تسع وثمانين وستمائة )

الى هنا تم بحول الله تعالى طبع كتاب اسرار الحكماء \* من كلام الصحابة والملوك  
والامراء \* والفصحاء والبلغاء \* والعلماء والشعراء \* والكبراء والعظماء \*  
يحتوى على لطائف حكمية \* ونصائح اديبية \* ونكات ألمعية \* ومعان رائقه \*  
ومبان فائده \* واشعار رقيقة \* وآثار منخبة ايقه \* منقولة من نسخة قديمة  
تاريخها في سنة تسع وثمانين وستمائة اعنى منذ ستمائة واحدى عشرة سنة وهى  
بخط جامعها ومؤلفها الفاضل الاريب \* الكاتب الماهر اللبيب \*  
المشهور بحسن الخط ياقوت المستعصمى فتمن على يقين بانها سالمة من  
الخطأ والتحريف \* آمنة من الخطل والتصحيف \* وقد بذل الجهد  
الجاهد في تصحيح هذا الكتاب الثمين وترتيبه \* وانتساق  
وضعه وتهديئه \* وذلك في مطبعة الجوائب  
بالاستانة العلية \* وكان ختام الطبع  
في النصف الثانى من شهر رجب  
من سنة ثلاثمائة والف  
هجريه \* على صاحبها  
افضل الصلاة  
وازكى  
التحية \*



يفعل عنده طالبه . يا عمر انما اجتمعت منافع اليوم وجنوده لدفع ضرر الجهالة عنك  
واوقدت مصايح الهدى وسهلت سبل الخير لك ولرجاء رجعتك فلم ار كاليوم ضل  
مع نوره متخبر ولا اعيا مداويه سقيم . يا عمر زعم فرسان الحروب وقادة الجنود انه  
غلب على مالك غالب ابائك اهل التبغ الكثير والمالك الكبير وان غالبهم لا يغلب  
وزعم حافظة الخزائن انها عوارى عندكم اهل البيت والعوارى لا تقبل في فكاك  
الزهون وزعم رؤساء الاطباء ان مالكا هلك بداء معلمهم الذى ماتوا به وانه لا  
دواء لدائهم ثم اقبل على النعمان فقال ايها الملك المنعم ان اعظم العطية ما اعطينا  
بجمعك ايانا واذك في الكلام لنا وانا ايها الملك الرفيع جده مع معرفتنا بفضلك  
ان نرفعك فوق قدرك وبمسبك الا يكون الا الخالق فوقك ونعم الخلق انت ترد  
المدير الى حظه وتكف المستجمل الى حثفه وتدل مبتغى الخير الى بغيته وبمثل دوائك  
يشفى السقيم فدام لك الخير والابقاء منك علينا والشكر منالك ثم اقبل على الناس  
فقال ايها الناس انما البقاء بعد الفناء وقد خلقنا ولم نك شيئا وسنبلى ثم نعود الا  
ان العوارى اليوم والهبات غدا الا وانا قد ورثنا من كان قبلنا ولنا وارثون  
بعدنا وقد حان رحيل من محل المنازل وقد تقارب سلب فاحش او عطاء جزل  
فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظعنون عنه واسلكوا سبيل الخير ولا تستوحشوا  
منها لقله اهلها واذكروا حسن صحابة الله لكم فيها . ايها الناس انى اعظكم وابدأ  
بنفسى استبدلوا بالعوارى الهبات وارضوا بالباقي خلفا من الفاني واستقبلوا  
المصائب بالحسبة تستحقوا بها نعمها واستديوا الكرامة بالشكر تستوجبوا الزيادة  
قبل انتقال النعم ودول الايام وتصرف الخطوب . ايها الناس انما انتم في  
هذه الدنيا اعراض تنضل فيها المنايا وانتم نهب للمصائب مع كل جرعة لكم  
شرق وفي كل اكلة لكم غصص لا تتالون نعمة الابراق اخرى ولا يستقبل معمر  
يوما من عمره الا بهدم آخر من اجله ولا يجدد له زيادة في اجله الا بنفاد ما قبله  
من رزقه ولا يحيا له اثر الامات له اثر فالما انتم اعوان الخوف على انفسكم وفي  
معاشكم سبب منساياكم لها بكل سبيل منكم مجترز وآخر مثله ينظر لا ينجو من  
حبالها الحذر ولا يدفع عن مقاتله الا ريب فهذه انفسكم تسوقكم الى الفناء فن  
ابن تطلبون البقاء وهذا الليل والنهار لم يرفعا من شئ الا اسرعا الكرة على هدم

حالاتك من لدن كنت في صلب ابيك الى ان بلغت منزلة الشرف ووجد العقل  
 وغاية الكرامة هل قدرت او قدروا على ان ينقلوك عن طبقة قبل انقضائها  
 او تعجل نعمة قبل اوان محلها انظر الى اباك الذين كانوا اهل الملك الكبير  
 والاحلام المحموده هل وجدوا سبيلا او وجد لهم الى بقاء ما احبوا ام هل بقوا  
 بعده . يا عمر اي ايام دهرك ترتجى أيوما يجي بما في غيره ام يوما يستأخر بما  
 فيه عن اوان مجيئه انظر الى الدهر تجده اياما ثلاثة يوم مضى لا تجوه ويوم  
 انت فيه ويوم يجي لا بد منه . يا عمر ان اكل الاداة عند المصائب الصبر وان  
 الهارب مما هو كائن انما يتقلب في كف الطالب فاين الهرب . يا عمر ان امس  
 موعظة واليوم غنيمه وغدا لا تدري أمن اهله انت ام لا فامس شاهد مسئول وامين  
 مؤيد وحكم عدل قد فجعت بنفسه وخلف في يدك حكمته واليوم صديق كان  
 عنك طويل الغيبة وهو عنك سريع الظعن اتاك ولم تأته وقد مضى قبله شاهد  
 عدل عليك فان كان ما فيه لك فاشفعه بمثله وان كان ما فيه عليك فائق اجتماع  
 شهادتهما عليك . يا عمر ان اهل هذه الدار سفر لا يحلون عقد الرحال الا في  
 غيرها وانما يتلبثون فيها بالعواري فا احسن الشكر للمنعم وما احسن التسليم للقادر  
 ومن احق بالتسليم ممن لا يجرد من طالبه مهريا الا اليه ولا معين الا التعويل عليه  
 فانظر مما جرعت وما استنكرت وما تحاول فان كان الجزع يدرك الى ثقة من درك  
 الطلبة فا اولاك به وان كنت قويا على رد ما كرهت فكيف تجزع عن الغلبة على  
 ما احببت وان كنت حاولت مغلوبا فمن اين القرون قبلك . يا عمر ان اعظم  
 من المصيبة سوء الخلف منها لان من تناول ثمرة ما لا يكون استقرت في يده الحبية  
 فمن هذا المعدن ترجو درك الغنيمه فا عناؤك في طلب من هو في طلبك ام كيف  
 رجوت رجعة ذلك اليك وانت تساق اليه ام ما جرعتك على الطاعن عنك اليوم  
 وانت لاحق به غدا فافق فالرجع قريب ولا يم بصرك العمى وتوهك الجهالة .  
 يا عمر انت ذو الحظ الكبير في قرابتك وابن الملوك المنعمين في نسبك وقد اتاك  
 الخير من كل مأتى فرايت كما قيل فيك وما ترك أكثر فان نسيت الشكر فلا تغفل  
 الصبر وكلا فلا تدع . يا عمر انه لا اغنى من منعم ولا افقر من منعم عليه فاحذر من  
 الغفلة استلاب النعمة وطول الندامة واعلم انه لا احد اضيع ممن غفل عن نفسه ولم

يقال اسرع الذنوب عقوبة كفر النعم • وقال لؤي بن غالب لايه وهو غلام  
 وذكر المعروف يا ابة من رب معروفه بتجديده قبل اخلاقه انضرماءه ومن  
 اخلقه انجله ومن انجل الشيء لم يذكره وعلى المولى تصغير ما اتى وسستره  
 فقال له ابوه يا بني اتنى لاسمع لك كلاما اعرف به فضلك واستدعى به الطول على  
 قومك فاذا ظفرت بطول فعد على قومك بفضلك والمهم شعئهم برفقك واطنى غرب  
 جهالتهم بحلمك ولا تقاييسهم موازنا لهم فانك ان فعلت اسقطت الفضل ومن  
 استعط الفضل لم تعمل له درجة ولليد العليا الفضل على اليد السفلى ابا • قال  
 المدائني سمعت امرأة تقول لجارتها ومصعب بن الزبير يقتاتل عبد الملك بن  
 مروان علام يتقاتل هؤلاء قالت على الدنيا فقالت تبا لهم والله لو كانت  
 لرجل واحد ما رأيت به غنيا • قال سمع الاحنف بن قيس امرأة تنوح ورجل  
 يزجرها فقال له الاحنف دعها فانها تنذب عهدا قريبا وسفرا بعيدا • قال  
 عبد الواحد بن زيد لاصحابه جالسوا اهل الدين فان لم تقدروا عليهم فجالسوا  
 الاشراف فان الفحش لا يجرى في مجالسهم • قال كان للنعمان بن المنذر  
 ثلاثة اخوة يقال لهم عمر ومالك وعلقمة بنو المنذر فهلك مالك فعظم ذلك  
 على عمر وكرهه وكان مرجوا بعده عند اهل مملكته لبوائق الدهر  
 وحوادث الايام فلما رأى علقمة بنو المنذر فجعده ذلك سأل النعمان ان  
 يجمع له رؤساء اهل مملكته وحكماءهم ويأذن له في القيام بامره والتعزية  
 لعمر عن اخيه مالك فاجابه الى ما سأل فلما توافقت الجنود اذن لهم النعمان  
 على قدر منازلهم ثم قام علقمة فنذبت له نمرقة على عيين النعمان فقال يا عمريا ابن  
 ثمره الرأى ومعدن الملك انما الخلق للخالق والشكر للمنعم والتسليم للقادر  
 ولا بد مما هو كائن • يا عمرا انه لا شئ اضعف من المخلوق ولا اقوى من الخالق  
 ولا اقدر ممن طلبته في يده ولا اعجز مما هو في يد طالبه والجهالة ضلالة وقد  
 ورد الاول والآخر سائق متعب وفي الاسى عزاء والسعيد من وعظ بغيره • يا عمرا  
 انه قد جاءك ما لا يرد عنك وذهب عنك ما لا يرجع اليك واقام معك من  
 سيذهب عنك فما الجزع مما لا بد منه وما الحيلة فيما سيذهب انما الشئ من مثله  
 وقد مضت لنا اصول نحن فروعها فما بقاء الفرع بعد اصله انظر الى طبقات

الناس قدرا قال من لا يبالي بالدينيا في يد من كانت ❖ قال علي عليه السلام  
دعوة المظلوم مستجابة لا محالة لانه انما يطلب حقا والله لا يمنع ذا حق حقه ❖  
قال الاصمعي شتم رجل اعرابيا فحلم عنه فقيل له تحلم وقد قذفتك فقال الاعرابي  
لست اعرف مساويه واكره ان ابته بما ليس فيه ❖ قال مر الاسكندر بمدينة  
قد ملكها املاك سبعة وبادوا فقال هل بقي من نسل الاملاك الذين ملكوا هذه  
المدينة احد قالوا رجل يكون في المقابر فاحضره فقال له ما دعاك الى لزوم  
المقابر قال اردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم  
وعظام عبيدهم سواء قال هل لك ان تتبعني فاحبي بك شرف آباءك ان كانت  
لك همة قال ان همتي لعظيمة ان كانت بغيري عندك قال وما بغيرتك قال  
حياة لا موت معها وشباب لا هرم معه وغنى لا ينوبه فقر وسرور لا مكروه  
معه قال لا قال فامض لسألتك ودعني اطلب ذلك ممن هو عنده ويملكه  
فقال الاسكندر هذا احكم من رأيت ❖ قال ذكرت الدنيا عند ابي حازم  
فقال وما الدنيا اما ما مضى منها فحلم واما ما بقي فاماني ❖ وقال ابو حازم نحن  
نحب الاموت حتى نتوب ونحس لانوب حتى نموت ❖ وقال بعض الحكماء ما في  
الارض تبذير الا والى جانبه حق مضاع ❖ وقال بعضهم حفظ المال من غير  
بخل لطيف صنع الله ❖ قال زهير بن جذيمة العبسي لولده يا بني عليك باصطناع  
المعروف واكتساب الحمد وارضوا بمودات صدور الرجال من اثمانه فرب رجل  
قد صفر من مال وعاش به هو وعتبه من بعده ❖ قال ويمثل ممثل عند عبد الله  
ابن جعفر بقول الشاعر

\* ان الصنيعة لا تكون صنيعة \* حتى يصاب بها طريق المصنع \*  
\* فاذا صنعت صنيعة فاعمد بها \* لله او لذوى القرابة او دع \*

فقال عبد الله بن جعفر هذان البيتان يبخلان الناس ولكن امطروا المعروف  
مطرا فان اصاب الكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللثام كنتم لما صنعتهم اهلا ❖  
وقيل لجعفر بن محمد لم حرم الله الربا قال لئلا يتمنع الناس المعروف ❖ وكان

يقال

- \* لا يخلف الوعد غير كاذبه \* وكاذب في الجحيم مصفود
- \* وحابس الكأس بالحديث عن القوم وتسوييف صاحب العود

فقال كذب والله على وعلى التابعين وعلى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فالله حسيبه • قال عاتب رجل صديقا له في زلة فقال له يا اخي لست اعتذر  
اليك منها الا بالاقلاع عنها • وقال بعض الحكماء الكرم اعطف  
من الرحم

### ﴿ العباس بن الاحنف ﴾

- \* قد سحب الناس اذيال الظنون بنا \* وفرق الناس فينا قولهم فرقا
- \* فكاذب قد رمى بالظن غيركم \* وصادق ليس يدري انه صدقا

• كتب زياد الى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما صفلى الشجاعة والجبين  
والجود والبخل فكتب اليه ان الشجاع يقاتل عن لا يعرف وان الجبان يفر عن  
عرسه وان الجواد يعطى ما لا يلزمه وان البخيل يبخل عن نفسه • روى عن قيس  
ابن سعيد انه كان يقول اللهم ارزقني جدا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد  
الا بمال اللهم لا يسعني القليل ولا اسعه • قالت عائشة رضى الله عنها  
وقد عتبت على خادم لها لله در التقوى ما تركت لذى غيظ شفاء

### ﴿ شاعر ﴾

- \* اصبح نديك اقداحا يجوز بها \* حد الصبوح واتبعها باقداح
- \* تعبر خديه من أوانها حملا \* حرا وتترك فاه طعم تفاح
- \* لا اشتهى الراح الا من يدي رشأ \* تقبيل راحته اشهى من الراح

• قال ابو الاشهب عن الشريف اده • وقال مجاهد عن المؤمن استغناؤه عن  
الناس • وقال بعض الحكماء العافية عشرة اجزاء تسعة اجزاء في الصمت وجزء  
في الهرب من الناس • قيل لميمون بن مهران ان فلانة امرأه هشام بن عبد الملك  
اعتقت كل مملوك لها عند الموت فقال ميمون يعصون الله مرتين يبخلون به وهو  
في ايديهم حتى اذا صار لغيرهم اسرفوا فيه • قيل لمحمد بن علي من اعظم

♦ ووجدت بخط الاستاذ الجليل الحسن بن علي بن مقلة في بعض مجموعاته  
هذه الايات

\* آيت فلانا ولم آته \* اريد جداه ولا راغبنا \*  
\* ولكن لبعض الامور التي \* لها يقصد الصاحب الصاحب \*  
\* فلما رأني زوي وجهه \* وقرب من حاجب حاجبا \*  
\* فلا انبسط الرى من وجهه \* ولا زال طالبا جابيا \*

♦ قال ابو سعيد الجوهري حدثني ابو معاوية ان هشام بن عبد الملك بن  
مروان لم يقل قط الا هذا البيت

\* اذا انت لم تعص الهوى فانك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال \*  
♦ وان يزيد بن عبد الملك لم يقل غير هذا البيت

\* ولو بعض الفضول ذهلت عنه \* لا غناك الكفاف عن الفضول \*

♦ قال التوزي سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى التميمي يقول يعجبني من شعر ابي  
نواس قوله

\* ضعيفة كرت الطرف تحسب انهما \* قريبة عهد بالافاقة من سقم \*  
\* واني لآتي الوصل من حيث يبتغي \* وتعلم قوسي حين انزع من ارمي \*

♦ قال ابن عائشة عزمت على الحج سنة من السنين فقلت اجعل طريقى باسحق  
ابن يوسف الازرق فدخلت واسطا فصرت اليه فلما رأني اجهش في وجهي  
بالبكي فقلت له مالك فقال لي ما لقيت من هذا الذي يقال له ابو نواس قليلا  
فقلت له ما له وما لك أمن اخذناك هو ام من نظرائك فقال يا جارية هاتي تلك  
الرقعة فاخرجت الجارية رقعة فدفعها الي وقال اقرأ ما فيها فقرأتها فاذا  
فيها

\* يا حسن المقتلين والجيد \* وقاتلى منه بالمواعيد \*  
\* تطلني الوعد ثم تخلفني \* فيا بلائي من خلف موعودي \*

♦ حدثنا الازرق المحدث عن عمرو بن شمر عن ابن مسعود



❁ شاعر ❁

- \* واذا صاحبت فأصحب ماجدا \* ذا حياء وعفاف وكرم \*
- \* قوله للشئ لا ان قلت لا \* واذا قلت نعم قال نعم \*
- ♦ قيل لخالد بن صفوان اى اخوانك اب اليك قل الذى يسد خلى ويغفر  
زللى ويقبل على ❁ محمود الوراق ❁
- \* شاد الملوك قصورهم وتمتعوا \* من كل طالب حاجة او راغب \*
- \* غالوا باواب الحديد لعزها \* وتنوقوا في قبح وجه الحاجب \*
- \* فاذا تلتطف للدخول عليهم \* عاف تلقوه بوعد كاذب \*
- \* فارغب الى ملك الملوك ولا تكن \* باذى الضراعة طالبا من طالب \*
- ♦ قال وفد حصين بن المنذر على معاوية بن ابي سفيان في جماعة من اهل  
العراق فتأخر دخوله ودخل غيره ممن كان بالباب فقال الحصين
- \* كل خفيف الحاذ يسعى مشرما \* اذا قمع البواب بابك اصعبا \*
- \* ونحن الجلوس الماكثون رزانة \* وحلما الى ان يفتح الباب اجعما \*
- فبلغ قوله معاوية فامر بادخاله في اول الناس ♦ قيل لعروة بن عدى بن حاتم  
وهو صبي في وليمة كانت لهم قم بالباب فاحجب عنه من لا تعرفه فقال لا يكون  
والله اول شئ استكفته منع الناس من الطعام ♦ ووقف العتيبي باب اسمعيل  
ابن جعفر فطلب الاذن فقال الحاجب هو في الحمام فقال العتيبي
- \* وامير اذا اراد الطعاما \* قال بوابه اتى الحماما \*
- \* لست آتيكم من الدهر الا \* كل يوم نويت فيه الصياما \*
- \* انى قد جعلت كل طعام \* كان حلا لكم على حراما \*
- ♦ وانشدنى شيخ الشيوخ صدر الدين على بن النيار رحة الله عليه
- \* وخذل ودود دعانى اليه \* ولم يدركنى خيل ودود \*
- \* هتكت حريم فراريجيه \* وكانت حمى ان تمس الجلود \*
- \* فدون الرقاب تفك الرقاب \* ودون الكبود تفت الكبود \*
- \* فقال وقد ساه ما صنعت اخى \* هكذا تستثار الحقود \*
- \* فقلت له سيدي لا اعو \* د فقال تعود انا لا اعود \*

\* فالشريف العظيم يصغر قدرا \* بالتعدي على الشريف العظيم \*

\* ولع الخمر بالعقول رمى الخمر بتنجيسها وبالتحريم \*

♦ قال شريح من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فان قضاها المستول

استعبده بها وان رده عنها رجع حرا وهما ذليلان وهذا بذل اللؤم وهذا بذل

الرد ♦ قال بعض الحكماء ما تاه على رجل مرتين اى انه اذا تاه عليه مرة لم يعد

اليه بعدها ♦ وقال بعضهم من امل رجلا هابه ومن قصر عن شئ عابه ♦ قال

سفيان بن عيينة جلست الى الزهري وقد امتدحه شاعر فاعطاه قيصه فقيل له

أتعطي على كلام الشيطان فقال من ابتغاء الخير اتقاء الشر ♦ قيل ان فتى من ابناء

فارس اصابته خصاصة فرحل الى ملك فارس فاقام ببابه حتى نفذت نفقته

فكتب رقعة الى الملك فيها الضرورة والامل اقدماني عليك وقلة الفائدة تمنعني

من المقام ببابك والرجوع بلا فائدة شماته الاعداء فاما نعم ثمرة واما لا مريحة

فوقع الملك بل نعم ثمرة وتجميل ثمرتها الف دينار وعقد تأميل

﴿ صالح بن عبد القدوس ﴾

\* خلقت على ما في غير مخير \* ولو انني خيرت كنت المهذبا \*

\* اريد فلا اعطي واعطي ولم ارد \* وغيب عني ان ائال الغيبا \*

\* واصرف عن قصدي واتى لبصر \* فامسى واضحى ما اقضى تعجبا \*

♦ قال بعض الحكماء خير الفنى الفناعة وشر الفقر الخضوع والقبر خير من

الفقر ﴿ ابو فراس بن جدان ﴾

\* غنى النفس لمن يعقل \* خير من غنى المال \*

\* وفقر الناس بالانفس \* ليس الفقر بالحال \*

﴿ شاعر ﴾

\* ولم ار اعداما اشد على الفتى \* اذا عاش بين الناس من عدم العقل \*

♦ قال الخليل بن احمد ما ناظرت احدا قط معه الانصاف الا رحمت عليه ان

كان دوني تحفظت عليه وان كان مثلي فاطنته فربحت عليه ورجح على وزاد في

وزدت فيه وان كان اعلى منى تعلمت منه ♦ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذا استرذل الله عبدا حضر عنه العلم

واذا

الامير ان رأيت ان تقدم ما أخرته العجزة فترضى ربك وترج نفسك فافعل فما حفظ يومئذ الا كلامه • قال ابو الحسن اللهمى عن ابيه عن شيخ من اهل المدينة قال كنت في تابعي جنازة عبد الله بن زعنة بن الحارث بن عبيد المطلب واذا امرأة تقول واحزننا عليك فسألت عنها فقيل هذه امه فدنوت منها فقلت يا ام عبد الله ان عبد الله كان من بعض البشر فقالت ان عبد الله كان ظفرا فانكسر فصار اجرا ينظر وان في ثواب الله لعزاء عن القليل وعوضا عن الكثير قال اللهمى فما ذكر حسن عزاء الا ذكرناه • قال اوصى رجل ابنه فقال ان من الناس ناسا ليس رضاهم موضع تعرفه ولا لغضبهم موقع تحذره فاذا وجدتهم فابذل لهم ظاهر وجه المودة وامنهم موضع الخاصة يكن ما بذلت لهم من ظاهر المودة حاجزا دون شرهم وما منعهم من موضع الخاصة قاطعا لحرمتهم • قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي لمعاوية بن ابي سفيان رحلت اليك بالامل واحتملت الجفوة بالصبر وقد رأيت ناسا قربهم الخط وآخرين باعدهم الحرمان فليس ينبغي للمقرب ان يأمن ولا للبعيد ان يأس • روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من لم يعضب من الجفوة لم يشكر على النعمة ﴿ للعباس بن الاحنف ﴾

\* أمتى تخاف انتشار الحديد وحظي في ستره اكثر \*  
\* ولو لم اصنه لبقيا عليك نظرت لنفسى كما تنظر \*

• قال احد بن يونس اليربوعى كنت مشيا لابى بكر بن عياش وقد اراد مكة فاطعنا بقرب الحيرة ثم بعث فاشترى لنا نبيذا وسقانا فقيل له النبيذ مفتاح كل شر فقال اما مفتاح كل فرح فنعيم • وقيل لعبد الله بن طاهر النبيذ يكره لانه يذهب العقل فقال عبد الله وهل يشرب الا لذهابه • وقيل لشريك بن عبد الله ألا تترك شرب النبيذ قال لا حتى يصير شر عملى • قال وترك رجل النبيذ فقيل له في ذلك فقال بئس الرسول ترسله الى اسفلك فيذهب الى اعلاك • ورأى اعرابي رجلا يكثر شرب النبيذ فقال له في ذلك فقال لانه بهضم طعامى فقال الاعرابى فهو لدينك اهضم ﴿ للحيص بيص ﴾  
\* لا تضع من عظيم قوم وان كنت مشارا اليه بالتعظيم \*

\* وقد ذكرتك المحفظات اساءتى \* فانساكها معروفك المتواتر \*  
 ♦ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحاكم يفسد قليلا وما يصلح اكثر  
 فاذا عملوا فيكم بالعدل فلهم الاجر وعليكم الشكر واذا عملوا فيكم بالجور فعليهم  
 الوزر وعليكم الصبر ♦ وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما تجرع عبد  
 جرعة احب الى الله من جرعة مصيبة محزنة يردها بحسن عزاء في صبر او جرعة  
 غضب يردها بحسن كظم ♦ قال قام شداد بن اوس الانصارى خطيبا في بيت  
 المقدس فقال ألا انكم لم تروا من الخير الا اشباهه ألا وان الخير كله بخذافيره  
 في الجنة ألا وانكم لم تروا من الشر الا اشباهه ألا وان الشر كله بخذافيره  
 في النار فكونوا ابناء الآخرة ولا تكونوا ابناء الدنيا فان كل ام يتبعها ولدها ♦  
 قيل لام الهيثم الاعرابية السدوسية ما اسرع ما سلوت عن ابنك الهيثم فقالت أم  
 والله لقد رزته كالبدري في بهائه والرمح في استوائه والسيوف في مضائه ولقد قرع  
 فقدمه كبدي وقارنت مصيبتك كدي وما اعتضت منه الا انه آمننى المصائب بعده  
 ثم قالت

\* قدم العهد واسلاني الزمن \* ان في الحمد لمسلي الكفن \*  
 \* وكما تبلى وجوه في الثرى \* فكذا يبلى عليهن الحزن \*

♦ قال حماد البرسي دخلنا على منصور بن عمار وهو يقضى واذا به من السرور  
 والفرح امر عظيم فقلنا ما هذا السرور الذي نرى بك فقال سبحان الله اخرج  
 من بين الظالمين والحاسدين والباغين والمغتائبين والكذابين وارد على ارحم  
 الراحمين ثم لا اسر ♦ قال وكتب عمر بن عبد العزيز الى عون بن عتبة بن  
 مسعود يعزيه عن ابن له توفى اما بعد فانا اناس من اهل الآخرة سكنا الدنيا  
 اموات ابناء اموات اخوان اموات فالحجب من ميت كتب الى ميت يعزيه عن  
 ميت ♦ وقال ابان بن ثعلب عزيت اعرابية عن ابن لها فقالت لي يا ابان  
 ما اسرع انقطاع ما كانت له مدة وثناء ما كانت له هدة وانما يأتي امر الله  
 بغتة فاذا جاء فلا استعجاب ولا رجعة ولا امتناع ولا قوة ♦ قال مات ابن  
 لاسد بن عبد الله فاشفق الناس من الخطب ثم قام دهقان مرو فقال ايها

- \* اليك يا ابن السادة الاماجد \* يعمد في الحاجات كل عامد \*  
 \* فالتاس بين صادر ووارد \* مثل حجيج البيت نحو خالد \*  
 \* اشبهت في السودد خير والد \* مجدك قبل الشمخ الرواكد \*  
 \* ليس طريف المجد مثل التالد \*

ثم قالت للامير عندي نصيحة قال لها ما نصيحتك قالت اكبّ على الزمان بجرانه  
 وعضني بانياه ونصيحتي للامير ان ياامر لي بخادم وما يصلحني واياها قال خالد  
 هذه نصيحة لك دوننا قالت ما هي لي دونك لك اجرها وذكرها وثاؤها  
 وعلاؤها ولي نفعها ولولا ان الجوداء وجدوا من يقبل منهم العطاء لما ذكروا  
 بالسخاء فامر لها بما سألت \* قال دخل ابو شراعة على مطيع بن اياس  
 ويحيى بن زياد وهما يشربان وعندهما قينة فتلقوه، بأقداح فشربها على الريق  
 فاشد ذلك عليه فقال لتلك القينة غنيني

- \* خليلي داويتما ظاهرا \* فن ذا يداوى جوى باطنا \*

واوما الى بطنه فضحكوا ودعوا له بطعام فلعيم \* قال مر عامر بن كنانة على  
 قبر حاتم الطائي فخط عليه برحمه وعقر عليه فرسه وضرب فوقه قبة من ادم  
 وقال

- \* اضحى التراب على السماحة والندی \* وجبا العفاة مضاعف الاطباق \*  
 \* لله درك اى ماتم سودد \* نديته منك حرار الاخلاق \*

وقال فقد منك والله بنان ما زال ماؤها غدقا لطالب الحياء ونازل الفناء رجب  
 الذراع بأراع الجفان ما استمطره المعتفون الا جاد بوابل افضال ثم مضى وهو  
 يقول

- \* ليهنك ان ذكرك صار فخرًا \* لقومك ما تجاوزت النجوم \*

﴿ وانشد بعضهم ﴾

- \* اذا خفت مطلا من رضاك اجارني \* حياؤك مما أتقى واحاذر \*  
 \* وان احببتني عن لقاءك سخطة \* تبين عفوك للذنب خافر \*

السلام من ملك استأثروا من لا يشاور يندم والهم نصف الهرم والفقير الموت  
 الأكبر ❁ قال علي عليه السلام قرنت الهيبة بالخيبة والحياء بالحرمان والفرصة تمر  
 من السحاب والحكمة ضالة المؤمن فخذ ضالتك اين وجدها ❁ قال مرعرو بن  
 العاص في مكة يقوم جلوس فلما رأوه رموه بإبصارهم فعذل اليهم فقال احسبكم  
 كنتم في شيء من ذكري قالوا اجل كنا نغير بينك وبين اخيك هشام أبنك  
 افضل فقال عمرو ان لهشام علي اربعا امه ابنة هشام بن المغيرة وامى من قد  
 عرفتم وكان احب الى ابيه منى وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد واسلم قبلى وقد  
 استشهد وبقيت ❁ قال كتب ابراهيم بن المهدي الى صديق له لو كانت الخففة  
 على حسب ما يوجبه حقل اجحف بنا اذنى حقوقك ولكنه على قدر ما يوجبه  
 الانس ويخرج الوحشة وقد بعثت بكذا ❁ قال لقي حكيم حكيمًا فقال يا اخي كيف  
 رأيت الدهر قال عرفني فهو بخل على بسؤلى قال وما سؤلك ولم قصدك بالمعرفة  
 دون غيرك قال اما سؤلى فالتقوت واما معرفته بي فقد علم انه ان جار على  
 صرفت وجهي عن سائر اجزائه فعمت من رقه وليس من شأنه ان يعتق  
 الارقاء ولكن من شأنه ان يسترق الاحرار ❁ قيل لبعض العلماء من اين لك هذا  
 العلم قال كنت لا ابخل بما عندي ولا استحي ان اسأل عما ليس عندي ❁ قال دخل  
 مجنون على محمد بن سلام مولى خزيمه بن خازم بعد قتل اخيه علي بن سلام  
 فقال له مالي اراك مغموما قال وكيف لا اغتم اخ قد قتل وحاكم جائر  
 ومكروه يتوقع فقال له المجنون اذا اصبحت يوما صالحا فاسلخ جلدك قبل ان يجيئ  
 يوم سوء فيسلخ جلدك فضحك محمد ودعا بنيذنه وندماه فسلخ جلد ذلك اليوم ❁  
 قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه من رزقه الله لسانا ذاكرا وقلبا  
 شاكرا وبدنا على البلاء صابرا وامرأة مؤمنة لا يتغيبه خونا في نفسها فقد  
 اوتى خير الدنيا والآخرة ❁ قال كانت الحكماء تقول قراءة الكتب اقتضاضا  
 واقتناؤها الابتناء بها وتحفظ ما فيها استنتاجها ❁ قال لما جرى خالد بن  
 عبد الله القسري الماء في نهره الذي سماه المبارك اتته امرأة من نساء الاعراب  
 فوقفت بين يديه وانشأت تقول

النفاء قلت نعم قال هاتوا الف دينار فاعطانيها فخرجت وتبعني خادم له فقال يا ابا سعيد اظننت ان الامير يهب لك الجارية قلت نعم قال انما اراد ان يفزعها بك • قال وقع احمد بن يوسف كاتب المأمون الى عامل ذكر انه قد اصلح ما تحت يده انا لك حامد فاستدم احسن ما انت عليه يدم لك احسن ما عندي واعلم ان كل شيء لا يزداد فيه ينقص والنقصان وان قل يحق الكثير كما ينبي على الزيادة القليل • قال استعمل عمر بن الخطاب رضى الله عنه حابس بن سعد الطائي على حصص فلما دفع اليه عهده قال اني رأيت رؤيا يا امير المؤمنين قال وما رأيت قال رأيت الشمس اقبلت من المشرق ومعها جمع كثير وكان القمر اقبل من المغرب ومعها جمع كثير قال مع اى القسطين كنت قال مع القمر قال هات عهدهنا فانك كنت مع الآية المحسوة • قال كان يقال الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمدين والفقير • قال خطب رجل الى قوم فسأوا عنه الشعبي فقال رزين القعدة نافذ الطعنة فزوجوه ثم علموا انه كان خياطا فقالوا للشعبي غررتنا يا ابا عمرو فقال ما كذبكم حرفا • قال انشد جرير قول كثير بن عبد الرحمن

\* واديتنى حتى اذا ما استيتتني \* بقول يحل العصم سهل الاباطح  
\* توليت عنى حين لا لى مذهب \* وغادرت ما غادرت بين الجوانح \*

فقال والله لو لا انها سفاهة من شيخ لنعرت نعة يفزع لها هشام على سريره • قال جلس المأمون يوما فاحضر العمال فتقبلهم اعمال السواد واحتاط في العقود فلما فرغ قام اليه عبيد الله بن الحسن العباسي فقال يا امير المؤمنين ان الله عز وجل دفعها اليك امانة فلا تخرجها من يدك قبالة قال صدقت ثم قال يا عمرو بن مسعدة افسح جميع ما عاملنا عليه القوم ولولهم السواد امانة فانصرف القوم شاكرين • قال خطب سعيد بن العاص فقال ايها الناس من رزقه الله رزقا فليكن اسعد الناس به فانما يترك احد رجلين اما مصلحا فلا يقل عليه شيء واما مفسدا فلا يبق معه شيء • قال عبد الملك بن مروان لعبد العزيز اخيه حين وجهه الى مصر اعرف حاجبك وكاتبك وجليستك فان الغائب يخبره عنك كاتبك والمنوسم يعرفك بحاجبك والخارج من عندك يعرفك بجليستك • قال في حكمة آل داود عليه

الوزارة قصده واقام ببابه وتناولت ايامه وضافت حالته حتى ركب يحيى بن خالد يوما فصار الى الجسر وكانت عادته ان يمشى عليه اذا بلغه فنزل وتقدم اليه جرير فقال ايها الوزير لا تنظر الى الراغبين اليك بعين الدهر فرميت عن عظيم القدر فقال له يحيى بن خالد وانك لك ذائم ولاه الرى خمس سنين قال فكتب اليه جرير بعد ذلك يستأذنه فى القدوم عليه ليكون فى خدمته فوقع فى كتابه ان كنت استغيت والا فلا تقدم فكتب اليه جرير قد استغيت آخر الابد فكتب اليه يأمره بالقدم • قال موسى الهادى ليحيى بن خالد بلغنى ان العلم قد انسدك فاقصر عنه فقال يحيى ان شيئا يفسده العلم الحرى الا يصلحه الجهل • قال وكتب يحيى بن خالد الى ابنه قد وجهت اليك الحسن بن عثمان وهو من قد عرفت انحطاطه فى شعبنا وانحراطه فى ساكننا وما يتجرع من الغصص فينا وقد جعلنا اليك ربة ذمامه واعلقتك امله فافعل فى امره ما يشهنا ويشبهك ويشبهه ان شاء الله • قال وجه يحيى بن خالد يوما فى طلب ابنه الفضل فقيل له انه مصطبح فكتب اليه

- \* انصب نهارا فى طلاب العلى \* واصبر على رفض الحبيب القريب
- \* حتى اذا الليل اتى بالدجى \* واستترت عنك عيون الرقيب
- \* فاستقبل الليل بما تشتهى \* فانما الليل نهار الاديب
- \* كم من فتى تحسبه ناسكا \* يستقبل الليل بامر عجب
- \* ارخى عليه الليل سرباله \* فبات فى خفض وعيش خصيب
- \* ولذة المأفون مكشوفة \* يسعى بها كل عدو كذوب

• قال اسحق وحدثني الاصمعي قال قال لى جعفر بن يحيى يا ابا سعيد ألك ولد قلت نعم قال لحرأرام لامهات اولاد قلت لامهات اولاد قال ما اثمانهن قلت ما بين الثلاثين الى الاربعين قال ليس هؤلاء اولادا هؤلاء عبيد فهل لك فى جارية نهبها لك فتطلب منها الولد قلت نعم قال قولوا للفلانة تخرج فخرج القمر فقال يا هذه انا قد وهبناك لابى سعيد فارسلت عينها فقلت وقعت بين شرين اما ان تفوتنى واما ان اجع، بها فرق لها فقال يا ابا سعيد هل لك فى



قال فكما رضيت بالاجماع في التنزيل فارض به في التأويل قال فالسلام عليك يا امير المؤمنين • قال ودخل المأمون يوما الديوان فرأى الحسن بن رجاء واقفا وعلى اذنه قلم فقال له المأمون من انت يا غلام قال الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء خادمك قال المأمون احسنت يا غلام وبالأحسان في البديهة تفاضلت العقول • وقال المأمون يوما لطاهر بن الحسين وهو يسايره ما اطول صحبة هذا البرذون لك فقال طاهر من بركة البرذون طول صحبته وقلة علمه قال المأمون فكيف سيره قال سوطه عنانه وامه امامه وما ضرب قط الا ظلما • قال لما قدم محمد بن الفارسي على المأمون من الشام وقد كان عبد الله بن طاهر ولاة مظالم اهل فلسطين فسعى المعتصم في ازالة امره فحمل فلما دخل عليه قال له المأمون ان العدل من عدله العدل عندى وابو العباس عندى عدل وقد كان وصفك بما مقتك به وقدمتك من اجله ثم جاءتني عنك بعد اخبار خلافى ما حدثت فقال ابن الفارسي ان الذى خبرك قيل له ولو كان ذلك كذلك لقلت هو كما بلغك فاخذت بحظي من الصدق واتكلت على فضل امير المؤمنين وسعة عفوه قال صدقت واستحسن ذلك منه • وقال المأمون يوما لثمامة بلغني انك تدعى موافقتي في رأى فقال والله يا امير المؤمنين ما استوحشت لفقدك ولا انست بمشاهدتك فغضب المأمون من ذلك وقال يا ثمامة ان الملوك لها غضبات كغضبات الصبيان ووثبات كوثبات الاسد فايالك ان اقتلك في الغضب فلا ينفعك ندمي في الرضى • قال كان المأمون اذا اذا اذنب بعض خدمه فافرط امر بتأديبه حيث يغيب عن وجهه فتدركه الرقة ولى فيأمر بالتخفيف عنه ثم لا يزال يذكر عليه الاقدار وفلنات الزل حتى يسكن غضبه فيأمر باقصائه اياما عنه فيبلغ بذلك من تأديبهم وتقويمهم ما لا تبلغه العقوبة والتكيل ويقول ان تجرعا منهم ما تجرع فقد نذيقهم من التذمر والوبال ما هو اشد عليهم وامس لهم واوجع لقلوبهم من غيره واتانا لا نصلح من احد منهم بالضرب والغضب ادبا الا والذى نفسده من آدابنا اكثر ومن الغبن الغابن والخسران البين ان يفسد الرجل اده ليصلح غيره ويجهل ليعقل من سواه ويخف ليتوقر خدمه • قال طالت عطلة جرير بن يزيد فلما ولى يحيى بن خالد

لتفعلن قال انا لزوج حقود حسود فقال عبد الملك ما اظن في الشيطان اكثر من هذا • وقال بعض الحكماء ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث عهد بغنى ومكثر يخاف على ماله التلف والحقود والحسود وطالب مرتبة فوق قدره وحليف اهل ادب غير اديب • وقال نصر بن سيار

\* لقد نشأت وحسادى ذوو عدد \* يا ذا المعارج لا تنقص لهم عددا  
\* ان يحسدوني على ما كان من حسن \* مثل حسن بلائى جر لى حسدا

﴿ وقال عبيد الراعى ﴾

\* ومالى ذنب غير انى بنعمة \* ووكل بالنعمى حسود وظالم

﴿ وقال حاتم الطائى ﴾

\* ان العرائن تلقاها محسدة \* ولن ترى للثام الناس حسادا

• قال على بن هشام سمعت المأمون يقول الملوك تحتمل على كل شىء الا القدح فى الملك وافشاء السر والتعرض للخرم • وكان المأمون يقول انى لاسمحي من نفسى ان يكون ذنب اعظم من عقوى او جهل لا يسعه حلمى او اساءة لا يأتى عليها احسانى • وقال المأمون وددت ان اهل الجرائم عرفوا رأى فى العفو فسلت لى قلوبهم • وجع المأمون ولده يوما فقال يا بنى ليعلم الكبير منكم انما كبر قدره بصغار عظموه وقويت قوته بضعاف اطاعوه وشرفت منزلته بعوام اتضعوا له فلا يدعون تفخيم المنخم منهم له الى تصغير امره وتذليله ولا يستأثرن بفائدة ومرفق دونه ولا يولعن بتسميته عبد كما فعل الاعاجم بل وليا واخا • وقال المأمون الشرف نسب فشرىف العرب اولى بشرىف العجم من وضع العجم وشرىف العجم اولى بشرىف العرب من وضع العرب • ودخل المأمون يوما على ابنه هرون وهو ينظر فى كتاب فقال ما هذا قال كتاب يشخذ الفطنة ويؤنس العشرة فقال المأمون الحمد لله الذى جعل لى ذرية يرى بعين عقله اكثر مما يرى بعين جسمه • قال ودخل بعض الخوارج على المأمون فقال له المأمون ما جعلك على الخلاف قال كتاب الله اذيقول ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال وما دليلك انها منزلة قال الاجماع

على الولاية فلا جرم ان امير المؤمنين قد اخذ لهم بالخط الاوفر من مسائتي فقال  
عبد الله بن ملك هذا اجزل كلام سمع لخائف وهذا بما كنا نسمعه من الحكماء افضل  
الاشياء بديهية امن ورد في وقت خوف • قال ولما ادخل يعقوب بن داود على  
الرشيد وقد اخرجه من الحبس قال له الرشيد حين رآه وقد كف بصره وتهدل  
حاجباه وانحنى ظهره كيف صنع بك الدهر يا يعقوب قال شاهده بعينك يا امير  
المؤمنين اخلقني وكنت حديدا وحناني وكنت مديدا ثم حكمت عليه بالصبر فاعترف  
واسلمت بالتوكل فا انتصف فقال له هذا ابو علي يحيى بن خالد الى جانبي فسلم عليه  
فقال يعقوب نعم والله الوزير وابن نعم النصير • قال ولما سخط الرشيد على عبد الملك  
ابن صالح قال له اكفر بالنعمة قال لقد بؤت اذا بالندم واستحلال النقم وما ذاك  
الا بغي حاسد نافسني فيك مودة القرابة وتقديم الولاية انت خليفة رسول الله  
صلوات الله عليه وسلامه على امته وامينه على عترته لك عليها اداء النصيحة  
وفرض الطاعة ولها عليك العدل في حكمهما والتثبت في حديثها فقال له اتضع  
لى لسانك وترفع جنانك بحيث يخفضه الله عليك وياخذ لى به منك هذا قامة  
كاتبك يخبر بقلك فقال له عبد الملك اهو كذلك يا قامة قال نعم لقد اردت ختل  
امير المؤمنين والغدر به قال عبد الملك كيف لا يكذب على من خافى من يبهتني  
فى وجهى قال الرشيد فهذا ولدك يخبر بعنادك قال هو بين مأمور او عاق فان  
كان مأمورا فمذمور وان كان عاقا فما اتوقع من عقوقه اكبر • وقال المأمون للعتابي  
كلثوم بن عمرو الثعلبي وقد دخل عليه تكلم بملء فيك فقال بهر الدرجة وهيبة  
الخلافة يمتعاني من ذلك فقال له فعلى رسلك وانا لانح مديح الشاهد ولا تزكية  
اللقاء فقال يا امير المؤمنين انى لست امدحك ولكنى اجد الله فيك قال حسبك  
فقد بلغت فى الثناء مناط الاحسان • وقال المأمون لابراهيم بن المهدي انى شاورت  
العباس و ابا اسحق فى امرك فاشارا على بقتلك قال فما قلت لهما يا امير المؤمنين  
قال قلت انا قد ابتدأناه بامر نحن مستموه له فان غير او بدل غير الله به قال ابراهيم  
اما الا يكونا قد نصحنا لك فى عظم الخلافة وما جرت عليه تدبيرات السياسة فبلى  
ولكنك ابيت ان تستوجب النصر الا من حيث عودته • وقال عبد الملك للحجاج  
انه ليس من احد الا وهو يعرف عيب نفسه فعب نفسك قال او تعفني قال والله

قال ابراهيم بن عيسى حدثني اسحق بن سليمان عن عمه عيسى بن علي قال ما زال المنصور يشاورنا في امره حتى امتدحه ابراهيم بن هرمة بقصيدته التي يقول فيها

\* اذا ما اراد الامر ناجي ضميره \* فناجي ضميرا غير مشترك العقل \*  
\* ولم يشرك الاذنين في جل امره \* اذا انتقضت بالاضعفين قوى الحبل \*

قال فما شاورنا بعدها ♦ وقال المنصور لابنه المهدي ليس العاقل الذي يحتمل للامر اذا وقع فيه حتى يخرج منه ولاكن العاقل الذي يحتمل للامر قبل ان يغشاه حتى لا يقع فيه ♦ اراد المنصور ان يعرف موضع ابراهيم بن ادهم فاخبر به في المسجد الحرام قال اليه فقال له اوصني فقال ابراهيم

\* اجعل الله صاحبيا \* ودع الناس جانبا \*

ثم تمثل ابراهيم بهذا البيت

\* زرع دنيانا بتمزيق ديننا \* فلا ديننا بيتي ولا ما زرع \*

♦ قال لما انصرف يزيد بن اسيد عند عزل ابي العباس له دخل علي ابي جعفر المنصور فقال له ان احالك اساء عزلي وشم عرضي فقال له ابو جعفر اجمع بين احساني اليك واساءة اخي يعتدلان قال فقال يزيد اذا كان احسانكم جزاء باساءتكم كانت طاعتنا لكم تفضلا عليكم ♦ قال ابو جعفر المنصور لعمر بن عبيد يا ابا عثمان لاي شئ صار امسك الكلب لغير الماشية والصيد ينقص من عمل ممسكه في كل يوم قيراطين قال يا امير المؤمنين بذلك جاء الحديث وجرت السنة قال نعطيكه فاحتفظ به لطرده السائل وترويعه المسلم ♦ قال كان اسماعيل بن صبيح الكاتب يحدث عن الرشيد انه قال للحسن بن عمران يوم ادخل عليه في الحديد وليتك دمشق وهي جنة تحيط بها غدر تتكفا امواجها علي رياض كالزرابي واردة منها كفايات المون الي بيوت اموالي فايرح بك التعدي لارفاقهم فيما امرتك حتى جعلتها اجرد من العنجر واوحش من القفر قال والله يا امير المؤمنين ما قصدت لغير التوفير من جهته ولكني وليت اقواما ثقل علي اعناقهم الحق فنفرقوا في ميدان التعدي ورأوا المرامة بترك العمارة اوقع باضرار الملك وانوه بالشنعة

\* يطلب شأو امرأين قدما حسنا \* نال المارك وبدا هذه السوفا \*  
 \* هو الجواد فان يلحق بشأوهما \* على تزكليفه فخله لحقا \*  
 \* او يسبقه على ما كان من حسن \* فمثل ما قدما من صالح سبقا \*  
 • وقيل اراد المنصور ان يغور عيون المدينة ويقطع شجرها فبعث الى جعفر بن محمد فشاورة فقال يا امير المؤمنين ان ابوب ابتلى فصبر وان يوسف قدر فغفر وان سليمان اعطى فشكر وقد جعلك الله من الذين يفضبون فيغفرون قال فظني غضبه وامسك • ولما ولي المنصور الخلافة شخص اليه ابراهيم بن هرمة الشاعر ممتدا فلما دخل عليه انشده شعره الذي يقول فيه

\* له لحظات عن خفاء سريرة \* اذا كرها فيها عقاب ونائل \*  
 \* فام الذي آمنت آمنة الزدى \* وام الذي حاولت بالثكل ثاكل \*

فاستحسن المنصور شعره وقال له سل حاجتك قال تكتب الى عامل المدينة ان لا يحدني اذا اتى بي اليه وانا سكران قال وكان ابن هرمة مولعا بالشراب كثير السكر فقال له المنصور هذا حد من حدود الله وما كنت لاعطله قال فاحتل لي يا امير المؤمنين فكتب ابو جعفر الى عامله بالمدينة من اتاك براهيم بن هرمة وهو سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين قال فكان العون يرب به وهو سكران فيقول من يشتري ثمانين بمائة ويجوز ولا يعرض له بشيء • دخل محرز بن ابراهيم بن عبد الله على المنصور فقال يا محرز اخرج الى من بالباب من اهل خراسان فقتل لهم يتفرقوا فقد ساءت طاعتهم وثقل على مكانهم فغضى محرز متوجها نحو الباب فلما كاد يغيب عن عينيه رجع فقال قد اديت رسالتك الى اهل خراسان يا امير المؤمنين وهم يحمدون الله على بقائك ولهم رسالة قال وكيف اديت الرسالة ولم تغيب عن عيني قال انك بعثتني الى قوم انا احدهم وقولي قولهم وهم يقولون انا قد وترنا الناس فيك وحلنا الدماء والاحتقاد وان مضينا متفرقين لم نأمن علينا ولكننا نجتمع ونجعل احدنا رئيسا علينا ونعسكر فتمنع انفسنا ونحرق دماءنا فقال يعسكرون ويجعلون لهم رئيسا قال اي والله يا امير المؤمنين ويطلبون لهم خليفة غيرك قال احسن الله اليك اذ لم تخرج اليهم بهذه الرسالة •

اتاك بما ينفعك ويضر غيرك فاعلم انه طامع وان اتاك بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصغ  
اليه وعول عليه • وقال بعضهم ترك تكبير الصغار مدعاة الى الكبر فان اول  
نشوز المرأة كلمة سوء سوحت بها واول حران الدابة حيدة سوعدت عليها • وقال  
بعضهم لا تكن تليذا لمن يبادر الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر  
فيما يتفرع عنها • وقال افلاطون ينبغي اذا عوتب الاحداث ان يترك لهم  
موضع اللججود لئلا يحملهم المرء على المكابرة • وقال بعضهم من المروءة  
اجتنابك ما يشينك واختيارك ما يزينك • وقال بعضهم لا تجب من لا يسألك  
ولا تسأل من لا يجيبك • وقال افلاطون لا ينبغي للاديب ان يخاطب من لا ادب  
له كما لا ينبغي للصاحي ان يخاطب السكران • وقال بعضهم وقد سمع رجلا  
يتكلم بما لا يحسن يا هذا انك تتلى على حافظيك كتابا الى ربك فانظر ما تتلى •  
وقال ارسطاطاليس الجهل شر الاصحاب وسوء الادب يهدم ما بناه الاسلاف •  
وقال ليكن غضبك امرا بين امرين لا شديدا قاسيا ولا ضعيفا فآرا فان الشديدا  
من اخلاق السباع والضعيف من اخلاق الصبيان • وكتب الى الاسكندر  
املك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالحببة منها واعلم انك لا تملك الابدان فتخطاها  
الى القلوب الابل المعروف واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل  
فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل • ومات كسرى ولد فاشدد جزعه  
عليه فدخل عليه بزرجهر فقال لم احضر مجلس الملك لاعزيه ولكن  
لاتأدب بحسن صبره فقال كسرى اضطرنى والله الى الصبر • قال دخل يزيد  
ابن جبرير الجبلي على المنصور فقال له المنصور اني اعدك لامر جسيم فقال له  
يزيد ان الله قد اعدك مني قلبا معقودا بنصيحتك ويدا مبسوطة بطاعتك  
وسيفا مشحونا على عدوك فاذا شئت فافعل • وقيل عرض المنصور الخيل يوما فقام  
صالح ابنه خطيبا وشبيب بن شبة حاضر فقال شبيب ما رأيت خطيبا ابين بيانا  
ولا اربط جنانا ولا ارق لسانا ولا ابل ريقا ولا اغضض عروفا ولا اقوم طريقا من  
صالح ابن امير المؤمنين وكيف لا يكون كذلك من كان المنصور اباه والمهدى  
اخاه ومن كان المنصور اباه والمهدى اخاه كان جديرا ان يتكلم بهذا الكلام  
كما قال زهير

قول عدو كهيته دون ان تحسنه تحسبنا لا يخرجك الى اسم الكذب فيه •  
 وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى القلوب البغضاء ومن واجه فقد شتم  
 ومن نقل الى احد ثقل عنه • وقال بعض الحكماء اذا دعاك ملك او رئيس الى  
 طعامه وشرابه ولهوه فليكن الاعظام له منك اكثر من الالتذاذ واستعمل الحرز  
 منه في وقت الانبساط واحذر ان يظهر ذلك في وجهك لئلا يوحشه • وقال  
 بعضهم ينبغي للعالم ان يلين للجاهل ويتأني لزوال ما خامر سره بما هو اعلم به  
 منه حتى ينقله من الشك الى اليقين لان مكافئته قسوة والصبر عليه ارشاد  
 وسياسة • وقال بعض الحكماء لا تلبس من الثياب مشهورا ولا تركب  
 من الدواب حرونا ولا تشك الى احد حالك ولا تعلمه قدر مالك واجتنب  
 كل حديث تذكره القلوب ويتجرب منه السامع واذا مدحت شيئا فاختصر  
 واذا ذمت شيئا فاقصر • وقال بعضهم رجلان ظالمان يأخذان غير حقهما  
 رجل وسع له في مجلس ضيق فتربع وانفخ ورجل اهديت اليه نصيحة فعملها  
 ذنبا • وقال بقراط حدثوا المريض بحال من كان في اصعب مرضه  
 فبرأ ولا تحدثوه عن كان في مثله فأت • وقال ادب العيادة وتشجيع العليل  
 بلطف اللفظ وحسن المقال • وقال بعضهم كن لستر اسرار الملوك استر منك  
 لفتح الداء في جسدك فان اذاعة الداء عيب في البدن واذاعة سر الملوك متلفة  
 للنفس • وقال بعض الحكماء ينبغي ان يكون الانسان سخيا ولا يبلغ التبذير  
 ويكون حافظا ولا يبلغ البخل ويكون شجاعا ولا يبلغ التهور ويكون محترسا ولا يبلغ  
 الجبن ويكون ماضيا ولا يبلغ القحة ويكون قواولا ولا يبلغ الهذر ويكون صموتا ولا  
 يبلغ العي ويكون حلما ولا يبلغ الذل ويكون منتصرا ولا يبلغ الظلم ويكون انفا  
 ولا يبلغ الزهو ويكون حيا ولا يبلغ العجز • وقال بعض الحكماء من افترط كمن  
 فرط ومن احتفل في غلوه استغل في علوه • وقال بعضهم من تسرع الى الامانة  
 قبل ان يؤتمن فلا لوم على من اتهمه بالاذاعة ومن نصح قبل ان يستصح فلا  
 لوم على من اتهمه بالخداع ومن طلب كشف ما ستر عنه فلا لوم على من اتهمه  
 بنجث الطباع • وقال بعضهم لا يكن سمعك لاول منخبر ولا تثقتك لاول مجلس • وقال  
 بعضهم انظر الى المنتصح فان اتاك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير وان

يكون صبره على استصلاح من هو دونه اكثر من صبره على استعتاب من هو فوقه واحتماله من ضعف عنه اكثر من احتماله من قوى عليه • وقال انبساطك عورة فلا تبده الامامون عليه وحقيق به • وقال من اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقهم واستحق ان لا يقدم بهم على غيره • وقال ينبغي للعاقل ان لا يترفع عن الجاهل وان يتواضع له بمقدار ما رفعه الله عنه • وقال لا تقبل الرئاسة على اهل مدينتك فانهم لا يستقيمون لك الا بما تخرج به من شرط الرئيس الفاضل ولا تلاح رجلا غضبان فانك تعلقه بالاحساح ولا ترده الى الصواب ولا تهزأ بخطأ غيرك فان المنطق لا يملكه وصير العقل والحق امامك فانك لا تزال حرا بهما • وقال فضل الملوك على قدر خدمتهم لشرائعهم واحياهم سننها ونقصهم على قدر اغفالهم لها وتخطيها • وقال ينبغي للملك ان يعمل بثلاث في ثلاث تأخير العقوبة في سلطان الغضب وتجميل المكافاة للحسن والعمل بالاناة فيما يظن فان له في تأخير العقوبة امكان العفو وفي تعجيل المكافاة بالاحسان المسارعة في الطاعة وفي الاناة انفساح الراي ووضوح الصواب • وقال من تمام مروءه الرجل كتمان السر ورفع السر التأول وقبول الجميل على ظاهره • وقال المبادرة الى حسن المكافاة تعتك من رق المحسن اليك وترفعك الى محله وتدخر لك عنده حسن المراجعة والامساك عنهما مع القدرة عليها نقصان في الطبع وجود عن الخيرات • وقال ينبغي للوزير ان لا يتازع الملك فضيلة الافضلية التصبر على من اوله الامور والعدل فيها واعطاء كل طبقة ما تستحقه فان هذا له خاصة للملك الزيادة والنقصان بمقدار ميله ومحبتة والسمع الذي لا يسع الوزير شئ منه وينبغي ان يخرج افادته الملك في صورة الاستفادة منه ولا ينسى محله عند رفع الملك اياه • وسئل افلاطون اى شئ يعظم عليك فقال اذا اضطررنا ان نقول الذي اذا قلناه غم اصدقائنا واذا لم نقله كان نقصا للناموس • وسئل ايضا ما الذي لا يحسن ان يقال وان كان حقا فقال مدح المرء نفسه • وقال اذا تمكنت من مرتبة فلا تستند فيها الى اراء عبيدك وخدمك فانهم ينظرون اليها بغير عينك ولكن شاور فيها من قعدت به سنة ممن خدمها ولا بسها واطعه فيها • وقال بعض الحكماء اذا صحبت ملكا فلا تتقلن اليه



ارادت السمعة والذكر لكان احسن الذكرين وافضلهما عند اهل العقل ان يقال لا يفرد برأيه دون استشارة اهل الرأي • وقال لا تعجل بالثواب ولا بالعقاب فان ذلك ادوم لحوف الحائث ورجاء الراجي • وقال اعلم ان كرامتك لا تسع العامة فخص بها اهل الفضل فان ما صرفته من مالك الى الباطل تفقده حين تريده للحق وما عدلت به من كرامتك الى اهل النقص مضربك عند العجز عن اهل الفضل • وقال اعلم ان من الناس ناسا يبلغ بهم الغضب اذا غضبوا ان يقطب احدهم في غير وجهه من اغضبه ويسئ اللفظ والعقوبة لمن لا ذنب له ويبلغ منه الرضى اذا رضى ان يتبرع بالامر ذى الخطر لمن ليس بمنزلة ذلك عنده ويعطى من لم يستحق العطاء ويكرم من لا يستوجب الكرامة فاحذر هذا الباب فانه غير لائق بذوى الالباب • وقال جانب المتظلم المسخوط عليه والظنين عند السلطان ولا يجمعنك وياه مجلس ولا منزل ولا تظهرن له عنذرا ولا تثنين عليه خيرا فاذا رأيت قد بلغ من الاعتبار مما سخط عليه فيه ما ترجو بانه يلين له قلب الملك ورايت ان الملك قد استيقن بجماعتك اياه شدتك عليه فاعمل اذا في رضاه عنه برفق ولين • وقيل لحكيم معه اخ اكبر منه هذا اخوك فقال بل انا اخوه • وقال رجل لافلاطون لم تحتمت في يمينك دون شمالك قال لاعرف المتكفين ومن يسأل عما لا يعنيه • وقال افلاطون زيادة كلمة في مخاطبة الحر احب اليه من زيادتك اياه مالا جزيلافى اعطائه • وقال احسانك الى الحر يبعثه على المكافأة واحسانك الى الخسيس يبعثه على معاودة المسألة • وقال اطاب في الحياة العلم والمال تحزن الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك • وقال اذا قربك الملك فلا تشغل جميع خلواتك معه بامر نفسك واشغل اكثرها بايناسه وخدمته وذكر ما تدعو الحاجة اليه • وقال لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق من طبعه سرا وانت لا تعلم • وقال احسن ما فى الانفة الترفع عن معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية • وقال ينبغي للملك ان لا يقبل من المدح الا ما كان متصفا به ولا يطلق ألسن الثقتا به عنده ويستحيى ان تسبق السنة عامته من حسن القول الى ما لم يبلغه فعله من الجليل • وقال من سبحايا الحر ان

شيئاً يستعين به على اصلاح امور العاءة ولا يمنع صديقه شيئاً يفرج به كرتبه •  
 وقال عبد الله بن المقفع خدمة السلطان بلا ادب خروج من السلامة الى  
 العطب • وقال انظر في حال من تريد اخاءه فان كان من اخوان الدين فليكن  
 قفيها ليس ببراء ولا حريص وان كان من اخوان الدنيا فليكن حراً ليس بمجاهل  
 ولا كذاب ولا شرير فان الجاهل اهل ان يهرب منه ابواه والكذاب لا يكون  
 اخا صادقاً لان الكذب الذي يجرى على لسانه انما هو من فضل كذب قلبه وانما  
 سمى الصديق من الصدق وقد يتهم صدق القلب وان صدق اللسان فكيف به  
 اذا ظهر الكذب على اللسان والشرير يكسبك الاعداء فلا حاجة لك في صداقة  
 من يكثر اعداءك • وقال اياك ان تبدئ حديثاً ثم تقطعه كأنك رويت فيه ولكن  
 اجعل ترويتك فيه قبل ابتدائه والتفوه به فان احتجان الحديث بعد افتتاحه سخف  
 وغم • وقال لا تعتذر الا الى من يجب ان يجادلك عذرا ولا تستعين الا بمن  
 يجب ان يظفرك بمحاجته ولا تحدثن الا من يرى حديثك مغنيا ما لم يغلبك الاضطرار  
 • وقال اعلم ان المستشار ليس بكفيك وان الرأى ليس بمصون فان اشار عليك  
 صاحبك برأى لم تجده عاقبة كما تأمل فلا تجعل ذلك ذنباً ولا تلزم المشير لوما  
 فانه عليه الاجتهاد فيما يشير به وبراء وان كنت انت المشير فعمل برأىك فاصاب  
 فلا تمنن به ولا تكثر ذكره وان لم يعمل به فاحطاً فلا تلمه على تركه • وقال من  
 سوء المجاسة ان الرجل تثقل عليه النعمة يراها بصاحبه فيكون مما يتشفي به منه  
 تصغير امره وتكدير النعمة عنده بذكر الزوال والانتقال كأنه واعظ او قاص  
 ولا يخفى ذلك على من يعنى به ولا ينزله منزلة الوعظ والابلاغ بل الحسد  
 والاسترواح الى غير راحة • وقال لا تلمس غلبة صاحبك والظفر به عند  
 كل كلمة ولا تستطيلن عليه بظهور حجتك فان قوما قد يحملهم حب الغلبة ان  
 يتعقبوا الكلمة بعد ما تنسى يلتمسون بذلك الغلبة والاستطالة على الاصحاب وذلك  
 في العقل ضعف وفي الاخلاق لؤم • وقال ان كنت لا بد ان تكافئ بالعداوة فاياك  
 ان تكافئ عداوة السر بعداوة العلانية وعداوة الخاصة بعداوة العامة • وقال  
 لا تقذفن في روعك انك اذا استشرت الرجال ظهرت منك الحاجة الى رأى غيرك  
 فانك لست تريد الرأى للذكر والسمعة ولكيما تريده للانتفاع ولو انك مع ذلك

وامر سلطانه في كل ساعة • وقال بعضهم لا يقدر على صحبة الملوك الا من يستقل  
 بما حمّله ولا يطغى اذا سلطوا، ولا يبطر اذا اكرموا • وقال بعضهم خير الملوك  
 من حل نفسه على خير الادب وحل رعيته على الاقتداء به • وقال بعضهم  
 التذلل للملوك داعية العز والتعزز عليهم ذل الابد • وقال بعضهم عامل الملوك  
 بثلاث بالرضى والصبر والصدق • وقال بعضهم احترس ان يعرفك الملك باثنين  
 بكثرة الاطراء للناس عنده وذمهم فانه اذا رأى كثرة اطرائك وكثرة ذمك ضرر  
 ذلك صديقك ونفع عدوك وان كان حقا وعليك بالقصد والتحرز فانه ان يعرفك  
 بالقصد كنت لعدوك اضر ولصديقك انفع • وقال بعضهم اياك ان يقع في  
 قلبك التعب على الملك والاستزادة له فان ذلك اذا وقع في قلبك بدا في وجهك  
 ان كنت حلما وعلى لسائك ان كنت سفيها فانه ان ظهر ذلك له كان قلبه  
 اسرع الى التغير • وقال افلاطون يعرف جهل المرء بكثرة كلامه فيما لا ينفعه  
 واخباره عما لا يسأل عنه • وقال ايضا اعن المبتي اذا لم يكن سوء عمله ابتلاه •  
 وقال كفى بالمرء موبخا على الكذب علمه بانه كاذب وكفاه ناهيا عنه خوفه  
 اذا كذب • وقال سقراط ليس ينبغي ان يقع التصديق الا بما يصح ولا العمل  
 الا بما يحل ولا الابتداء الا بما يحسن فيه العاقبة • وقال بعضهم اذا سأل الملك  
 غيرك فلا تكن انت المجيب فان استلابك الكلام خفة منك واستخفاف بالمسئول  
 فا انت قائل لو قال لك السائل ما اياك سألت او قال لك المسئول دونك فاجب •  
 وقال بعضهم اذا السائل ابتداء بمسأله الجلوس فلا تسابقهم بالجواب فانك  
 ان سابقتهم الى الجواب صار كلامك خصما فيتعقبونه بالعيب والطعن • وقال  
 بعضهم العقل وزير صالح والهوى خادم كذوب • وقال بعض حكماء الفرس  
 اذا ذكرت ذاكر عند السلطان بسوء في وجهك او في غيرك فلا تر منك  
 اختلاطا لذلك ولا غيظا ولا تكترث به فيدخل عليك من ذلك شبهة بالريبة يؤكد  
 ما قال فيك العائب فان اضطررت الى الجواب فاياك وجواب الغضب عليك  
 بجواب الوقار والحلم والحجة ولا تشكن ان القوة والغلبة للحليم وانشد

\* ولم ار في الاشياء حين بلوتها \* عدوا للرب المرء اقوى من الغضب \*

• وقال بعضهم لا ينبغي لاحد ان يبيع ناسكا شيئا يتقرب به الى الله ولا يبيع السلطان

احتمله واما لثيم فانا اولى من رفع نفسه عنه • قال بعض الحكماء من حسن  
الادب ان لا تغالب احدا على كلامه واذا سئل غيرك فلا تجب انت واذا حدث  
بحديث فلا تنازعه اياه ولا تقم عليه فيه ولا تره انك تعلمه وتعلم حسن الاستماع  
كما تتعلم حسن الكلام • وقال بعضهم لا يوجد الجول محمودا ولا الغضوب  
مسرورا ولا الحر حريصا ولا الكريم حسودا ولا الملول ذا اخوان • وقال  
بعضهم من علامة النوى الجلوس فوق القدر والمجئ في غير الوقت • وقال  
بعضهم ثلاث يرغمن العدو كثرة العبيد وادب الولد ومحبة الجيران •  
وقال بعضهم الافراط في الزيارة ممل كما ان التفريط فيها مخجل • وقال بعضهم  
انكى لعدوك ان لا تره انك تتخذة عدوا • وقال بعضهم لا ينبغي للعاقل ان  
يمدح امرأة حتى تموت ولا يمدح طعاما حتى يستمره ولا يثق بخديل حتى  
يستقرضه • واسر بعضهم الى آخر سرا فلما استقصى الحديث قال له فهت  
قال بل نسبت • وقال بعضهم قديم الحريمة وحديث التوبة يمحقان ما بينهما  
من الاساءة • وقال بعضهم اربع يسودن العبد الصدق والادب والعفة  
والامانة • وقال بعضهم لا ترفع نفسك عن شئ قربك الى رئيسك •  
وقال بعضهم لا تستغن في حاجتك بمن هو للمطلوب اليه انصح منه لك •  
وقال بعضهم الصاحب كالرقعة في الثوب فالتمسه مشاكلا • وقال  
بعضهم اجعل سرك الى واحد ومشورتك الى الف • وقال بعض الحكماء  
من مدحك بما ليس فيك فلا تأمن بهته لك ومن اظهر شكر ما لم تأت فاحذر  
ان يكفر نعمتك • وقال بعضهم أقم الرغبة اليك مقام الحزمة بك وعظم  
نفسك عن التعظم وتطول ولا تتناول • وقال بعضهم اذا كنت في مجلس  
ولم تكن المحدث او المحدث فقم • وقال بعض الحكماء لابنه يا بني اعص  
هواك والنساء واصنع ما شئت • وقال بعضهم لا تسأل الحوائج غير اهلها  
ولا تسألها في غير حينها ولا تسأل ما لست له مستحقا فتكون للحرمان مستوجبا •  
وقال بعضهم ينبغي للملك ان يعلق باب الانس بينه وبين كفاته الذين تنفذ اوامرهم  
في دولته فان مؤانسته اياهم تبغثهم على الجرأة عليه والظلم لرعيته • وقال  
بعضهم ينبغي للملك ان يتفقد امر خاصة في كل يوم وامر عامته في كل شهر

فقال عرابة سمع هذا من غيري اولى فقال عزمتم عليك لتخبرني قال باكرام جليسي ومحاماتي عن صديقي فقال له معاوية لقد استحققت • وكان فتى من طي يجلس الى الاحنف وكان يحبه فقال له يوما يا فتى هل تزينن جمالك بشيء قال نعم اذا حدثت صدقت واذا حدثت استمتت واذا عاهدت وفيت واذا وعدت انجزت واذا اؤتمت لم اخن فقال الاحنف هذه المروءة حقا • ويحكى ان بعض العقلاء حذر رجلا من انسان فقال احذر فلانا فانه كثير المسألة حسن البحث لطيف الاستدراج يحفظ اول كلامك على آخره فحادثه محادثة الآمن وتحفظ منه تحفظ الخائف واعلم ان من يقطر المرء اظهار الغفلة مع الحذر • وقال الحجاج يوما على المنبر ايها الناس من اعيا داؤه فعندي دواؤه ومن استطال ماضي عمره قصرت عليه باقيه ان للشيطان طيفا وان للسلطان سيفا فمن سقطت سريرته صححت عقوبته ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه ومن لم تسعه العافية لم تضق عنه الهلكة واني انذركم ثم لا انظركم واحذركم ثم لا اعذرکم انما افسدکم لين ولا تکتکم ومن استرخى لبيه ساء اديه ان الحزم والعزم سلباني سوطي وابدلاني سيفي فقائم في يدي وذبابه قلادة من عصاني والله لا آمر احدكم ان يدخل من احد ابواب المسجد فيدخل من الباب الآخر الا ضربت عنقه • ونزل رجل من العرب على صديق له وكان المنزل عليه عازما على سفر لحاجة فقال لامرأته اوصيك بضيق خيرا ثم توجه فغاب شهرا ثم عاد فقال لزوجته كيف رأيت ضيفنا فقالت ما اشغله بالعمى عن كل شيء فانكر عماه فاذا بالضيف قد اطبق عينيه فلم يقفهما الى ان عاد صاحب البيت • قال العتيبي اسر معاوية الى عمرو بن عنبسة بن ابي سفيان حديثا قال عمرو فتيت ابني فقلت ان امير المؤمنين اسر الى حديثا فأحدثك به قال لانه من كتم حديثه كان الخيار اليه ومن اظهره كان الخيار عليه فلا تجعل نفسك مملوكا بعد ان كنت مالكا فقلت أو يكون هذا بين الرجل وابه قال لا ولكن اكره ان تعود لسناك اذاعة السر قال فرجعت الى معاوية فاخبرته بذلك فقال اعتقك اخي من رق الخطأ • وقال سعيد بن العاص ما شامت رجلا منذ كنت رجلا لاني لا انا بذا الا احد رجلين اما كريم فانا احق من

المؤمنين باهالك وبارك فداء، وقال له لم بنيت هذا القصر محاذيا لقصرى  
قال يا امير المؤمنين احببت ان ترى اثر نعمتك على جفلاتي، نصب عينك  
فاستحسن جوابه واجزل عطيته • وقال خالد بن صفوان ينبغي للعاقل ان  
يمنع معروفه الجاهل والثلثم والسفيه، اما الجاهل فلائنه لا يعرف المعروف ولا  
الشكر عليه واما الثلثم فارض سبخة لا تثبت ولا تصلح للغرس واما السفيه  
فيقول اعطاني خوفا من لساني • وقال عدى بن اربعة لاياس بن معاوية  
داني على قوم من القراء اولهم فقال له لاياس القراء ضربان يعملون  
للاخرة فلا يعملون لك وضرب يعملون للدنيا فاظنك بهم اذا مكثتهم منها  
بل عليك باهل البيوت الذين يستحيون لاحسابهم ويخافون على شرفهم  
فولهم • ودخل السيد ابن انس على المأمون ولم يكن رآه فقال له المأمون انت  
السيد فقال امير المؤمنين السيد وانا ابن انس • وقال المنصور لجرير  
ابن عبد الله وكان واجدا عليه تكلم بحجتك فقال لو كان لي ذنب لما تكلمت  
بعذري لان عفو امير المؤمنين احب الي من براتي • واوصى اعرابي ولده  
فقال يا بني اياك وما سبق الي القلوب انكاره وان كان عندك احتذاره فليست  
بموسع عذرا كل من اسمته نكرا • ويقال ان انسانا اراد ان يطلق امرأته  
فقبل له ما عيبها فقال وهل يتكلم احد بعيب امرأته فلما طلقتها قيل له ما  
كان عيبها فقال هي الآن امرأة غيري فالي ولها • وكان الاحنف بن قيس  
يقول جنبوا مجالسكم ذكر الطعام والنساء فانه يقبح بالرجل الشريف ان يكثر  
من ذكر الطعام وهو يعلم مصيره ويكثر من ذكر الجماع وهو يعلم حاله فيه • ووفد  
حاجب بن زرارة على انوشروان فاستأذن عليه فقال كسر لي حاجبه سله  
من هو من العرب فقال رجل منهم فلما مثل بين يديه قال له من انت قال سيد  
العرب قال ألسنت زعت انك رجل من العرب قال مذ اكرمني الملك واجلسني  
صرت سيد العرب فحشا فاه جوهر • وحي ان معاوية قال لعرابة الاوسى  
باي شئ استحققت ان يقول فيك الشماخ

\* رأيت عرابة الاوسى يسمو \* الى الخيرات منقطع القرين \*  
\* اذا ماراية رفعت لمجد \* تلقاها عرابة باليمن \*

الفوائد ولكن اخترت العافية على التعرض للبلاء • وقال العتيبي لاحد بن  
 ابي خالد هل انكرت على شيئا يوم دخولى على المأمون قال نعم قال ما هو قال  
 ضحك من شيء فضحك اكثر منه • ويقال ان ندبما من ندماء كسرى قال له  
 يوما وقد بالغ في تربيته ايها الملك ان المستأنس بسخونة الشمس في الشتاء يتقى اذى  
 حرها في الصيف • دخل الاحنف بن قيس على معاوية فأشار له الى وسادة فلم  
 يجلس عليها فقال ما منعك يا احنف ان تجلس على الوسادة فقال يا امير المؤمنين  
 ان فيما اوصى به قيس بن عاصم ولده لتأديبا اذ قال لا تمل الملك حتى يملك ولا تقطعه  
 حتى ينسلك ولا تجلس له على وسادة ولا فراش واجعل بينك وبينه مجلس رجل أو  
 رجلين • وقيل لعمر بن ذر كيف بر ابك بك قال ما مشيت نهارا قط الا مشى خلفي  
 ولا ليلا الا مشى امامي ولا رقى في علية وانا تحته • وقال سعيد ما مددت رجلى  
 بين يدي جليسى قط ولا قت من مجلسي حتى يقوم • وقال لجاسي على ثلاث اذا  
 دنا رحبت به واذا جلس اوسعت له واذا حدث اقبلت عليه • ولقي شيب بن شبة  
 ابا جعفر في الطواف وهو لا يعرفه فاعجبه حسن هيئته وسمته فقال اصلحك الله انى  
 احب المعرفة واجلك عن المسألة فقال لا يجلى في اعين الناس الا من جلوا في عينه  
 وانى فلان بن فلان • وقال زياد ما اتيت مجلسا قط الا تركت منه ما لو جلست فيه  
 لكان لى وترك ما لى احب الى من اخذ ما لى • وقال سعيد بن العاص  
 لابنه لا تمازح الشريف فيحقد عليك ولا الدنى فيجتري عليك • وقال مصعب  
 ابن عبيد الله قال لى ابي يا بنى ان من استغنى عن الناس احتسبوا اليه فاصلى  
 مالك فانى قد رأيت رجالا ليس لهم علم يقتبس منهم ولا جاه يدفعون به عن  
 الناس ولا جود يفضلون به عليهم استغنوا باموالهم فاتتهم الناس • وقال الرشيد  
 يوما ليريد بن مزيد فى لعب الصوالية كن مع عيسى بن جعفر فابى فغضب  
 الرشيد وقال تأنف ان تكون معه فقال قد حلفت ان لا اكون على  
 امير المؤمنين فى جد ولا هزل • وقال العباس بن الاحنف اعلم ان رأيتك  
 لا يدسع لكل شىء ففرغه للهمم من امورك وان مالك لا يغنى الناس كلهم فاخصص  
 به اهل الحق وان ليلاك ونهارك لا يستوعبان حوائجك فاحسن قسمتك بين  
 عمك ودعتك • ولما بنى محمد بن عمران قصره حياى قصر المأمون قيل يا امير

ويحفظ سره ويحذر من نقل شيء يجري في مجلسه ويحتمل المسارة في مجلسه • قال الاصمعي ادخلت على الرشيد والفضل بن يحيى الى جانبه فوقف بي الخادم بحيث يسمع التسليم فسلمت فرد علي السلام ثم قال أتروى لرؤبة العجاج شيئاً فقلت نعم فاخرج من بين يدي فرشه رقعة ثم قال انشدني \* ارقني طارق هم ارقا \* فضيت فيها مضي الجواد في سنن ميدانه الى ان صرت الى مدبجه لبنى امية فعدلت عنه فقال لي أعن نسيان ام عن عمد فقلت عن عمد تركت كذبه فقال لي الفضل احسنت مثلك يؤهل لمثل هذا المجلس • كان ابن عباس رضى الله عنهما يقول لم تتقرب العامة الى الملوك بمثل الطاعة ولا العبيد بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع • ولما حل رأس مروان بن محمد الى السفاح امير المؤمنين قعد في مجلس عام فوضع الرأس بين يديه فقال لمن حضر أفبكم من يعرف هذا الرأس فقام سعيد بن عمرو فأكب عليه وتأمله وقال هذا رأس ابى عبد الملك خليفتنا بالامس رحه الله فلما انصرف لاهه بنوه وقالوا عرضتنا للهلاك فقال اسكتوا لستم اشترتم على بالامس بالخلف عنه ففعلت غير فعل الرفاء وما كان ليغسل عنى عار تلك الفعل الا ما قلته اليوم وجعل بنوه يتوقعون رسل السفاح بالايقاع بهم واذا سليمان بن مخلد قد اتاه فقال ألا ابشرك بجحيل رأى امير المؤمنين فيك واستخسانه ما صنعت ذكرت البارحة بين يديه فقال ما اخرج هذا الكلام منه الا الوفاء • ودخل رجل من اهل الشام على ابى جعفر المنصور فاستحسن لفظه وادبه فقال سل حاجتك فقال بيقك الله يا امير المؤمنين ويزيد في سلطائك فقال سل حاجتك فليس في كل وقت يمكن ان يؤمر لك بذلك فقال ولم يا امير المؤمنين فوالله ما اخاف بئحك ولا استقصر اجلك ولا اغتم مالك وان عطاءك لذيد وما بامرئ بذل وجهه اليك نقص ولا شين فاجب المنصور كلامه واثنى عليه في ادبه ووصله • وقال المتوكل لابي العيصا قد احببنا ان تلزم مجلسنا فقال يا امير المؤمنين ان اجهل الناس من يجهل نفسه وانا امرؤ محجوب والمحجوب تختلف اشارته ويجور قصده فيصغى الى غير محدثه ويقبل بجدته الى غير مستمه وجائز ان اتكلم بكلام راض ووجهك غضبان او بكلام غضبان ووجهك راض وان لم افرق بين هذين هلكت ولم اقل هذا جهلا منى بما في مجلس امير المؤمنين من



ان كنت لم تذكر الغلط لسلي فاذكره لي فقال لا افعل قال ولم قال لان ابا حازم رجل عالم وعسى ان يكون الصواب معه وقد خفي على فاجب ذلك ابن طولون واجازه وقال له تخرج الى ابي حازم وتوافقه على ما ينبغي فخرج اليه فاعترف ابو حازم بالغلط فلما رجع الطحاوي الى مصر وحضر مجلس ابن طولون سأله فقال كان الصواب مع ابي حازم وقد رجعت الى قوله واسر ما كان بينهما فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه • ويحكي ان الرشيد اراد ان يسمع الموطن من مالك رجة الله عليه فاستخلى المجلس فقال مالك ان العلم اذا منع منه العامة لم تنفع به الخاصة فاذن للناس فدخلوا • وحكى ان ابراهيم بن ادهم مر برجل يتحدث بما لا يعنيه فوقف عليه فقال أكلامك هذا ترجو به الثواب قال لا قال أفئد من عليه العقاب قال لا قال فما تصنع بكلام لا ترجو عليه ثوابا وتخاف منه عقابا عليك بذكر الله تعالى • قال انسان سمعني شريح وانا اشكو نقص حالي الى صديق لي فاخذ يدي وقال يا ابن اخي اياك والشكوى الى غير الله عز وجل فانه لا يخلو من تشكو اليه من ان يكون صديقا او عدوا فاما الصديق فتحزنه واما العدو فتشتمه انظر الى عيني هذه و اشار الى احدى عينيه وقال والله ما ابصرت بها شخصا ولا طريقا منذ عشرين سنة وما اخبرت بها احدا الى هذه الغاية سواك • وقال بعض الحكماء اذا زادك الملك اكراما فزده اعظاما واذا جمالك اخاف جعله ربا ولا تدين النظر اليه ولا تكثر من الدعاء له في كل كلمة ولا تغير له اذا سخط ولا تلحف في مسألته • ودخل ابو مسلم على ابي العباس السفاح وعنده ابو جعفر المنصور اخوه فسلم على السفاح ولم يسلم على المنصور فقال ابو العباس يا ابا مسلم هذا ابو جعفر فقال يا امير المؤمنين قد علمت ولكن هذا موضع لا يقضى فيه الا حقتك • وقل بعض الحكماء ينبغي جلوس الملك ان لا يتدنى بما يسأل عنه الا فيما يخشى فواته من المهمات المتعلقة بالملك وان لا يجيب عما يسأل عنه غيره وان كان اعلم به منه ولا يردن عليه كلاما لعله وهم فيه واذا ابتلى بشيء من ذلك فليسكت حتى تتمكنه المراجعة فيراجع بألطف ما يكون من التنبية ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ولا يدل بانه مقتدر اليه فليس في العالم من يفتقر اليه ولا يكتر من الدعاء له في الخلوة

قتله فاحضر اليه عابد فقال له الطباخ عند مروره به انا اصنع لك جديا  
واوهمهم انه خنزير فاذا دعيت للاكل فكل ولا تخف فلما حضر بين يدي  
الملك واحضر اللحم دعى الى الاكل فابى فامر بقتله فلما اخرجوه اعترضه الطباخ  
وقال لم امتنعت وانما هو جدى فقال انا انسان منظور فكهرت ان يتأسى بي  
في معصية الله عزوجل • قال بعض العلماء انما يحسن الامتناع اذا وقع الكفران  
ولولا ان بنى اسرائيل كفروا النعمة لما قال الله تبارك وتعالى اذكروا نعمتي  
التي انعمت عليكم • قال منصور بن عمار لا ابيع الحكمة الا بحسن الاستماع  
ولا آخذ عليها ثمنا الا فهم القلوب • قال رجل للبرد اسمعني فلان في نفسي  
فاحتملته واسمعني فيك فاحتملته فقال احتمالك في نفسك حلم وفي صديقك غدر •  
قال ابو عبيدة اذا كان الملك محصنا لسره بعيدا من ان يعرف ما في نفسه  
تخيرا للجلساء والندماء مهيبا في انفس العامة مكافيا بحسن البلاء لا يخافه  
البريء ولا يأمنه المذنب كان خليقا ببقاء ملكه ودوام عزه • وقال بعض الحكماء  
من شغل نفسه بغير المهم اضر بالمهم • وكان الاستاذ ابو علي يقول ترك الادب  
يوجب الطرد فمن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب  
على الباب رد الى سياسة الدواب • وقال من صاحب الملوك يغير ادب اسلمه  
الجهل الى القتل • يقال ان ابن عطاء مد رجله يوما بين اصحابه ثم قال ترك  
الادب بين اهل الادب ادب وانشد

\* في انقباض وحشمة فاذا \* صادفت اهل الوفاء والكرم

\* ارسلت نفسي على سجيبتها \* وقلت ما قلت غير محتشم

• وكان الجنيد رحمة الله عليه يقول اذا صحت المودة ستمتت شروط الادب •  
وحكى ان احمد بن طولون اراد ان يكتب صكك احباسه التي حبسها بمصر على  
المسجد العتيق والمارستان فتولى كتابة ذلك ابو حازم قاضي دمشق فلما جاءت  
الصكك احضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء يفسدها فنظروا فقالوا  
ليس فيها شيء فنظر فيها ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وهو  
يومئذ شاب فقال فيها غلط فطلبوا منه بيانه فابى فاحضره ابن طولون وقال

فقتتر • وقال بعضهم كنت امشى مع الخليل فانقطع شمع نعلى فخلع نعله  
فقلت ما تصنع فقال اسلوبك فى الحفاء • وقال بعضهم من ادب الحاجة  
ان لا تذكر الا لمن يقدر على ازالته وقيل ان الكسائى كان لا يرد على اولاد  
الرشيد اذا غلطوا فى العرض عليه انما كان لا يزال منكسا طرفه فاذا غلط  
احدهم نظر اليه وربما ضرب الارض بخيرزانه فى يده فافتتح المأمون يوما سورة  
الصف على الكسائى فلما قرأ يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون  
نظر اليه الكسائى فتأمل المأمون فاذا هو مصيب فضى فى قراءته فلما صار  
الى الرشيد قال له يا امير المؤمنين ان كنت وعدت الكسائى وعدا فانه يستنجزه  
فقال له كان استوصلنى للفقراء فاقال لك فقال له المأمون لم يقل لى شيئا واخبره  
بالآية فتمتل الرشيد

\* وانت امرؤ يرحى لخير وانما \* لكل امرئ ما اورثه اوائله \*

• ودخل سفبان الثورى على الرشيد وهو باكل من صحفة بملعة فقال يا امير  
المؤمنين حدثنى عبدالله بن زيد عن جدك بن عباس رضى الله عنهما فى قوله  
عز وجل ولقد كرمتنا بنى آدم قال جعلنا لهم ايديا يأكلون بها فكسر المائدة •  
ودخل محمد بن كعب على سليمان بن عبد الملك فى ثياب رثة فقال له سليمان  
ما يحملك على لبس هذه الثياب فقال اكره ان اقول الزهد فاطرى نفسى او  
اقول الفقر فاشكو ربى • وجرى ذكر رجل فى مجلس ابن قتيبة فقال فيه بعضهم  
ما لا يليق فقال ابن قتيبة يا هذا اوحشتنا من نفسك وآيستنا من مودتك ودللتنا  
على عورتك • وقال وهب لا يكون الرجل عاقلا حتى يكون فيه عشر خصال  
يكون الكبر فيه مأمونا واخير منه مأمولا يقتدى باهل الادب من قبله فهو امام  
لمن بعده وحتى يكون الذل فى طاعة الله احب اليه من العز فى معصية الله  
وحتى يكون الفقر فى الحلال احب اليه من الغنى فى الحرام وحتى يكون عيشه  
القوت وحتى يستقل الكثير من عمله ويستكثر القليل من غيره ولا يتبرم بطلب  
الحوائج قبله وان يخرج من بيته فلا يستقبله احد الا رأى انه دونه • وقال  
ابن المبارك كان فى بنى اسرائيل جبار يلزم الناس باكل لحم الخنزير ومن ابى

مودته وأخذ من الرجال كل من له قدم في الخير وعزيمة في الحق يعينك ويكفيك  
 مؤونته وإذا غرست غرسا فأحسن تربته • وقال الغزالي رحمة الله عليه إذا  
 حضر الطعام فلا ينبغي لأحد أن يتدبى في الأكل ومعه من يستحق التقديم عليه  
 لكبر سن أو زيادة فضل إلا أن يكون هو المقدم به فحينئذ ينبغي أن لا يطول  
 عليهم الانتظار إذا اجتمعوا للأكل وأن لا يسكت على الطعام ولكن يتكلم عليه  
 بالعرفى وبالحدِيث عن الصالحين وعن أهل الأدب في الإطعمة وينبغي أن ينشط  
 رفيقه في الأكل ولا يزيد في قوله كل على ثلاث مرات فإن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كان إذا خوطب في شيء ثلاثا لم يراجع بعد الثلاث فاما الحلف عليه  
 فكروه • وقال بعض الأدباء أحسن الأكلين من لا يحوج صاحبه إلى تفقده  
 في الأكل خالبا حتى لا يحتاج معه إلى التصنع في الجماعة وينبغي لمن قدم  
 له أخوه الطشت أن يقبله فقد حكى أنه اجتمع أنس بن مالك وثابت البناني على  
 طعام فقدم أنس إليه الطشت فامتنع ثابت فقال أنس إذا أكرمك أخوك فأقبل  
 كرامته ولا تردّها فإنما يكرم الله تعالى وينبغي أن لا ينظر إلى أصحابه  
 ولا يراقب أكلهم فيستحيوا بل يعرض بصره ولا يبطل الأكل قبل أخوانه  
 إذا كانوا يجشمون من الأكل بعده فإن كان قليل الأكل توقف في الابتداء وقال  
 الأكل إذا توسعوا في الطعام وأكل معهم إلى الآخر فقد فعل ذلك كثير من  
 الصحابة رضي الله عنهم وأن امتنع لسبب فليعتذر إليهم دفعا للنجل عنهم  
 ولا يفعل ما يستقذره غيره ولا ينفذ يده في القصعة ولا يقدم إليها رأسه عند  
 وضع اللقمة في فيه وإذا أخرج شيئا من فيه صرف وجهه عن الطعام وأخذه  
 يساره ولا يغمس اللقمة إذا قطعها بسنّه في المرق ولا في الخل ولا يذكر  
 المستقذرات وقت الأكل • ومن كلام بعضهم خير الشكر والثناء ثناء الغائب  
 عنك المقتصد في وصفك وشر الثناء ثناء المواجه المترف في مدحك • ودخل  
 بشير بن دكوان على المنصور وكان قد وصف له فقال له أعلم أنت فقال أكره  
 أن أقول نعم وفي ما في أو أقول لا فأكون جاهلا فاستحسن المنصور جوابه  
 وأمره بملازمته • وقال أبو الأسود الدؤلي إذا كنت في قوم فحدثهم  
 على قدر سنك وخاطبهم بلفظ مثلك ولا ترتفع عن الواجب فتستقل ولا تحط

وقال نافع بن جبير زين العابدين عليه السلام انت سيد الناس وافضلهم تذهب الى هذا العبد فجلس معه يعنى زيد بن اسلم فقال يذنبى للعلم ان يتبع حيث كان • وقال محمد بن ادريس الشافعى رحمة الله عليه الانتقباض من الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم مجلبة لقراء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط • وقال بعض السلف الحسن الخلق ذو قرابة عند الاجانب والسيئ الخلق اجنبى عند اهله • وقال ابراهيم التيمي كانوا يحبون للصبى اذا تكلم ان يلقونه لا اله الا الله سبع مرات يكون ذلك اول شئ يتكلم به • ودخل ابو الحسن المدائنى على المأمون فلما خرج قال له انسان عرفنى ما جرى بينك وبين امير المؤمنين فقال له لست بموضع ذاك لانك لم تميز بين ان قدمت ذكرى وبين ان تقدم ذكر امير المؤمنين • ودخل الشعبي على بشر بن مروان ويده عود يضرب به فقال الشعبي اصلح المنى فقال له بشر اوتعرف هذا قال نعم ولك عندى ثلاث الستر لما ارى والشكر لما يكون منك والدخول معك فى كل مالم يجمع على تحريمه • وسأل رجل مطرف بن عبد الله بن الشخير حاجة فقال له من كانت له حاجة فليكتبها فاني ارغب بوجوهكم عن مكروه السؤال • ودخل ابو حنيفة رضى الله عنه الحمام فرأى فيه قوما لا مأزر لهم فغمض عينيه وجعل يتهدى فقال احدهم متى ذهب بصرك يا ابا حنيفة قال منذ انكشفت عورتك • قال مالك رحمة الله عليه دخلت على هرون الرشيد فقال يا ابا عبد الله زيد ان تختلف الينا حتى يسمع صبياننا منك فقلت اعز الله امير المؤمنين ان هذا العلم منكم خرج فان اتم اعز زتموه عز وان اذلتهم ذل والعلم يؤتى ولا يأتى فقال صدقت اخرجوا الى المسجد حتى تسمعوا من الناس • وقال حاتم اذا رأيت من اخيك عيبا فان كتمته عنه فقد خنته وان قلته لغيره فقد اغتبه وان واجهته به او حشته فقال له انسان لما الذى اصنع قال تكفى عنه وتعرض به وتجعله فى جملة الحديث • وقال رجل لخالد بن صفوان كيف اسلم على الاخوان فقال لا تبلغ بهم النفاق ولا تقصر بهم عن الاستحقاق • وسأل عمر بن عبد العزيز محمد بن كعب ان يوصيه فقال يا امير المؤمنين فيك نأن ومجلة وكيس وعجز فداو بعضها ببعض ولا تصاحب من الرجال من قدرك عنده كقدر حاجته منك فاذا انقطعت حوائجه انقطعت اسباب

استنطقك واعلم ان حسن الاستماع احسن من حسن القول فأرني فهمك في نظرك  
واعلم اني جعلتك جليسا مقربا بعد ان كنت معلما مباعدا ومن لم يعرف نقصان  
ما خرج منه لم يعرف رجحان ما دخل فيه • ووجه عبد الملك بن علي هدايا  
الى الرشيد فأكهت في اطباق خيزران وكتب اليه اسعد الله امير المؤمنين  
واسعده به اني دخلت بستانا الى افاديه كرم امير المؤمنين وعمره لى بنعمه وقد ائعت  
اشجاره وادركت ثماره فوجهت الى امير المؤمنين من كل شئ فيه على الثقة  
والامكان في اطباق القضب ان يصل الى من بركة دعائه ما وصل الى من كثرة  
عطائه فقال له رجل يا امير المؤمنين ما سمعت باطباق القضب ان قبل اليوم فقال  
الرشيد انه كنى عن الخيزران بالقضب ان كان اسما لامنا • قال ابن السماك الكمال  
في خمس ان لا يعيب الرجل احدا بعيب فيه مثله حتى يصلح ذلك العيب من نفسه  
فانه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى يهجم على آخر فتشغله عيوبه عن عيوب  
الناس ❖ والثانية ❖ ان لا يطلق لسانه ويده حتى يعلم أفي طاعة ام في معصية  
❖ والثالثة ❖ ان لا يلتمس من الناس الا ما يعلم انه يعطيهم من نفسه مثله  
❖ والرابعة ❖ ان يسلم من الناس باستشعار مداراتهم وتوفية حقوقهم  
❖ والخامسة ❖ ان ينفق الفضل من ماله ويمسك الفضل من قوله •  
وقيل لعلي بن الهيثم ما تحب للصديق فقال ثلاث خلال كتمان حديث الخلو  
والمواساة عند الشدة واقالة العثرة • وقال محمد بن عمران التميمي ما شئ  
اشد على الانسان من جل المروءة قيل له وما المروءة قال ان لا يعمل في السر  
شيئا يستحي منه في العلانية • وقال ابو بكر بن عبدالله لقوم عادوه فاطالوا  
العود عنده المريض يعاد والصحيح يزار • وقال عبد الله بن المقفع لا ينبغي  
للملك ان يغضب فان القدرة من وراء حاجته ولا يحلف لانه لا يقدر احد على  
استكراهه على غير ما يريد ولا يجفل لانه لا يخاف الفقر ولا يحقد لان خطره  
قد جل عن المجازاة • ودخل سالم بن عبدالله على هشام في الكعبة فقال له  
هشام سل حاجتك فقال اكراه ان اسأل في بيت الله غير الله • ونظر حبيب  
يوما الى مالك بن دينار يقسم صدقة علانية فقال يا اخي اذا كترت كبرا فاستره •  
وقال ابو عبيدة لا تردن على احد خطأ في محفل فانه يستفيد منك ويتخذك عدوا •

رجل الى جعفر الصادق عليه السلام اذبة جاره فقال اصبر عليه قال ينسبني الى  
الذل قال انما الذليل من ظلم • وقال عليه السلام اني لاسارع الى حاجة عدوى  
خوفا ان اردته فيستغنى عني • وقال عليه السلام من اكرمك فاكرمه ومن استخف  
بك فاكرم نفسك عنه • وقال عليه السلام ثلاثة لا يزيد الله بها المرء المسلم  
الا عزا الصفيح عن ظلمه والاعطاء لمن حرمه والصلة لمن قطعه • وقال  
عليه السلام المؤمن من اذا غضب لم يخرجده غضبه من حق واذا ارتضى  
لم يدخله رضاه في باطل والذى اذا قدر لم يأخذ اكثر مما له • واوصى  
عبد الله بن الحسن ابنه فقال يا بني اني مؤد اليك حق الله في تأديك  
ونصيحتك فأد الى حقه عليك في الاستماع والقبول يا بني كفى الاذى  
وافض الندى واستعن بالسلامة بطول الصمت في المواطن التي تدعوك نفسك  
الى الكلام فيها فان الصمت حسن وللمرء ساعات يضره فيها خطاه ولا ينفعه  
فيها صوابه واعلم ان من اعظم الخطأ المجلة قبل الامكان والاناة عند الفرصة  
يا بني احذر الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر العاقل اذا كان لك عدوا فيوشك  
الجاهل ان يورطك بمشورته في بعض الاغترار فيسوق اليك مكر العاقل ومباداة  
الجاهل • ووقف عبد الله بن العباس بن الحسين على باب المأمون فنظر اليه  
الحاجب طويلا فقال عبد الله لقوم معه لو اذن لنا لدخلنا ولو صرفنا لانصرفنا  
ولو اعتذر الينا لقبلسا فاما الفترة بعد النظر والتوقف بعد التعرف فلا افهمه  
فبلغ المأمون ذلك فصرف الحاجب وامر لعبد الله بصلة جلييلة • واوصى العباس  
ابن محمد معلم ولده فقال اني كفيتهم اعراقهم فاكفي ادبهم اخذهم بالحكمة  
فانها ربيع القلوب وعلمهم النسب والخبر فانه افضل علم الملوك وايدهم بكتساب  
الله تعالى فانهم قد خصهم ذكره وعمهم رشده ومرنهم على الاعراب فانه  
مدرجة البيان وفقههم في الحلال والحرام فانه حارس من ان يظلموا  
ومانع من ان يظلموا والسلام • وقال عبد الملك بن علي بن صالح لعبد  
الرحمن المؤدب حين عزم على تأنيسه كن على التماس الحظ بالسكوت  
احرص منك على التماسه بالكلام فقد قيل اذا اعجبك الكلام فاصمت واذا اعجبك  
الصمت فتكلم ولا تساعدني على قبيح ولا تردني على في محفل وكلني بقدر ما

لبطشه شيء فقال الملك وهل للشيخ رب غيري فقال الوزير ألم يره الملك شيخنا  
والملك شاب فهل كان هذا الشيخ قبل ان يولد الملك لا رب له فقال الملك لا بل  
كان له رب فهلك فقال الوزير فما بال المربوب بقي بعد هلاك ربه ففتح الله تعالى  
قلب الملك واره الحق ورجع الى الله تعالى وشكر الوزير على ذلك • قال الحسن  
البصرى رحمة الله عليه حدثوا الناس ما اقبلوا عليكم بوجوههم • وقال  
الفضل بن عياض قدس الله روحه رأس الادب معرفة الرجل قدره • وقال  
الشعبي لان ادعى في المجالس من بعد الى قرب احب الى من ان اقصى من  
قرب الى بعد • وقال عمرو بن عبيد رحمة الله عليه لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك  
لولدى اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ما صنعت  
والقبح عندهم ما تركت • وناظر ابو جعفر المنصور مالكا في مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال له مالك يا امير المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد  
فان الله تعالى ادب قوما فقال تبارك وتعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت  
النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض • ومدح قوما فقال ان الذين يفضون  
اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امنن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة  
واجر عظيم • وذم قوما فقال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا  
يعقلون وان حرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فاستكان لها ابو جعفر •  
او قال ستقبل القبلة وادعو ام استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولم  
تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة ابيك آدم عليه السلام الى الله تعالى  
يوم القيامة بل استقبله واستشفع به الى الله تعالى ليحبب الله دعاءك ويقبله • وكان  
مالك رحمة الله عليه لا يركب بالمدينة دابة ويقول انى استحيى من الله تعالى ان  
اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة • وقال جعفر الصادق  
عليه وعلى آباءه السلام اذا دخلت الى منزل اخيك فاقبل الكرامة كلها ما خلا  
الجلوس فى الصدر • وقال عليه السلام اياك وسقطة الاسترسال فانها لا تقال •  
وقال زين العابدين عليه السلام لابنه يا بنى اياك ومعاداة الرجال فانك لن تعدم مكر  
حليم او مفاجأة لئيم • وسئل زين العابدين عليه السلام ما المروءة فقال انصاف  
من دونك والسمو الى من فوقك والجزاء بما اوتى اليك من خير وبشر • وشكا



المأمون فقال يعطى مائة الف لانتظاره امر صاحبه • وقال الواثق لابن ابي داود قد كان عندى الساعة الزيات فذكرك بكل قببج فقال الحمد لله الذى احوجه الى الكذب على وزهني عن قول الحق فيه • ورأى الحسن بن سهل يوما سقاه مفعرا وجما فقال ما حالك فقال عندى بنية اريد زفافها فاخذ الحسن ليقوع له بالف فوقع بالف فاتى بها السقاء وكيه فانكر ذلك وتعب واستعظم ذلك واصحابه وهابوه ان يراجعوه فاتوا غسان بن عباد فاتى الحسن فقال ابها الامير ان الله لا يحب المفسرين فقال الحسن ما الخبر فاخبره بامر السقاء فقال الحسن ليس فى الخير اسراف والله لا رجعت عن شئ خطته يدي • يحكى ان بعض الوزراء كان مؤمنا وكان ملكه كافرا وكان حربصا على ان يرد ملكه الى الله تعالى فبينما الملك يوما سائر واذا بشيخ قد رفع صوته مستغيثا فازعج الملك فقال للشرط خذوه فلما اخذوه قال الشيخ استجرت بالله ربى فقال الوزير خلوا عنه فاشتد غضب الملك على وزيره ولم يمكنه الانتكار فى ذلك الوقت لئلا يظهر للناس ان الوزير يخالفه فيما يأمر به وسكت لبوهم الناس ان الوزير انما يأمر بامر الملك فلما رجع الملك الى مستقره احضر الوزير وقال له ما حالك على مناقضة امرى فقال الوزير ان لم يعمل الملك اريته وجه نصحى فقال الملك ارنى ذلك فقال للملك احجب فى هذا المجلس بحيث ترانا ولا تراك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك بعض خدمه وكتب صانعها اسمه عليها واعطاها غلاما بحضورته وامر باحضار صانع القوس وقال للغلام اذا حضر صانع القوس فاقرأ الذى عليها جهرا ثم اكسرها فلما حضر صانع القوس وفعل الغلام ذلك لم يتملك الصانع ان ضرب الغلام فشجبه فقال له الوزير أنتضرب غلامى بحضورتى فقال الصانع ان القوس فى غاية الجودة وهو عملى فلاى شئ كسرها فقال الوزير لعله لم يعلم انها عملا فقال بلى لقد اخبرته القوس بانها عملى فقال له وكيف ذلك قال لان اسمى مكتوب عليها وقد قرأه وانا اسمع ثم ان الوزير صرف صانع القوس والحاضرين وقال للملك قد اريتك نصحى وذلك ان الملك لما اراد ان يسطو بالشيخ اخبر الشيخ انه مستجير بربه فخفت على الملك ان يسطو به رب الشيخ وليس يقوم

يخلو في خصومته من ان يكون ظلما والظالم لا يصلح للملك او مظلوما فاحرى  
 ان لا يصلح لضعفه فقيل له انت احق بالملك ممن ذكرنا • وقال بزرجمهر اياك وقرناء  
 السوء فانك ان عملت قالوا رأى وان قصرت قالوا اثم وان ضحكت قالوا جهل  
 وان بكيت قالوا جزع وان نطقت قالوا تكلف وان سكت قالوا عى ان انفتت  
 قالوا اسرف وان اقتصدت قالوا بخل • ويقال ان ابريز اوصى كاتبه فقال له  
 اكرم السر واصدق الحديث واجتهد في النصيحة فان لك على ان لا اعجل حتى  
 استأنى لك ولا اقبل عليك قولا حتى استبين ولا تدعن ان ترفع الى الصغير فانه يدل  
 على الكبير وهذب امورك ثم القنى بها ولا تجترئ على فاغضب ولا تنقبضن منى  
 فاتهم واذا فكرت فلا تعجل ولا تستعين بالفضول ولا تقصرن عن التحقيق ولا تخلطن  
 كلاما بكلام ولا تباعدن معنى عن معنى والسلام • وخرج بهرام جور متصيذا فعن  
 له حمار وحش فاتبه حتى صرعه وقد انقطع عنه اصحابه فنزل عن فرسه يريد  
 ذبحه وبصر براع فقال له امسك على فرسى واشتغل بذبح الصيد فرأى الراعى  
 ينزع جوهر فرسه فحول وجهه عنه وقال تأمل العيب عيب • حكى ان سابور  
 استشار وزيرين كانا له فقال احدهما لا ينبغي للملك ان يستشير منا واحدا الا خاليا  
 فانه اموت للسر واحزم للرأى وأدعى الى السلامة واعنى لبعضنا من غائلة بعض  
 لان الواحد رهن بما افشى اليه وهو احرى ان لا يظهر ذلك السر رهبة من  
 الملك ورغبة اليه واذا كان عند اثنين فظهر دخلت على الملك الشبهة واتسعت  
 على الرجلين المعاذير فان عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد وان اتهمهما اتهم  
 بريئا بخيانة مجرم وان عفا عنهما عفا عن واحد ولا ذنب له وعن الآخر ولا حجة  
 عليه • وقال الفضل بن سهل حاجبه انك تسمع منى السر والعلانية وربما ذكرت  
 الرجل فاسأت ذكره فلا يرين ذلك فى وجهك ولا تغيرن له بما سمعت منى فاعل  
 ذلك غاية عقوبتى اياه • وقال الفضل بن الربيع من كلم الملوك فى حاجة فى غير  
 وقتها جهل مقامه واضاع كلامه • ورأى الفتح بن خاقان فى حية المتوكل شيئا  
 فلم يشعره به بل قال يا غلام هات مرآة امير المؤمنين فحى بها فنظر المتوكل  
 واخذ يديه • وامر المأمون الحسن بن عيسى كاتب وزيره عمرو بن مسعدة  
 ان يكتب كتابا فالتفت الحسن الى الوزير ينتظر الاذن منه ففهمها عنه

وقال كسرى لحكماء الفرس وقد اجتمعوا اليه ليتكلم كل واحد منكم بكلمات  
ولا يكثر فقال احدهم خير الملوك ارحبهم ذرعا عند الضيق واعدلهم حكما  
عند الغضب وارجهم اذا سلبت وابعدهم من الظلم عند القدرة واطلبهم لرضى  
الرعية وابسطهم وجها عند المسألة فقال كسرى حسبي هذا لا ازيد عليه مزيدا •  
وقال بعض الملوك الفرس لمراتبته اوصيكم بخمسة اشياء فيها راحة انفسكم  
واستقامة اموركم اوصيكم بترك المرء واجتناب التفاخر والاصطبار على القناعة  
والرضى بالخطوط واوصيكم بكل ما لم اقل مما يجعل وانهاكم عن كل ما لم اقل  
مما يقبح • ويقال ان الاسكندر كان يسأل عن سيرة الملك الذى يقصده حالا  
فلا يخلو من ان يكون فيها بعض الحيف او الجور او الميل مع هوى او فساد في  
تدبير او تضييع لسنة او حزم فيكتب اليه انه قد بلغنى عنك كذا وكذا وانك  
تحيف على رعيته وتخالف السنة فان انتقلت عن ذلك فانك لى اخ وانا لك عون  
وان ابنت فانى قد جعلت على نفسى اقامة الحق واحياء السنة والاخذ للمظلوم  
من الظالم وليس الاسكندر واصحابه ممن يبالى بالمولت فان موتا على حق خير من  
حياة على باطل ولان يهلك طالبا للحق خير له من ان يعيش قاعدا عنه • ويقال  
ان هشاما كتب الى ملك الروم من هشام امير المؤمنين الى طاغية الروم فكتب  
اليه ما ظننت ان الملوك تسب وما الذى يؤمنك ان اجيبك من ملك الروم الى  
الملك المذموم • وحكى ان مضحكا حكى في مجلس يزدجرد حكاية كذب فيها على  
نفسه ليضحك الملك فقال له يزدجرد ويحك أما علمت انا نمنع رعيتنا من الكذب  
ونعاقبهم عليه فقد قالت الحكماء الكذب كالسموم تقتل اذا استعملت مفردة وقد  
تدخل في تراكيب الادوية فينتفع بها ولا ينبغى للملك ان يطلق الكذب الا لمن  
يستعمله في كيد الاعداء وتألف البعداء كما لا ينبغى ان يطلق السموم الا للمؤمنين  
عليها المانعين لها من المفسدين • وكتب كسرى الى هرمز استقل كثير ما تعطى  
واستكثر قليل ما تأخذ فان قره عين الكريم فيما يعطى وقره عين اللئيم فيما يأخذ  
ولا تجعل الشحيح لك معينا ولا الكذاب امينا فانه لا اعانة مع شحيح ولا امانة مع كذاب  
والسلام • وطلب اليونانيون رجلا للملك بعد ان مات ملكهم فقال بعض الحاضرين  
فلان فقال فيلسوف انه لا يصلح للملك قيل له لم قال لانه كثير الخصومة وليس

وسرتم عند من يلزمه خيره وشره • واوصى بعض الملوك ابنه فقال احرص ان تكون خبيراً بامور عمالك فان المسمى يفرق من خبرتك قبل ان تصيبه عقوبتك والمحسن يستبشر بعلمك قبل ان يأتيه معروفك ويعرف الناس من اخلاقك انك تعاجل بالثواب والعقاب فان ذلك ادوم لحوق الخائف ورجاء الراجي • ولما قتل شيرويه اباه كسرى ابرويز تعرض له رجل من الرعية يوماً وقد رجع من الميدان فقال الحمد لله الذي قتل شيرويه على يدك وملكتك ما كنت احق به منه وارا ح آل ساسان من جبروته وعتوه وبخله ونكده فانه كان ممن يأخذ بالجور ويقتل بالظن ويخيف البرئ ويعمل بالهوى فقال للمحاجب احمله اليه فقال كم كان رزقك في حياة ابرويز قال كنت في كفاية قال فكم رزقك اليوم قال ما زيد في رزقي شئ قال فهل وترك ابرويز فانتصرت منه بما قلت اليوم في حقه قال لا قال فما دعاك الى الوقوع فيه ولم يقطع عنك رزقا ولا وترك في نفسك وما للرعية والوقوع في الملوك وامر ان ينزع لسانه وقال بحق ما يقال انخرس خير من بعض البيان • ولما ظهر ماني الزنديق في ايام سابور بن ازدشير ودعا الناس الى مذهبه اخذه سابور فاشار عليه نحاء دولته بقتله فقال ان قتلته من غير ان اقطعه بالحجة قال العامة بقوله ويقولون ملك جبار قتل زاهدا وكنى اناظره فاذا غلبته بالحجة قتلته • وقال بهرام جور بندي للملك ان لا يضيع التثبت عند ما يقول وما يفعل فان الرجوع عن الصمت احسن من الرجوع عن الكلام والعطية بعد المنع خير من المنع بعد العطية والاقدام على العمل بعد التأني فيه خير من الامساك عنه بعد الاقدام عليه • وقال يندغي للملك ان لا يعاقب وهو غضبان لانها حال لا يسلم فيها من التعدي والتجاوز لحد العقوبة فاذا سكن غضبه ورجع الى ما كان عليه امر بعقوبة المذنب على الحد الذي سنته الشريعة فان لم يكن في الشريعة جعل ذلك وسطا وينبغي لولد الملك ان يعامله بما تعامله به عبده وان لا يدخل مداخله الا عن اذنه وان يكون الحجاب عليه اغلظ منه على من هو دونه من بطانة الملك وخدمه لئلا تحمله الدالة على غير ميراث الحق فانه يقال ان يزدجرد رأى بهرام ابنه بموضع لم يكن له فقال مررت بالمحاجب قال نعم قال وعرف بدخولك قال نعم قال فاخرج اليه فاضربه ثلاثين سوطا ونحه عن الستر ووكل بالحجاجة فلانا غيره •

لان علمهم كانت تستر اجلالا لهم وخوفا من اضطراب الامور ولا يعلمها الا خواصهم وكانت عافيتهم تشهر لما للناس من الصلاح بها ودوام الالفة واستقامة الامور • وكتب ابرويز الى ابنه ان كلمة منك تسفك دماء وان اخرى منك تحقن دماء وان سخطك سيوف مسلولة على من سخطت عليه وان رضاك بركة مستفيضة على من رضيت عنه فاحترس في غضبك من قولك ان يخطئ ومن لولك ان يتغير ومن جسدك ان يخف فان الملوك تعاقب قدرة وتعفو حلما وما ينبغي للعاقل ان يستخف ولا للحليم ان يزدهى فاذا رضيت فابلق بمن رضيت عنه مبلغا يحرض سواه على طلب رضاك واذا سخطت فضع بمن سخطت عليه وضعا يهرب به من سواه من سخطك واذا عاقبت فانك لثلا يتعرض لعقوبتك واعلم انك تجل عن الغضب وان الغضب يصغر عن ملكك فقدر لسخطك من العقاب كما تقدر لرضاك من الثواب • ويحكى ان المؤيد كان في مجلس انوشروان فسمع ضحك الخدم فقال ما يمنع جلالة الملك وهيبته هؤلاء الغلمان عن الضحك فسمعه انوشروان فقال انما يهابنا اعداؤنا • ويقال انه اشير على الاسكندر بالبيات في بعض الحروب فقال لا يليق بالملوك استراق الظفر • وكتب رجل الى انوشروان ان رجلا من العامة دعاه الى منزله فاطعمه من طعام الخاصة وسقاه من شرابها وكان الملك قد نهى عن ذلك وتوعد عليه فاحببت ان لا اطوى عنه خبرا فوقع في كتابه قد جردنا نصيحتك وذمنا صاحبك لسوء اختياره الاخوان • ووصف للاسكندر حسن بنات دار فقال يعجب بنا ان نغلب رجال قوم وتغلبنا نساؤهم • وقال بزر جهر لكسرى وعنده اولاده اى اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزعهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقهم • وقال كسرى يوما لبعض عماله كيف نومك بالليل قال انامه كله قال احسنت لو سرقت ما نمت هذا النوم • وكان كسرى اذا غضب على بعض خاصته هجره ولم يقطع عنه خيره فقيل له في ذلك فقال نحن نعاقب بالهجران لا بالحرمان • وقال ازدشير بن بابك ليس فضل الملك على السوق الا بقدرته على اقتناء المحامد فان الملك اذا شاء احسن وليست السوق كذلك فاجعلوا حديثكم لاهل المراتب وحباءكم لاهل الجهاد وبشراكم لاهل الدين

اولاده في حياته ليؤدبهم في حال الغنى ويعلمهم سياسة التعمه والاظفروا بانغنى بعده وهم جهال به فاسرعوا الى التعدى فيه وحصلوا على ذم الصاحب وندم العواقب ❖ وقال يذبحي للمؤدب ان يأمر الغلام ان لا يشتم احدا وان يجتنب المحارم وان يحسن خلأته ويعلمه من الفته ما لا غنى لمسلم عنه ومن الشعر الشاهد والمثل ومن الاعراب ما يصلح به لفظه ومن الغزل اعفه ويذبحي للحدث ان يحسن ان يسمع ويسمع ويتقى الاملال ببعض الاقلال ويزيد اذا فهم من العيون الاستزادة ويدرى كيف يفصل ويصل ويحكي ويشير فذاك زين الادب كما يترنن بالادب ❖ قال ابو عبدالله بن حمدون النديم لقد رأيت الملوك فما رأيت اغزر ادبا من الواطن خرج علينا يوما وهو ينشد لدعبل بن على الخزاعي

\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشخ عنى اليوم وهو مكين \*  
 \* وان امرءا قد ضن عنى بمنطق \* يسعد به من خلأتي لضنين \*  
 فانبرى احمد بن ابى داود كأنما انشط من عقال فساله في رجل من اهل اليمامة فاطنب واسهب وذهب في القول كل مذهب فقال له الواطن يا ابا عبدالله لقد اكثرث في غير كثير فقال يا امير المؤمنين انه صديقي

\* واهون ما يعطى الصديق صديقه \* من الهين الموجود ان يتكلما \*  
 فقال الواطن وما قدر اليرامى ان يكون صديقك ما احسبه الامن عرض معارفك فقال يا امير المؤمنين انه قصدنى في الاستشفاع اليك وجعلنى بمرأى ومسمع من الرد او القبول فان انالم اقم له هذا المقام كنت كما قال امير المؤمنين آنفا

\* خليلي ماذا ارتجى من غد امرئ \* طوى الكشخ عنى اليوم وهو مكين \*  
 فقال الواطن لمحمد بن عبد الملك الزيات اقسمت عليك الا عجلت لابي عبدالله بحاجته ليسلم من هجمة الرد وكدر المطل ❖ بلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك فكتب اليه قد بلغت من حسن السياسة مبلغا لم يبلغه غيرك فافذنى الذى بلغه فكتب اليه لم اهزل في امر ولا نهى ولا عدل ولا وعيد واستكفيت اهل الكفاية وأثبت على الغنى لا على الهوى واودعت القلوب هيبة لم يشبها مقت وودالم يشبه كذب وعمت بالقوت ومنعت الفضول ❖ قال قيصر ما الخيلة فيما اعيا الا الكف عنه ❖ وكانت الملوك من الفرس يهناون بالعافية ولا يعادون من المرض

المأمون لا يستطيع الناس ان ينصفوا الملوک في فعالهم بوزرائهم وکفائهم  
 وبطانتهم وذلك اذهم يرون ظاهر حرمة وخدمة واجتهاد ونصيحة ويرون ايقاع  
 الملوک بهم ظاهرا ولا يزال الرجل يقول ما اوقع به الارغبة في ماله او لماله او  
 شهوة استبدال وهناك جنایات في صلب الملك لا يستطيع الملك ان يكشفها للعامة  
 فيدل على موضع العورة في الملك فيحتاج لتلك العقوبة بما يستحق ذلك الذنب  
 ولا يستطيع ترك عقابه لما في ذلك من الفساد على علم بان عذره غير مبسوط عند  
 العامة ولا معروف عند اكثر الخاصة • وحكى ان المأمون تحدث يوما فضحك  
 اسحاق بن ابراهيم المصعبى فقال يا اسحق اجعلك واليا لشرطي وتضحك في  
 مجلسي خذوا سواره وسيفه ثم قال انت بالشراب اشبه ضعوا منديلا على عاتقه  
 فقال اقلني يا امير المؤمنين قال قد اقلتك فما ضحك في مجلسه بعدها • وتناظر المأمون  
 ومحمد بن القاسم في شئ ومحمد يغضى له ويصدقه فقال له المأمون اراك تنقاد  
 الى ما تظن انه يسرنى قبل وجوب الحجبة عليك ولو شئت ان اقسر الامور  
 بفضل بيان وطول لسان وابهة الخلافة وسطوة الرئاسة لصدقت وان كنت  
 كاذبا وصوبت وان كنت مخطئا وعدلت وان كنت جائرا ولكني لا ارضى  
 الازالة الشبهية وغلبة الحجبة وان اضعف الملوک رأيا واهنهم عقلا من رضى  
 بصدق الامير • ووقع الواثق الى على بن هشام وقد شكاه غريم له ليس من المروءة  
 ان تكون آيتك من ذهب وفضة ولكن المروءة ان لا يكون غريمك عاريا  
 ولا جارك طاويا • وقال محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان بعثني ابى الى المعتمد  
 في شئ فقال لى اجلس فاستعظمت ذلك فاعاد فاعتذرت بان ذلك لا يجوز فقال  
 يا محمد ان ترك ادبك في التبول منى خير من ادبك في خلافي • وكتب  
 على بن عيسى الوزير عن المقدر كتابا الى ملك الروم فلما عرض عليه قال  
 فيه موضع يحتاج الى اصلاح فسألوه عن ذلك فكان قد كتب في الكتاب  
 ان قربت من امير المؤمنين قرب منك وان بعدت عنه بعدت عنك فقال ما حاجتي  
 الى ان اقرب منه اكتبوا ان قربت من امير المؤمنين قربك وان بعدت عنه  
 بعدك • قال عبد الله بن المعتز تمام ادب الصدق الاخبار بما تحتمله العقول •  
 وقال كلما كثر خزان السر ازداد ضياعا • وقال ينبغي للعاقل ان يفنى

فقال انظروا رحمكم الله ودخل المحراب فوقف الى ان اقبل وقيل له قد جاء الرجل فكبر وتعجب الناس من سبحة اخلاقه • قال الاصمعي لما عزم الرشيد على تأييسي قال لي في اول يوم احضرتي للانس والمحادثة يا عبد الملك انت احفظ منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملاء ولا تسرع الى تذكيرنا في خلوة واركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدر استتمتاقه فلا تزدد وياك والبدار الى تصديقنا وشدة التعجب مما يكون منا وعلمنا من العلم ما يحتاج اليه علي عتبات المنابر وفي اعطاف الخطب وفواصل الخطابات ودعنا من رواية حوشي الكلام وغرائب الاشعار واياك واطالة الحديث الا ان نستدعي ذلك منك ومتى رأينا صادقين عن الحق فارجعنا اليه ما استطعت من غير تقرير بالخطأ ولا اضحجار بطول الترداد • قال الاصمعي فقلت يا امير المؤمنين اني احفظ هذا الكلام احوج مني الى كثير من البر • وعرض للرشيد رجل يدعى الزهد وهو يطوف بالبيت فقال يا امير المؤمنين اني اريد ان اكلمك بكلام فيه خشونة فاحتملني فتمتال ولا كرامة قد بعث الله من هو خير منك الى من هو شر مني فتمتال تبارك وتعالى فقولاه قولاً لنا • وحكى ان الرشيد اراد ان ينظر الى ابي شعيب القلال كيف يعمل القلال فادخلوه القصر واتوه بجميع ما يحتاج اليه من آلة العمل فبينما هو يعمل اذا هو بالرشيد قد اقبل فلما رآه نهض قائماً فقال له الرشيد دونك وما دعيت له فاني لم آت بك لتقوم لي وانما اتيت بك لتعمل بين يدي فقال وانالم آتاك لبسوء ادبي وانما اتيتك لآزداد بك ادبا يا امير المؤمنين فاعجب به كلامه واجازه • وسخط الرشيد على حميد الطوسي فدعا له بالسيف والنطع فبكي فقال ما يبكيك قال والله يا امير المؤمنين ما افزع من الموت فانه لا بد منه وانما بكيت اسفا على خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي فضحك وعفا عنه وقال

\* ان الكريم اذا خادعته انخدما \*

• ودعا الرشيد ابا معاوية الضمير فلما قضى الاكل صب الرشيد على يديه في الطست فلما فرغ قال يا ابا معاوية أئدرى من صب على يدك قال لا قال صب على يدك امير المؤمنين فتمتال يا امير المؤمنين انما اكمرت العلم واجلته فأجلك الله واكرمك كما اكمرت العلم واهله • وقال احمد بن ابي داود قال لي



عمر فقال الحمد لله ذي الكبرياء، وصلى الله على خاتم الانبياء اما بعد فان  
 الرغبة • بك دعت الينا والرغبة فيك اجابت منا وقد احسن بك ظنا من اودعك  
 كريمة واختارك ولم يختر عليك وقد زوجتكها على كتاب الله عز وجل  
 فامسك بعروفي او تسريح باحسان • وحكي ان عطية بن عبد الرحمن دخل على  
 مروان بن محمد فلما صار على طرف البساط تكلم فاعجبه ثم قال ائذن لي يا امير  
 المؤمنين في تقبيل يدك فقال له مروان قد عرفنا فضلك ومكانك في قومك  
 وان القبلة من المسلم ذلة ومن الكافر خديعة ولا حاجة لك ان تذل او تتخذ  
 فانت الاثير على كل حال عندنا • قال المنصور الخليفة لا يصلحه الا التقوى  
 والسلطان لا يقيمه الا الطاعة والرعية لا يصلحها الا العدل واولى الناس  
 بالعرفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس مروءة وعقلا من ظلم من هو دونه •  
 وقال الربيع للمنصور ان لفلان حقا فان رأيت ان تقضى حقه وتوليته ناحية  
 فقال يا ربيع ان لاتصاله بنا حقا في اموالنا لا في اعراض المسلمين واموالهم وانا  
 لانولى للحمة والرياسة بل للاستحقاق والكفاية ولا تؤثر ذا النسب والقرابة  
 على ذي الدراية فن كان منكم كما وصفنا شاركناه في اعمالنا ومن كان عطلا  
 لم يكن لنا عذر عند الناس في توليتنا اياه وكان العذر في تركنا له وفي خاص  
 اموالنا ما يسعه • وقال المنصور للمهدي لا تجلس مجلسا الا ومعك فيه رجل من  
 اهل العلم يحدثك فان ابن شهاب قال ان الحديث ذكر تحبه الذكور من الرجال  
 ويكرهه مؤنثوهم وتمثل بقول اخي بني زهرة

\* ان المشيب وقد بدا في عارضتي \* صرف الغواني فانصرفت كريما \*  
 \* وصحوت الامن لقاء محدث \* حسن الحديث يزيدني تعليما \*  
 • وقال المهدي لحاجبه الفضل بن الربيع اني قد وليتك ستر وجهي وكشفه  
 فلا تجعل الستري بيني وبين خواصي سبب ضعفهم على • بقمج ردك وعبوس وجهك  
 وقدم امناء الدول وثن بالاولياء واجعل للعامة وقتا اذا وصلوا فيه اعجلهم ضيقة  
 عن التلبث ومنعهم من التمكن • وكان المهدي يصلي الصلوات الخمس كلها بالسجدة  
 الجامع بالبصرة لما قدمها واقامت الصلاة يوما فقال اعرابي يا امير المؤمنين لست  
 على طهر وقد رغبت الى الله تعالى في الصلاة خلقت فأمر هؤلاء ان ينتظروا

عيب مصعب بعد قتله فنظر اليه مغضبا ثم قال له امسك أما علمت ان من صغر  
مقتولا فقد ازرى بقاتله • وقال عبد الملك حقد الملك عجز والاخذ بالقدرة  
لوم والعفو اقرب للتقوى واتم للنعمة • وقال الوليد بن عبد الملك لايه  
ما السياسة فقال هيبة الخاصة مع صدق مودتها وانقياد قلوب العامة بالانصاف  
لها واحتمال الهفوات • ونهض هشام يوما من مجلسه فسقط رداؤه عن منكبته  
فتناوله بعض جلسائه ليرده الى موضعه فجذبه هشام من يده وقال مهلا انا  
لا نتخذ جلساءنا خولا • وقال عبد الملك لابنه تفند كاتبك وحاجبك وجليسك  
فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج من عندك  
يعرفك بجليسك • وكان مسلمة اذا كثر عليه اصحاب الحوائج وخشى الضجر  
امر باحضار ندمائه من اهل الادب فيتذاكرون مكارم الناس وجبل مروءاتهم  
فيطرب ويقول ائذنوا لاصحاب الحوائج فلا يدخل عليه احد الاقضى حاجته •  
وقال عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه ان قوما صحبوا الملك بغير ما يحق  
لله تعالى عليهم فاكلوا بخلاقهم وعاشوا بالسنتهم وخلفوا الامة بالاكروه  
والخدیعة والخيانة كل ذلك في النار ألا فلا يصحبنا من اولئك احد فن صحبنا  
بخمس خصال فابانة حاجة من لا يستطيع ابلاغها ودلنا على ما لا نهتدى  
اليه من العدل واعانة على الخير وسكت عما لا يعنيه وادى الامانة التي احتملها  
من عامة المسلمين فخي هلابه • وقال امنعوا الناس المزاح فانه يذهب المروءة  
ويوغر الصدر • وقال صاحب حرس عمر خرج علينا عمر في يوم عيد فقمنا  
اليه وسلمنا عليه فقال مه انا واحد وانتم جماعة انا اسلم وانتم تردون ثم سلم  
ورددنا عليه • وقال عمر رحمة الله عليه لو كنت في قتله الحسين وامرت  
بدخول الجنة لما فعلت حياء ان تقع على عين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم • وامر عمر بعقوبة رجل كان قد نذر لئن امكته الله منه ليفعلن به ويفعلن  
فقال له رجاء بن حياء قد فعل الله عز وجل ما تحب من الظفر فافعل ما يجب  
من العفو فعفا عنه • قال ابو المقدم كانت قريش تستحسن للخاطب اطالة الكلام  
وللخطوب اليه اختصاره فخطب محمد بن الوليد ام عمرو اخت عمر بن عبد  
العزيز وكان عمر يومئذ والى المدينة فتكلم محمد بن الوليد بكلام طويل فاجابه

لجماعتهم فافعل • وكان ابن عمر رضى عنهما اذا اراد السفر اشترط على رفقاءه ان يكون خادمهم • وقال ابن عمر رضى الله عنهما كان الرجل اذا اراد ان يعيب جاره طلب الحاجة الى غيره • وقال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه من كان كلامه لا يوافق فعله فلما يوبخ نفسه • قال ابو الدرداء رضى الله عنه نعم صومعة المرء منزله يكف فيه بصره ونفسه وفرجه واياكم والجلوس في الاسواق فانها تلغى وتلهى • وقال عبد الله بن جعفر عليهما السلام كمال المرء بخلال ثلاث معاشرة اهل الرأي والفضيلة ومداراة الناس بالمعاشرة الجميلة والاقتصاد من بخل واسراف • وقف الاحنف بن قيس ومحمد بن الاشعث بباب معاوية فاذن للاحنف ثم لمحمد ابن الاشعث فاسرع محمد في مشيه حتى دخل قبل الاحنف فلما رآه معاوية قال له انى والله ما اذنت له قبلك وانا اريد ان تدخل قبله وانا كما نلى اموركم كذلك نلى ادبكم وما تزيد متريد الا لتقص بحمده في نفسه • وقال معاوية لابنه يزيد يا بنى لا تستفسد الحر فسادا لا تصلحه ابدا قال بماذا قال لا تستأمن له عرضا ولا تضربن له ظهرا فان الحر لا يجرد من هذين عوضا ولكن خذ ماله ومتى شئت ان تصلحه فقال بمال • وقال معاوية ثلاثة ما اجتمعن في حر مباحته الرجال والغيبة للناس والماللة لاهل المودة • وقال بعض اصحاب معاوية كنت عنده يوما اذ دخل عليه عبد الملك فتحدث ونهض فقال معاوية ان لهذا الغلام همة وهو خليق ان تبلغ به همة وانه مع ما ذكرت تارك لثلاث آخذ بثلاث تارك مساة الجليس جدا وهزل تارك لما يعتذر منه تارك لما لا يعنيه آخذ باحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وباهون الامرين عليه اذا خواف • ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان فخطأه في مجلس واحد ثلاث مرات • سمع الشعبي منه حديثا فقال اكتبنيه يا امير المؤمنين فقال نحن معاشر لانكتب احدا شيئا • وذكر رجلا فكناه فقال لا يكنى احد في مجالسنا • ودخل الاخطل فدعاه بكرشى فقال الشعبي من هذا يا امير المؤمنين فقال الخلفاء لا تسأل • وقال عبد الملك لمعلم اولاده علمهم الصديق كما تعلمهم القرآن واذا احتجت ان تتاولهم بادب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به احد من الحاشية فيهنوا عليهم • واذن عبد الملك يوما لخاصته فدخلوا عليه واخذوا مجالسهم فاقبل رجل على

لها انت حرة لوجه الله تعالى فقلت تحبنيك بطاقة ربحان لا خطر لها فتعتهها  
قال كذا ادبنا الله تعالى فقال واذا حيتيم بحية فحيوا باحسن منها او ردوها وكان  
احسن منها عتقها • وقال الحسين عليه السلام اذا سمعت احدا يتناول اعراض  
الناس فاجتهد ان لا يعرفك فان اشقى الاعراض به معارفه • وقال عليه السلام  
لا تتكلف ما لا تطيق ولا تعرض لما لا تدرك ولا تعد بما لا تقدر عليه ولا تنفق  
الا بقدر ما تستفيد ولا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت ولا تفرح الا بما نلت  
من طاعة الله تعالى ولا تتناول الا ما رأيت نفسك له اهلا • وسئل العباس رضوان  
الله عليه أ انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر وانا من •  
قال الشعبي قال لي عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال لي ابى العباس يا بنى  
ان امير المؤمنين قد اختصك دون من ارى من المهاجرين والانصار فاحفظ عني  
ثلاثا ولا تجاوزهن لا يجربن عليك كذبا ولا تغيب عنده احدا ولا تغشين له سرا  
قال الشعبي فقلت يا ابا عباس كل واحدة خير من الف فقال كل واحدة خير من  
عشرة آلاف • وقال ابن عباس لا تمار فقيها ولا سفيها فان الفقيه يغلبك والسفيه  
يجترى عليك • وقال ايضا رضى الله عنهما جلسى على ثلاث ان ارميه  
بطرفى اذا اقبل وان اوسع له اذا جلس واصغى اليه اذا حدث • واوصى  
عبدالله بن العباس رضى الله عنهما رجلا فقال لا تكلم بما لا يعينك  
ودع الكلام فى كثير مما يعينك حتى تجد له موضعا ولا تمارن حلما  
ولا سفيها فان الحلیم بطعك والسفيه يؤذيك واذكر اخاك اذا توارى  
عك بما تحب ان يذكرك اذا تواريت عنه ودعه مما تحب ان يدعك منه  
فان ذلك العدل واعمل عمل امرئ يعلم انه مجزى بالاحسان مأخوذ بالاجرام •  
وقال ابن عباس رضى الله عنهما اكرم الناس على جلسى ان الذباب يقع عليه  
فيؤذيني وما ادرى كيف اكفى رجلا تحطى المجالس بجلس الى فانه لا يكافئه عني  
الا الله • وقال ايضا رضى الله عنهما لو قال لي فرعون خيرا لرددت عليه  
مثله • وكتب رجل الى ابن عمر رضى الله عنهما يسأله عن العلم فاجابه ان العلم  
اكثر من ان اكتب به اليك ولكن اذا استطعت ان تلقى الله كاف اللسان  
عن اعراض المسلمين خفيف الظهر من دماهم خفيف البطن من اموالهم لازما

وكتب عمر رضى الله عنه الى الامصار علموا اولادكم العوم والفروسية وزودوهم ما سار من المثل وحسن من الشعر • وقال ايضا رضى الله عنه للاخنف من كثر ضحككم قلت هييته ومن اكثر من شئ عرف به ومن اكثر مزاحه اكثر سقطه ومن اكثر سقطه قل ورعه ومن قل ورعه قل حياؤه ومن ذهب حياؤه مات قلبه • وقال ايضا رضى الله عنه خصال ثلاث من لم يكن فيه لم ينفعه الايمان حلم يرد به جهل الجاهل وورع يحجزه عن المحارم وخلق يدارى به الناس • قال ابن عباس رضى الله عنهما خطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال اياكم والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة مفسدة للجسم مؤدية الى السقم وعليكم بالقصد في قوتكم فانه ابعد من السرف واصح للبدن واقوى على العبادة وان العبد لن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه • وعن سعيد بن المسيب قال بلغ عثمان رضى الله عنه ان قوما على فاحشة فاتاهم وقد تفرقوا فحمد الله تعالى على سترهم واعتق رقبة • وقال على بن ابي طالب عليه السلام من حق اجلال الله تبارك وتعالى اكرام ثلاثة ذى الشيبة المسلم وذى السلطان العادل وحامل القرآن • وسمع على عليه السلام رجلا يغتاب آخر عند ابنه الحسن عليه السلام فقال له يا بنى نزه سمعتك عنه فانه نظر اخبت ما فى وعاءه فافرغه فى وعائك • وقال على عليه السلام اعادة الاعتذار تذكير بالذنب • وقال عليه السلام عاتب اخاك بالاحسان اليه واردد شره بالانعام عليه • وقال عليه السلام يجب على الملك ان يتعهد اموره ويتفقد اعوانه حتى لا يخفى عليه احسان محسن ولا اساءة مسيء ثم لا يترك احدهما بغير جزاء فانه اذا ترك ذلك نهان المحسن واجترأ المسيء وفسد الامر وضاع العمل • وقال عليه السلام لا يكن افضل ما نلت من دنياك فى نفسك بلوغ لذة او شفاء غيظ ولكن اطفاء باطل واحياء حق • قال الحسن بن على عليه السلام نافسوا فى المكارم وسارعوا الى المغانم ولا تحتسبوا بمرور لم تجلوه ولا تسكبوا بالاطل ذما واعلموا ان حوائج الناس من نعم الله عليكم فلا تمثلوا النعم فتحول تقميا وان اجود الناس من اعطى من لا يرجوه وان اعنى الناس من عفا عن قدرة ومن احسن احسن الله اليه والله يحب المحسنين • قال انس رضى الله عنه كنت عند الحسين عليه السلام فدخلت عليه جارية بيدها طاقعة ريحان فحيت بها فقال

— اسرار الحكماء —

﴿ من قبيل النصيحة والتصوف ﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحون يرحمهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحمكم من في السماء • مدح قوم ابا بكر رضى الله عنه فقال اللهم انت اعلم بنفسى منى وانا اعلم بنفسى منهم اللهم اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون • لما وجه ابو بكر الصديق رضى الله عنه عكرمة بن ابى جهل الى عمان اوصاه فقال سر على بركة الله تعالى وقدم النذر بين يديك ومهما قلت انى فاعل فافعل ولا تجعل قولك لغوا فى عفو ولا عقوبة ولا توعدن على معصية باكثر من عقوبتها فانك ان فعلت اثمت وان تركت كذبت ولا تكلفن ضعيفا اكثر من طاقة نفسه والسلام • ولما ولى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه عبد الله بن مسعود قال له يا ابن مسعود اجلس للناس طرفى النهار وأقرئهم القرآن وحدث عن السنة واحرص على ما سمعت من نبيك صلى الله عليه وسلم ولا تستنكف اذا سئلت عما لا تعلم ان تقول لا اعلم وقل اذا علمت واصمت اذا جهلت وأقلل القنيتا فانك لم تحط بالامور علما وأجب الدعوة ولا تقبل الهدية وليست بحرام ولكنى اخاف عليك القاالة والسلام •

وكتب

( ا ح )

# استدراك الحكماء

من قبيل النصيحة والتصوف

## تأليف

الفاضل الشهير الكاتب البارع التحرير ياقوت المستعصمي

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

في شهر ربيع الاول وعدد الرخصة ٨٨٨

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

سنة

١٣٠٠

❖ الحمد لله وحده \* قد تم بعون الله وحده \* طبع كتاب الامثال ❖  
❖ لامام اللغة الكبير \* وعلم العربية الشهير \* شيخ الفضل ❖  
❖ والادب \* وراوية لغة العرب \* المفضل الضبي وقد اعتنى ❖  
❖ بتصحيحه على اصل عليه علامات الصحة لائمه \* ❖  
❖ واشارات الاعتناء واصله \* الفقير الى مولاه يوسف ❖  
❖ النبھانی فی مطبعة الجوائب البھية \* في ❖  
❖ القسطنطينية المحميه \* في اواخر شهر ❖  
❖ ذي القعدة من شهور سنة ١٢٩٩ ❖  
❖ هجرية \* على صاحبها ❖  
❖ افضل الصلاة ❖  
❖ والتحية \* ❖

م م

م





فاجر لا تبالى العهد فكان حديث الحية والناس مثلاً مشهوراً من أمثال العرب قال

نابغة بن ذبيان

- \* ليهنأ لكم ان قد نفيتم بيوتنا \* مكان غبدان المحلاً باقره \*
- \* فلو شهدت سهم وافناء مالك \* فتعذرنى من مرة المتناصره \*
- \* لجاؤا بجمع لم ير الناس مثله \* تضائل منه بالعشى قصائرہ \*
- \* وانى لائتقى من ذوى الغر منهم \* وما صبحت تشك من الشجوسا هره \*
- \* كما لقيت ذات الصفا من حليفها \* وكانت تديه المال غبا وظاهره \*
- \* تذكر انى يجعل الله جنة \* فيصبح ذامال ويقتل واتره \*
- \* فلما توفى العقل الا اقبله \* وجارت به نفس عن الخير جأره \*
- \* فلما رأى ان ثمر الله ماله \* وأثل موجودا وسد مفاقره \*
- \* اكب على فأس يحد غرابها \* مذكرة بين المعاول بآره \*
- \* فقام لها من فوق حجر مشيد \* ليقتلها او يخطى الكف بآره \*
- \* فلما وقاها الله ضربة فأسه \* وللبر عين لا تغمض ناظره \*
- \* تدم لما فاته الذحل عندها \* وكانت له اذ خاس بالعهد فآهره \*
- \* فقال تعالى يجعل الله بيتنا \* على مالنا او تنجزى لى آخره \*
- \* فقالت بين الله افعلى اننى \* رأيتك مسحورا بينك فآجره \*
- \* ابى لى قبر لا يزال مقابلى \* وضربة فأس فوق رأسى فآقره \*

❁ تمت أمثال العرب للمفضل الضبي ❁



يقتلها واخبرهما انه قد كتب لهما بئجا، ومعروف فاعطى كل واحد منهما صحيفة فخرجا وكان التمس قد اسن فر بنهر الحيرة على غلمان يلعبون فقال التمس هل لك ان تنظر في كتابنا فان كان خيرا مضينا له وان كان شرا ألقيناه فابى عليه طرفة فاعطى التمس كتابه بعض الغلمان فقرأه عليه فاذا فيه السوءة فألقى كتابه في الماء وقال لطرفة أتعنى وألقى كتابك فابى طرفة ومضى بكتابه حتى اتى به عامله فقتله ومضى التمس حتى لحق بملوك جفنة بالشأم فقال في ذلك التمس

- \* من مبلغ الشعراء عن اخويهم \* نبأ فتصدقهم بذلك الانفس \*
- \* اودى الذي علق الصحيفة منهما \* ونجا حذار جباه التمس \*
- \* ألقى صحيفته ونجت رحله \* عنس مداخلة الفقارة عرمن \*

القصيدة كلها وهي ابيات • زعموا ان اخوين كانا فيما مضى في ابل لهما فأجدبت بلادهما وكان قريبا منهما واد فيه حية قد حنته من كل احد فقال احدهما للآخر يا فلان لو اتى اتيت هذا الوادى المكلى فرعيت فيه ابلى واصلحتها فقال له اخوه اتى اخاف عليك الحية ألا ترى ان احدا لم يهبط ذاك الوادى الا اهلكته قال فوالله لا هبطن فهبط ذلك الوادى فرعا ابله به زمانا ثم ان الحية لدغته فقتلته فقال اخوه ما في الحياة بعد اخى خير ولأطلبن الحية فاقتلها او لا تبعن اخى فهبط ذلك الوادى فطلب الحية ليقتلها فقالت أأست ترى اتى قتلت اخاك فهل لك في الصلح فأدعك بهذا الوادى فتكون به واعطيك ما بقيت ديناراً في كل يوم قال أفاعلة انت قالت نعم قال فانى افعل فخلف لها واعطاها الموائيق لا يضيرها وجعلت تعطيه كل يوم ديناراً فكثرت ماله ونبتت ابله حتى كان من احسن الناس حالاً ثم انه ذكر اخاه فقال كيف ينفعنى العيش وانا انظر الى قاتل اخى فلان فعمد الى فأس فأحدها ثم قعد لها فرت به فتبعها فضربها فأخطأها ودخلت الجحر ووقع الفأس بالجبل فوق جحرها فأثر فيه فلما رأته ما فعل قطعت عنه الدينار الذى كانت تعطيه فلما رأى ذلك وتخوف شرها ندم فقال لها هل لك في ان نتواثق ونعود الى ما كنا عليه فقالت كيف اتعودك وهذا اثر فأسك وانت

لعبا فيكون قابوس من الغد في الشراب فيقفان بابه النهار كله فلا يصلان  
اليه فضجح طرفه فقال

- \* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور  
\* من الزمرات اسبل قدامها \* وصرتها مركبة درور  
\* يشاركنا لنا رخلان فيها \* ويعلوها الكباش فانتور  
\* لعمرك ان قابوس بن هند \* ليخط ملاكك نوك كثير  
\* قسمت الدهر في زمن رخي \* كذاك الحكم يقسط او يجور  
\* لنا يوم وللكروان يوم \* تطير البائسات ولا نظير  
\* فاما يومهن فيوم سوء \* تطاردهن بالحذب الصقور  
\* واما يومنا فنظل ركبا \* وقوقا ما نحل وما نسير

وكان طرفه عدوا لابن عمه عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد وكان عبد  
عمرو كريما عند عمرو بن هند وكان سمينا بادنا فدخل مع عمرو الحمام فلما تجرد قال  
لقد كان ابن عمك طرفه رآك حين قال ما قال وكان طرفه هجا عبد عمرو قبل  
ذلك فقال

- \* ولاخير فيه غير ان قيل واجد \* وان له كشحا اذا قام اهضما  
\* يظل نساء الحى يعكفن حوله \* يقطن عسيب من سرارة ملهما  
\* له شربتان بالعشى وشربه \* من الليل حتى آض جيسا مورما  
\* كأن السلاح فوق شعبه بانه \* ترى نفحا ورد الاسرة اسحما  
\* ويشرب حتى تخمر المحض قلبه \* وان أعطه اترك لقلبي مجثما  
فلما قال ذلك قال له عبد عمرو ما قال لك شر مما قال لي ثم انشده قول طرفه

- \* وليت لنا مكان الملك عمرو \* رغوئا حول قبتنا تخور  
قال عمرو وما اصدقك عليه وقد صدقه ولكن عمرا خاف ان يندره  
ويدركه له الرحم فكث غير كثير ثم دعا المنلس وطرفة فقال لعلكما قد اشتقتما  
الى اهلكما وسركا ان تنصرفا قالان نعم فكتب لهما الى عامله على هجر ان

فقيل ﴿ نعم كلب من بؤس اهله ﴾ فذهبت مثلا • زعموا ان ناسا من العرب كانت لهم في مملكتهم شدة فكلفوا امة لهم طحينا واوعدوها ان لم تفرغ منه ضربوها فطحنته حتى اذا لم يبق الا ما لا بال به ضحرت فاخنتت حتى قتلت نفسها فقيل ﴿ كالطاحنة ﴾ فذهبت مثلا يضرب للذي يكسل عن الامر بعد ايضاحه • زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد عاشر عشرة من مضر وبيعة الى امرئ القيس بن عمرو بن المنذر بن ماء السماء فكرمهم وناهم واحسن اليهم واعطى لكل واحد منهم مائة من الابل فغضب زهير فقال \* قد يخرج الخمر من الضنين \* فغضب امرؤ القيس فقال أو منى يا زهير قال ومنك فغضب الملك فاقسم لا يعطى رجلا منهم بعيرا فلامه اصحابه فقالوا ما حملك على ما قلت قال حسدتكم ان ترجعوا الى هذا الحي من نزار بتسعمائة بعير وارجع الى قضاة بمائة من الابل ليس غيرها • زعموا ان التمس صاحب الصحيفة كان اشعر اهل زماته وهو احد بنى ضبيعة بن ربيعة بن نزار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبنى قيس بن ثعلبة وطرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يداوب مع الغلمان فاستنشد اهل المجلس التمس فلما انشدهم اقبل طرفة بن العبد مع الغلمان يسعون فزعموا ان التمس انشدهم هذا البيت

\* وقد اتناسى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصعيرة بمكدم \*  
الصعيرة سمى يوسم بها النوق باليمن دون الجمال فقال طرفة ﴿ استنوق الجمال ﴾ فارسلها مثلا فضحك القوم وغضب التمس ونظر الى لسان طرفة وقال وبلى لهذا من هذا يعنى نفسه من لسانه كذا رواه المفضل وانما الخبر بين المسيب بن غلس الضبي وبين طرفة • زعموا ان عمرو بن المنذر بن امرئ القيس وكان عم النعمان وكان يرشح اخاه قابوس بن المنذر وهما لهند ابنة الحارث بن عمرو الكندي آكل المرار ليملك بدمه فقدم عليه التمس وطرفة فجعلهما في صحابة قابوس وامرهما بلزومه وكان قابوس شابا يحبه اللهو وكان يركب يوما في الصيد فيتركض فيصيد وهما معه يركضان حتى يرجعا عشيبة ولقد

وقال قد اخبرتكم الخبر وقال ❖ يا بوين ما اكيسنى ❖ فارسلها مثلا بوين تصغير  
بان وقال في ذلك خالد

\* لعمري لقد حذرتكم ونهيتكم \* وانباتكم ان لا غنيمة في شاس \*  
\* ولست بعبد يتقى سخط ربه \* اذالم تلني في مجاملة الناس \*

• زعموا ان دعة بنت معن كانت امرأة من جرهم فتزوجها رجل منهم قبل  
ان تبلغ المحيض فحملت ولم تشعر بالحمل لحدائث سننها فاخذها الطلق واهلها  
سأرون فزالت منزلا فانطلقت تبرز فولدت وهي تبرز فصاح الصبي فرجعت  
الى امها فقالت يا امته هل يفتح الجمر فاه قالت ❖ نعم ويدعو اباه ❖ فارسلتها  
مثلا فقيل احق من دعة • وزعموا ان دعة كانت قد بلغت مبلغ النساء من  
الشرف والعقل فحسدها ضراؤها ان انساع بعيرها كن يلفين جراتزهر  
وتتط فقلن انا نخاف ان يمر بنا الرجال فيسمعوا هذا الاطيط فيظنوا ان بعضنا  
قد احدث فلودهنت انساعك فلم تتط كان ذلك امثل فعمدت الى طرف نسعها  
فدهنتها وخافت ان يكن حسدنها حرة سيورها وجاهلن فدهنت طرف التسعة  
لينظر كيف يكون فاسود ما دهنت فعرفت ما اردن بها فكفت فلقينها فسألنها  
كيف رأيت الدهن للتسعة قالت ❖ هين لين واودت العين ❖ فارسلتها  
مثلا تقول ذهب حسنه وجرته ونبت العين عنء • زعموا ان رهطا من قوم  
دعة تجماعلوا على نساءهم اتهن اطوع لهم فأعظموا الخطر فقالوا يأمر كل  
رجل منكم امرأته تنزل على هذه القرية من البمل تنعش فجمعت امرأة  
الرجل منهم اذا مرت على القرية فامرها زوجها ان تنزل ابنت حتى مررن  
كلهن ثم مرت دعة فقال لها زوجها انزلي على هذه القرية ففعلت  
فقال لها خادمها أتزلين من بين هؤلاء النساء على هذا البمل انت اضعفهن  
رأيا فقالت ❖ القوم ماظيون اى القوم اعلم ❖ فارسلتها مثلا واخذ  
زوجها الخطر الذى كانوا خاطروا عليه وكان فيما ذكروا الخطر على  
اهل الرجل وماله • زعموا ان قوما من العرب كانت لهم ماشية من ابل وغنم  
فوقع فيها الوت فجمعت تموت فإكل كل كلابهم من لحومها فاخصبت وسمت

❖ وزعموا ان سهيل بن عمرو اخا بني عامر بن لؤي كان تزوج صفية بنت ابي جهل ابن هشام فولدت انس بن سهيل فخرج معه ذات يوم وفد خرج وجهه فوقفا بحزرة مكة واقبل الاخنس بن شريق الثقفي قال من هذا قال سهيل ابني قال حياك الله يا فتى اين امك قال امي في بيت ام حنظلة تطحن دقيقا قال ابوه أساء سمعا فأساء جابة فلما رجعا قال ابوه فضحني اليوم ابنيك عند الاخنس قال كذا وكذا قالت انما ابني صبي قال ❖ اشبه امرؤ بعض بزه ❖ فارسلها مثلا ❖ وزعموا ان رجلا بينما هو في بيته اذ جاءه ضيف فنزل ناحية فجعلت راحتاه ترغو فقال رب البيت من هذا الذي آذانا رغاء راحتاه ولم ينزل علينا فيستوجب حق الضيف فقال الضيف كني برغائها مناديا ❖ وزعموا ان رجلا اتى امرأة يخطبها فأنعط وهي تكلمه فجعل كلما كلمته ازداد انعاظا وجعل يستحي ممن حضر من اهلها ويقول ويضع يده على ذكره ❖ اليك يساق الحديث ❖ فارسلها مثلا ❖ اغارت بنوا فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمية على ناس من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فاصابوا ابلا من ابلهم فاقتسموها فصار لشاس بن الاشد بن عمرو بن دثار بن فقعس لفتحان وصارت لبني حذلم بن فقعس بكرة امها احدى لفتحى شاس فجعلها بنوا حذلم في ابلهم فجعلت تجالد الى امها عند شاس فعمد شاس وقد نزلوا بوادي طلح فاحرق من شجرة ثم لحنها حتى اسودت فحاء بنوا حذلم ينشدون بكرتهم فقال لهم شاس هذه بكرتكم فعضبوا وقالوا آسخر منا قال انكم لا تعقلون قال بل انت لا تعقل قال فان شتمت نافرتمكم على نهبي ونهبيكم انهما بكرتكم ففعلوا فغسلها بالماء فعرفوها فاخذ نهبيهم فانوا خالد بن عمرو بن حذلم وكان يسمى الكيس فذكروا ذلك له فقال انتم ضيعتم نهبيكم قالوا بل انت تريد ان نخذلنا قال بل اعلم من القوم ما لا تعلمون فاذا لقيتم اول غلام من بني دثار بن فقعس يعلم انكم جئتم في هذا الامر فاتلكم فانطلق معهم فلتوا غلاما من بني دثار بن فقعس فقال لهم هلم فلنحلب لكم قالوا لا حاجة لنا في لينكم قد ظلمتم وقطعتم قال وفي اي امر انتم قالوا في الابل التي اخذ شاس فاخذ سهمها فرمى خالدنا فاخطأه واصاب واسطة الرحل فركض خالد جله

فقال له الملك زعم زهير انما اردت كذا وكذا فظفر عدى الى زهير فقال  
 ❖ اقلب قلاب ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان سليحا من قضاة طلبوا  
 غسان في حرب كانت بينهم فادركوهم بالقسطل فقالوا ❖ يوم كيوم  
 القسطل ❖ فذهبت مثلا • زعموا ان امرأة كانت بغيا تؤاجر نفسها  
 وكان لها بنات فخافت ان يأخذن مأخذها فكانت اذا غدت في شأنها  
 قالت احفظن انفسكن واياكن ان يقربكن احد فقالت احداهن ❖ تنهانا  
 انما عن البغي وتغدو فيه ❖ فذهبت مثلا فقالت الام صفراهن مران  
 اى انكرهن وادهاهن • زعموا ان قوما تحملوا وهم في سفر فشدوا  
 عقد حبلهم الذى ربطوا به متاعهم فلما نزلوا عاجلوا متاعهم فلم يقدروا على حله  
 الا بعد شرا فلما ارادوا ان يحملوا قال بعضهم ❖ يا حامل اذكر حلا ❖  
 فارسلها مثلا • زعموا انه لما غزا المنذر بن ماء السماء غزاته التى قتل  
 فيها قطع به الحارث بن جبلة ملك غسان وفي جيش المنذر رجل من بني  
 حنيفة ثم احد بنى سحيم يقال له شمر بن عمرو وكانت امه من غسان  
 فخرج يتوصل بجيش المنذر يريد ان يلحق بالحارث بن جبلة فلما تدانوا سار حتى  
 لحق بالحارث فقال اناك ما لا تطيق فلما رأى ذلك الحارث ندب من اصحابه  
 مائة رجل اختارهم رجلا رجلا ثم قال انطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروه  
 انا ندين له ونعطيه حاجته فاذا رأيتم منه غرة فاجلوا عليه ثم امر لابنته حليلة  
 بنت الحارث بمركن فيه خلوق فقال خلقيهم فجعلت تخلفهم حتى مر  
 عليها فتى منهم يقال له لبيد بن عمرو فذهبت لتخلفه فلما دنت قبلها فلطمته  
 وبكت وابت اباهما فاخبرته قال ويلاك اسكتى فهو ارجاهم عندى ذكاء قلب  
 ومضى القوم وشمر بن عمرو الخفي حتى اتوا المنذر فقالوا له اتيناك من عند  
 صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك فتباشر اهل عسكر المنذر بذلك وغفلوا  
 بعض الغفلة فحملوا على المنذر فقتلوه ومن كان حوله قويل ❖ ما يوم حليلة  
 بسر ❖ فذهبت مثلا قال النابغة وهو يمدح غسان

- \* ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم \* بهن فلول من قراع الكتاب \*  
 \* تخيرن من ازمان يوم حليلة \* الى اليوم قد جربن كل التجارب \*

• زعموا ان طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب كانت تحته امرأة من بني القين بن جسر بن قضاة فولدت له نفرا منهم يزيد وعقيل فبنت كبشة بنت عروة بن جعفر عقيلاً وكانت ضربتها فعرم بعض العرامة على امه ففر منها فادركته وهو يريد ان يلجأ الى كبشة فضربتة امه فألقت كبشة نفسها عليه ثم قالت ابني ابني فقالت القينية ❖ ابنك من دمي عقيبك ❖ فارسلتها مثلاً فرجعت كبشة وقد ساءها ما قالت القينية فولدت عامر بن الطفيل بعد ذلك • زعموا ان عصام بن شهبر الجرمي كان اشد الناس بأساً وابينهم لساناً واحزمهم رأياً ولم يكن في بيت قومه وكان من صلحاءهم وكان على عامة امر النعمان قال قائل من الناس وكيف نزل عصام بهذه المنزلة من النعمان وليس في بيت قومه وليس بسيدهم

❖ فقال عصام ❖

\* نفس عصام سودت عصاما \* وجعلته مأكلاً هماما \*  
\* وعلمته الكر والاقداما \* وألحقته السادة الكراما \*

وعصام بن شهبر الذي يقول له النابغة

\* أم اقسم عليك لتخبزني \* أمحمول على النعش الهمام \*  
\* فاني لا ألومك في دخول \* ولكن ما وراءك يا عصام \*

• زعموا ان رجلاً من العرب خطب الى قوم من العرب فتاة لهم ورغب في صهرهم وكانت فتاتهم سوداء دمية فاجلسوا له مكانها امرأة جميلة فاعجبته فتروجها فلما ادخلت عليه اذا المرأة غير التي رأى قال وبلك عن انت قالت فلانة ابنة فلان اسم المرأة التي تزوج قال ما انت بالتي رأيت قالت ❖ علقت معاقها وصر الجندب ❖ فارسلتها مثلاً قال فان كنت انت فلانة فالخني باهلك فانت طالق • زعموا ان زهير بن خباب بن هبل الكلبي وفد الى بعض الملوك ومعه اخوه عدى بن خباب وكان عدى يحمق فلما دخل شكوا الملك الى زهير وكان ملاطفا له ان امه شديدة الوجد فقال عدى اطلب لها كمره حارة فغضب الملك وامر به ان يقتل فقال له زهير ايها الملك انما اراد عدى ان يعث لك الكمأة فانا نستحبها وتداوى بها في بلادنا فامر به فرد



وكان للنعمان اخ من الرضاعة من اهل هجر يقال له سعد القرقرة وكان من اضحك الناس وابطلهم وكان يضحك النعمان ويحبه وسعد الذي يقول

\* ليت شعري متى تحبّ بي الناقة نحو العذيب فالصنين \*

\* محببا ركزة وخبز رفاق \* وحباقا وقطعة من نون \*

فزعوا ان النعمان قعد في مجلسه ذات يوم ضاحكا فأتى بحمار وحش فدعا بفرسه اليموم فقال اجلوا سعدا على اليموم واعطوه مطردا واخلوا عن هذا الحمار حتى يطلبه سعد فيصرعه فقال سعد اتى اذن اصرع عن الفرس وما لى ولهذا قال النعمان والله ليحملنه فحمل على اليموم ودفع اليه المطرد وخلى الحمار فنظر سعد الى بعض بنيه قائما في النظارين فقال ❖ بانث وجوه اليتامى ❖ فارسها مثلا فالتى الرح وتعلق بعرفة الفرس فضحك النعمان ثم ادرك فانزل فقال سعد القرقرة

\* نحن بفرس الودى اعلم منا بقود الجياد في السلف \*

\* يالهف امى اكيف اطعنه \* مستسكا والبدان في العرف \*

\* قد كنت ادركته فأدركنى \* للصيد جد من معشر عنف \*

اي ادركنى عرق من آبائى الذين كانوا اعتقا للخيل اى لم يكن له فروسية • زعموا ان مسافر بن ابى عمرو بن امية بن عبد شمس مرض واستسقى بطنه فداواه عبادى واحمى مكاويه فلما جعلها على بطنه ورجل قريب منه ينظر اليه جعل ذلك الرجل يضطرب فقال مسافر ❖ قد يضطرب العير والمكواة في النار ❖ فارسها مثلا • زعموا ان ضرار بن عمرو الضبي ولد له ثلاثة عشر ولدا وكلهم بلغ ان كان رجلا ورأسا فاحتمل ذات يوم فلما رأى رجلا معهم اهلوههم واولادهم سره ما رأى من هيئتهم ثم ذكر في نفسه انهم لم يبلغوا ما بلغوا حتى رق وأسن وضعف وانكر نفسه فقال ❖ من سره بنوه ساءته نفسه ❖ فارسها مثلا فقال

\* اذا الرجال ولدت اولادها \* فانتقضت من كبر اعضادها \*

\* وجعلت اوصابها تمادها \* فهى زروع قد دنا حصادها \*

إذا غدا في ابله احتفر لها ركية فارواها وإذا راح احتفر لها ركية فارواها  
وهؤلاء ايسار لقمان واياهم عنى طرفة بقوله

\* وهم ايسار لقمان اذا \* اغلت الشتوة ابداء الجزور \*  
❖ وقال اوس بن حجر ❖

\* وايسار لقمان بن عاد سماحة \* وجودا اذا ما الشول امست جرازا \*  
♦ زعموا ان رجلا مضى في الدهر الاول كان له عبد لم يكذب قط فبايعه رجل  
ليكذبه وجعل الخطر بينهما اهلها ومالهها فلما تباعا قال الذي زعم ان العبد  
يكذب لمولى العبد أرسله فليبت عندي الليلة فانه يكذبك اذا اصبح فارسله مولاه  
معه فبات عنده فأطعمه، لحم حوار وعمدوا الى لبن حليب فجعلوه في سقاء قد حزر  
فحضضوا ذلك اللبن الحليب فسقوه وفيه طعم الحليب وفيه حزر السقاء فلما  
اصبح الرجل احتمل وقال للعبد الحق باهلك فلحق العبد حين احتمل القوم ولما  
يسيروا فلما توارى عنهم العبد حلوا مكانهم في منزلهم الذي كانوا فيه واتي  
العبد سيده فقال له ما قروك الليلة فقال اطعموني لحما لا غثا ولا سمينا وسقوني  
لبن لا محضا ولا حقيقا قال على اية حال تركتهم قال تركتهم قد طعنوا  
فاستقلوا لما ادري أساروا بعد او حلوا ❖ وفي النوى يكذبك الصادق ❖  
فارسلها مثلا واحرز مولاه مال الذي بايعه واهله ♦ زعموا ان النعمان بن  
المنذر أخذ مجلسا قريبا من قصره بالحيرة فجعل تحته طاقات وجصصه فكان  
ابيض وكان ذلك المجلس يسمى ضاحكا لبياضه وكان للنعمان فرس يقال له  
اليجموم وقد ذكرته العرب في اشعارها قال لبيد بن ربيعة

\* لو كان شيء في الحياة مخلدا \* في الدهر ادركه ابو يكسوم \*  
\* والحارثان كلاهما ومحرق \* والتبعان وفارس اليجموم \*

❖ وقال الاعشى ❖

\* ولا الملك النعمان يوم لقيته \* بنعمته يعطى القطوط وبافق \*  
\* ويحبي اليه السيلحون ودونها \* صريفون في انهارها والخورنق \*  
\* ويأمر لليجموم كل عشية \* بقت وتعلق فقد كاد يسبق \*

وكان

است القوم فعدل مرضه عندهم اسنانهم وقد كانوا يريدون المسير فاقاموا عليه فارس الحى دقيقا نفيضا ولما غريضا ومسكا رفيضا وكساهم ثيابا ييضا واما هذا فخممة غداؤه في كل يوم بكرة سمنة وبقرة شحمة ونجعة كدمة واما هذا فطفيل ليس في اهله بالمسرف النثر ولا البخيل الحصر ولا يبيع الحى من خير ان اثمروا واما هذا فذفافة طرق الحى حشا من الليل وولدان الحى يتحدثون عنده فقام مشتملا وسنان ثملا الى جذعان الابل وهو يحسبها جنديلا فخذفها اليهم فذفا لاولها زحيف ولاخرها حفيف ولاعناقها على اوساطها قصيف واما هذا فمالك اولنا اذا دعينا وحامينا اذا غزينا ومطعم اولادنا اذا شتونا ومفرج كل كربة اذا اعيت علينا واما هذا فتميل غضبه حين يغضب ويل وخيره حين يرضى سيل في اهله عبد وفي الجيش قيد ولم تحمل اكرم منه على ظهورها ابل ولا خيل واما هذا ففرزعة ان لقي جائعا اشبعه وان لقي قرنا جمعه اى رمى به الى الارض وقد خاب جيش لا يغزو معه واما هذا فعمار صوت جآر لا تخمد له نار للمضى عقار اخاذ ووذار فناوت العس مالكا وكان سيدهم فتال من انت يا جارية قالت جارية لقميان بن عاد قال وكيف هو قالت شيخ كبير وهو بخير قال ويلاك وكيف بصره قالت كليل والاله لقد كل بصره واسترخى شفره فما يبصر الا شفاى شينا قليلا وانه على ذلك ليعرف الشعرة البيضاء بين صريح اللبن والرغوة قال فما بقى من قيافته قالت هو والله لقد ضعف بصره واشتبهت الآثار عليه وانه على ذلك ليعرف اثر الذرة الانثى من الذرة الذكر في الصفا الاملس في ليلة ظلمة ومطر قال وكيف اكله قالت قليل والاله لقد كلت ضرسه وانطوت امعاؤ وما بقى من اكله الا انه يتعدى جزورا ويتعشى آخر ويأكل بين ذلك جذعة من الابل قال فما بقى من رمايته قالت قليل والاله لقد ضعف عضده وارعشت يده وما بقى من رمايته الا انه اذا رمى لم تقم رابضة ولم تربض قائمة ولم تمسك مخطاة ولدا قال ويلاك كيف قوته قالت قليلة والاله لقد رق عظمه وانحنى ظهره وضعفت قوته وكبرت سنه وما بقى من قوته الا انه

قال نعم فحلى سنبله فانها لقمان فقال لا فتى الا عمرو قالت اؤد لقيته قال نعم قد لقيته فكان كذا وكذا ثم اسرني فاراد قتلى ثم وهبني لك فقالت لا فتى الا عمرو • زعموا ان لقمان كان يقول اذا امسى النجم قم رأس في الدثار فاخس وسمناهن فاحدس وانهمس بنيك وانهمس وان سئلت فاعبس احدس اضجعها فاذبجها وانهمس اى اطعم بنيك خنس في البيت اذا قعد وقال اذا طلعت الشعري سفرا اى عشيا ولم تر فيها مطرا فلا تغدون امرة ولا امرا وارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرنا سفرا غروب الشمس قبل ان يغيب الشفق يقول لا تغدون جذعا جديا ولا عناقا على هذا القليل • زعموا انه كان لرجل من طسم كلب فكان يسقيه اللبن ويطعمه اللحم ويسمته ويرجو ان يصيد به او يحرس غنمه فانا ذات يوم وهو جائع فوثب عليه الكلب فاكله فقيل ❖ سمن كلبك يألك ❖ فذهبت مثلا وقال بعض الشعراء

\* ككلب طسم وقد تربيه \* يعله في الحليب في الغلس \*  
 \* ظل عليه يوما يفرره \* الا بلغ في الدماء ينتهمس \*  
 يفرره اى يحركه برأسه ويقطعه وقال مالك بن اسماء

\* هم سمنوا كلبا ليأكل بعضهم \* ولو ظفروا بالحزم لم يسمن الكلب \*  
 ❖ وقال عوف بن الاحوص لقيس بن زهير العبسي ❖  
 \* ارانى وقيسا كالسمن كلبه \* فخذشه انيابه واطافره \*

• زعموا ان لقمان بن عاد جاور حيا من العمالقة وهم عرب فلاء عسا له لبنا ثم قال لجارية له انطلقى بهذا العس الى سيد هذا الحى فاعطيه اياه واياك ان تسألني عن اسمه واسم ابيه فانطلقت حتى اتتهم فاذا هم بين لاعب وعامل في ضيعته ومقبل على امره حتى مرت بثمانية نفر منهم عليهم وقار وسكينة ولهم هيئة فقامت تتفرس فيهم ايهم تعطى العس فرت بها امة فقالت لها جارية لقمان ان مولاي ارسلني الى سيد هذا الحى بهذا العس ونهاني ان اسأل عن اسمه واسم ابيه فقالت لها الامة انى واصفتهم لك فخذى ايهم شئت او ذرى وفيهم سيد الحى فقالت الامة اما هذا فيبيض مرض مرضة وقد

هيسا وملاّت البيت اقطا وحيسا اشتريها ابني تقن انها الضأن تجز جفالا  
وتتج رخالا وتحاب كتبثقالا فالأ انصرف لا نشتريها يا لقم انها الابل جلن  
فأقتلن ويزجرن فاعنقن وبغير ذلك أقلعن بغيرهن اذا قطن فلما لم يبيعه الابل  
ولم يشتريا منه، الغنم جعل يراودهما وكانا بهابانه وكان يلتمس ان يغفلا فيشد  
على الابل فيطردها فلما كان ذات يوم اصابا ارنبا وهو يرصد هما رجاء ان  
يصيب غفلةهما فيذهب بالابل فاخذ احدهما صفقة من الصفا فجعلها في ايديها  
ثم جعل عليها ككومة من التراب فلا الارنب فلما انضجها نفضا عنها  
التراب فاكلها ولما رآهما لقمان لا يغفلان عن ابلهما ولم يجد فيهما مطمعا لقيهما  
ومع كل واحد منهما جفير مملوء نبلا واپس معه غير سهمين فخذعهما فقال  
ما تصنعان بهذه النبل الكثيرة التي معكما انما هي حطب فوالله ما احل غير  
سهمين فان لم اصب بهما فاست بمصيب ثم قال رميت فرميت وانثيت فانثيت الى  
ذلك ❖ ما حتى حتى او مات ميت ❖ فارسلها مثلا فعمدا الى نبلهما فنثرها  
غير سهمين فعمدا الى النبل فخواها فلم يصيب لقمان فيهما بعد ذلك غرة وكانت  
فيما يذكرون لعمر بن تقن امرأة فطلقها فتزوجها لقمان فكانت المرأة وهي  
عند لقمان تكثر ان تقول ❖ لافتي الاعمر ❖ فارسلتها مثلا فكان ذلك  
يفيظ لقمان ويسوؤه كثرة ذكرها عمرا فقال لقمان قد اكرت في عمرو فوالله لاقتلن  
عمرا فقالت انك لن تفعل وكانت لابني تقن سمرة عظيمة يستظلان فيها حتى ترد  
ابلهما فيسقيهاها فصعد فيها لقمان وأخذ فيها عشا ورجا ان يصيب بين ابني  
تقن غرة فلما وردت الابل تجرد عمرو وأكب على البئر يستقي فرماه لقمان  
من فوقه بسهم في ظهره فقال حس احدى خطيئات لقمان ثم اهوى الى السهم  
فانترعه فرفع رأسه في الشجرة فاذا هو بلقمان فقال انزل فنزل فقال استق  
بهذا الدلو فزعموا ان لقمان لما اراد ان يرفع الدلو حين امتلاء نهض  
نهضة فضرط فقال له عمرو بن تقن ❖ أضرطنا آخر اليوم وقد زال  
الظهر ❖ فارسلها مثلا ثم ان عمرا اراد ان يقتل لقمان فتبسّم لقمان  
فقال عمرو أضاحك انت فقال لقمان ما أضحك الا من نفسي أما اني قد نهيت  
عما ترى قال ومن نهائك قال فلانة قال افلي عليك ان وهبتك لها لتعلنها ذلك

﴿ وقال عوف بن الاحوص العامري ﴾

\* سددنا كما سد ابن يرض فلم يكن \* سواها لذي احلام قومي مذهب \*

﴿ وقال المخبل السعدي ﴾

\* لقد سد السبيل ابو حديد \* كما سدّ المخاطبة ابن يرض \*

• زعموا ان رجلا من عاد كان ليبيا حازما يقال له جد نزل على رجل من عاد وهو مسافر فبات عنده ووجد عنده اضيفا قد اكلوا من الطعام والشراب قبله وانما طرفهم جد طروفا وبات وهو يريد الدجعة من عندهم بليل ففرش لهم رب البيت مينة والمبناة النطع فانما عنده فسلح بعض القوم الذين كانوا يشربون فخاف جد ان يدج فيظن رب البيت انه هو فعل فقطع حظه من النطع الذي نام عليه ثم دعا رب المنزل حين اراد ان يدج وقد طواه فقال ﴿ هذا حظ جد من المبناة ﴾ فارسلها مثلا يقول انظر اليه ليس فيه شيء مما تكره وقد ذكرته العرب في اشعارها وقال مالك بن نويرة

\* ولما اتيت ما تمنى عدوكم \* عدلت فراشي عنكم ووسادي \*

\* وكنت بكجده حين قد بسهمه \* حذار الخلاط حظه بسوادي \*

﴿ وقال خراش بن شمير المحاربي ﴾

\* ألا يتقى من كاس ان ضاع ضائع \* وكل امرئ لله باد مقاتله \*

\* فيأثر بالتقوى ويحتاز نفسه \* اذا بادر الميقات حيننا يغاوله \*

\* كما احتاز جد حظه من فراشه \* بمسبراته في امره اذ يزاوله \*

• زعموا انه كان بين لقمان بن عاد وبين رجلين من عاد يقال لهما عمرو وكعب ابنا تقن مغاورة وكانا من اشد عاد وادهاهما وانكرها وكانا ربي ابل وكان لقمان رب غنم فاجب لقمان الابل فارادها عنهما فايما ان يبيعه فعمد الى ابلان غنمه من ضأن ومعزى فجمع لبنا كثيرا ثم اتى تلمة هما باسفلها فأسأل ذلك اللبن وفيه زبد كثير وانفخ من انفخ السخل فلما رأى ذلك قال احدى سحبيات لقمان هي فلم يلتفتا الى ذلك ولم يرغبوا في ابلان الغنم فلما رأى ذلك لقمان قال خرّ خرير الانفخ والنقد المذبح اشترياها ابنا تقن اقبلت ميسا وادبرت

كأنها نساء حواسر وحتى ترى الوذر كأنها قطا نوافر وحتى ترى اللحم غطيا وغطفان فلا تكن انضجت فقد آتيت فانطلق لقيم في ابله ومكث لقمان يطبخ لحمه فلما اظلم لقمان وهو بمكان يقال له شرج وهو اليوم ماء لبني عبس لكن لقمان قطع سمرات من شرج فاوقد النار حتى انضج لحمه ثم حفر دونه خندقا فخلاه نارا ثم واراها فلما اقبل لقيم الى مكانهما عرف المكان وانكر ذهاب السر ❖ فقال اشبه شرج شرجا لو ان اسيرا ❖ فارسلها مثلا ووقعت ناقة من ابله في تلك النار ففترت وعرف لقيم انما صنع لقمان النار لتصبيه وانما حسده فسكت عنه ووجد لقمان قد نظم في سيفه لحما من لحم الجزور وكبدا وسناما حتى توارى سيفه وهو يريد اذا ذهب لقيم ليأخذها ان ينحره بالسيف ففطن له لقيم فقال ❖ في نظم سيفك ما ترى يا لقيم ❖ فارسلها مثلا وحسده لقمان الصبية فقال القسمة فقال لقمان ما تطيب نفسي ان تقسم هذه الابل الا وانا موثق فأوثقتى فأوثقه لقيم فلما قسم الابل سوى القسمة وبقي من الابل عشر او نحوها فبشعت نفس لقمان فحط فحطة تقطعت منها الانساع التي هو بها موثق ثم قال ❖ لي الغادرة والتغادرة والافيل النادرة ❖ فذهب قوله مثلا وقال لقيم قبح الله النفس الخبيثة هو لك ثم افترقا والغادرة الباقية والافيل تصغير اقال الولد الصغير من الابل • وزعموا ان ابن بيض كان رجلا من عاد تاجرا مكثرا فكان لقمان يجير له تجارته ويجيره ويعطيه في كل عام جارية وحلة وراحلة فلما حضر ابن بيض الموت خاف لقمان على ماله فقال لابنه سر الى ارض كذا وكذا ولا تقارن لقمان في ارضه فان له في عامنا هذا حلة وجارية وراحلة فسر باهلك ومالك حتى اذا كنت بئنة بمكان كذا وكذا فاقطعها باهلك ومالك وضع للقمان فيه حقه فاذا هو قبله فهو حقه عرفناه له واتقناه به وان لم يقبله وبني ادركه الله بالبغي والعدوان فصار الفتى حتى قطع الثنية باهله وماله ووضع للقمان حقه فيها وبلغ لقمان الخبر فلحقهم فلما كان في الثنية وجد حقه فيها فاخذه وانصرف وقال ❖ سد ابن بيض الطريق ❖ فارسلها مثلا وقد ذكر ذلك شعراء العرب وقالوا فيه قال عمرو بن اسود الطهوى

\* سدونا كما سد ابن بيض سبيله \* فلم يجدوا فرط الثنية مطالعا \*

واسير انا في النهار وان شئت فأقم بالنهار واسير انا بالليل فاختر لقيم ان يسير بالليل ويقيم بالنهار واختر لقيمان ان يسير بالنهار فاخذ لقيم حصته من الابل فجعل اذا كان بالنهار رعى ابله ونام حتى اذا كان بالليل سار بابله ليله حتى يصبح وكان يرعاها بالنهار ويسير بالليل وكان لقيمان يسير بالنهار فتشغل ابله بالرعية عن السير وينام الليل فجعلت ابله لا ترعى كثيرا فضمرت وابطأ في السير فسبقه لقيم فلما اتى اهله نحر جزورا فاكلوها وكان للقيمان ابنة يقال لها صحر فخبأت له من الجزور لحما تحف به لقيمان اذا جاء فلما جاء لقيمان طبخته او شوته ثم استقبلته به قبل ان ينتهي الى الحى فلما طعم من اللحم قال ما هذا قالت من لحوم العريضات اثرا قال ومن اين لك هذا قالت جاء لقيم فمحر جزورا وكان لقيمان يحسب انه قد سبق لقيما فلما اخبرته اسف فاطمها لطمه قال بعض من يحدث ماتت منها وقال بعضهم ألقى اضراسها وقال الناس ❖ ذنب صحر انها تحفته واكرمه وصدفته فاطمها ❖ فصارت مثلا وقال خفاف بن ندبة السلمي

\* عباس يدب لى المنايا \* وما اذنب الا ذنب صحر \*  
 \* وكيف يلومنى فى حب قوم \* ابى منهم وامى ام عمرو \*  
 • وزعموا ان لقيمان بن عاد كان اذا اشتد الشتاء وكلب اشد ما يكون راحلة موطنه لا ترغو ولا يسمع لها صوت فيشدها برجلها ثم يقول للناس حين يكاد البرد يقتلهم ألا من كان غازيا فليغن فلما شب لقيم ابن اخته اتخذ راحلة مثل راحلته فوطئها فلما كان حين نادى لقيمان من كان غازيا فليغن قال لقيم انا معك اذا شئت فلما رآه قد شد راحلها ولم يسمع لها رغاء قال لقيمان ❖ كأن برحل باتت ❖ قال لقيم ❖ وبرجلها باتت لقم ❖ فذهب قولهما مثلا ثم انهما سارا فاغارا فاصابا ابلا ثم اذصر فانحو اهلها فزلا فمحر اناة فقال لقيمان للقيم أنتشى ام اعشى لك قال لقيم اى ذلك شئت قال لقيمان اذهب فارع ابلك حتى النجم قم رأس وحتى ترى الجوزاء كأنها قضا نوافر وحتى ترى الشعرى كأنها نار فالأ تكن عشيت فقد آيت فقال له لقيم نعم واطبخ انت لحم جزورك فأز ماء وأغله حتى ترى الكراديس كأنها رؤوس شيوخ صلح وحتى ترى الضلوع

كأنها



- \* بكتائب تردى كما \* تردى الى الجيف النسور \*
- \* انا بنى العـلات تقضى دون شاهدا الامور \*
- فنزله عمرو في مراد فلكوه وعظموه فنعطرس وجعل يريد ان يستعبدهم  
فقتلوه قتله ابن الجعيد المرادى فقال في ذلك طرفة بن العبد
- \* عمرو بن هند ماترى رأى معشر \* أفاتوا ابا حسان جارا مجاورا \*
- \* دعا دعوة اذ شكت النبل صدره \* امامة واستعدى بذاك معاشرنا \*
- فغزاهم عمرو بن هند حين بلغه قتل عمرو بن امامة فظفر بهم فقتل فيهم واكثر  
واتى يابن الجعيد سالما فلما رآه قال ❖ بسلاح ما يقتلن القليل ❖ فارسلها  
مثلا ثم امر به فضرب بالعمد حتى مات • وزعموا ان براقش ابنة تقن كانت  
امرأة لقمان بن عاد وكان بنوا تقن من عاد اصحاب ابل وكان لقمان صاحب  
غنم وكان لا يطعم لحوم الابل فاطعمته امرأته براقش من لحوم الابل فحمر  
ابلهم التي يحملون عليها فاكلها ثم قاتل اخوتها على ابلهم فقيل ❖ على اهلها  
تجنى براقش ❖ فارسلت مثلا • وزعموا ان لقمان بن عاد كان زوج اخته  
رجلا من قومه ضعيفا احق فولدت له فاحقت واضعفت فلما رأت ذلك اعجبها  
ان يكون لها ولد له مثل ادب لقمان اخيها ودهاه فقالت لامرأة لقمان  
انى امسبت الليلة على طهر فهل لك على ان اجعل لك جعللا على ان تحلمنى  
واخى فاكون معه الليلة فقالت نعم فسقته حتى سكر فباتت معه فحملت له  
فولدت غلاما فسمته لقيما فلما افاق من سكره وبات عند امرأته من الليلة  
المقبلة قال ❖ هذا حر معروف وكنت البارحة في حر منكر ❖ فذهب قوله  
مثلا قال النمر بن تولب العكلى يذكر عجائب الدهر
- \* لقيم بن لقمان من اخته \* وكان ابن اخت له وابن ما \*
- \* ليالى حقت فاستحصنت \* اليه ففر بها مظلميا \*
- \* فأحبلها رجل نابه \* فجاءت به رجلا محكما \*
- وزعموا ان لقيما خرج من احزم الناس وانكرهم وانه خرج هو ولقمان  
مغربين فاصابا ابلا فحسد لقمان لقيما فقال له لقمان اختر ان شئت فسر بالليل

جلس منهما مزجر الكلب ثم مديده فناولته القينة من طعامهما فلم يغن عنه شيئا ثم اعاد يده فقالت القينة ❖ اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا ❖ فارسلتها مثلا ثم سقتهما شرابا لهما من زق معهما ثم وكت الزق فقال عمرو ❖ عدلت الكاس عنا ام عمرو ❖ الى آخر البيتين ويروي صدقت فسألاه عن نسبه فانسب لهما فنهضا اليه وقرباه ثم غسلاه ونظفاه وأبساه من طرائف ثيابهما وقدمابه على جذية فجعل لهما حكمهما فقلا منادمتك ما بقيت وبقينا فهما ندمانا جذية اللذان يقول متم بن نويرة حين رثى اخاه يذكرهما

\* وكنا كندمانى جذية حقية \* من الدهر حتى قيل لن يتصدما \*  
\* فلما تفرقنا كأنى ومالكا \* لطول افتراق لم نبت ليلة معا \*

❖ وقال آخر ❖

\* ألم تعلم ان قد تفرق قبلنا \* نديما صفاء مالك وعقيل \*  
وامر جذية بصرف عمرو الى امه فتعمدهت اياها حتى راجعته نفسه وذهب شحوبه ثم ألبسته من طرائف ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقا من ذهب ثم امرته بزيارة خاله فلما رأى لحية والطوق في عنقه قال ❖ شب عمرو عن الطوق ❖ فارسلها مثلا ثم اقام مع خاله قد كفاه امره الى ان خرج جذية الى ابنة الزباه فكان من امره ما كان • زعموا ان المنذر بن ماء السماء لما هلك وترك عمرا وقابوسا وحسانا وامهم هند بنت الحارث بن آكل المرار الكندي والاسود بن المنذر وامه امرأة من تيم الرباب وعمرو الاصغر وامه امامة وبنين غيرهم لعلات وان عمرا ملك بعد ابيه المنذر وكان عمرو يدعى محرقا لانه احرق اليمامة فاستعمل عمرو اخاه قابوسا على ما بدا له من عمله وكان له الريف سواد العراق فغضب عمرو بن امامة فلحق باليمن يريد ان يستنصرهم على اخيه عمرو ويغزو بهم فقال عمرو بن امامة في ذلك

\* الأبن امك ما بدا \* ولك الخورنق والسدير \*  
\* فلا تمنع منابت الضمران اذ منع القصور \*

﴿ وقال المتلمس ﴾

\* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير وخاض الموت بالسيف يبهس \*  
 \* نعامة لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يلبس \*  
 وقال ابو النجم حبيب بن عيسى كان جذية قال لندمائه بلغني عن رجل من لحم  
 يقال له عدى بن نصر ظرف وعقل فلو بعثت اليه فوليته كأسى قالوا الراى  
 رأى الملك فبعث اليه فاحضره وصير اليه امر كأسه والقيام على ندمائه  
 فابصرته رقاش اخت جذية فاحببت به فبعثت اليه اذا سقيت القوم فأخرج لهم  
 واسق الملك صرفا فاذا اخذت الخمر فاخطبني اليه ففعل واجابه الملك واشهد  
 عليه القوم وادخلته عليها من ليلتها فواقعها واشتملت على حل واصبح جذية  
 فرأى به آثار الخلق فقال ما هذه الآثار يا عدى فقال آثار العرس برقاش فزفر  
 جذية وأكب على الارض واعتم يفسكر فى الارض واخذ عدى مهلة فلم يحس له  
 اثر وبعث جذية الى رقاش

\* خبريني رقاش لا تكذبينى \* أبحر زيت ام بهجين \*  
 \* ام بعبد فانت اهل لعبد \* ام بدون فانت اهل لدون \*  
 فارسلت اليه

لعمرى ما زنت ولكنك زوجتى فرضيت ما رضيت لى فنقلها الى حصن له  
 فانزلها اياه وتم حملها فولدت غلاما فسمته عمرا حتى اذا ترعرع ألبسته من  
 طرائف ثياب الملوك ثم ازارته خاله فلما دخل عليه القيت عليه منه المودة وقذف  
 له فى قلبه الرحمة ثم ان الملك خرج فى سنة ملكية خصية قد أكلت فبسط له  
 فى بعض الرياض وخرج ولدان الحى يجتنون الكهأة وخرج عمرو فيهم  
 فكانوا اذا اجتوا شيئا طيبا اكلوه واذا اجتناه جعله فى ثوبه ثم اقبلوا  
 يتعادون واقبل معهم وهو يقول

\* هذا جنائ وخياره فيه \* اذ كل جان يده الى فيه \*

ثم استطارته الجن فلم يحسس ثم اقبل رجلان من بلةين يقال لهما مالك وعقيل  
 قد اعتمدا جذية بهدية معهما فنزلا فى بعض الطريق وعمدت قينة لهما  
 فاصلحت طعماهما ثم قربته اليهما فاقبل رجل طويل الشعر والظافر حتى

والمسوح عليهم الحديد حتى يدخلوا المدينة ثم ابادرها انا وانت الى موضع النفق  
فنقلتها فعمد عمرو الى النى رجل من اشجع من يعلم ثم كان هو فيهم فلما دنوا  
اهاها قصير فقال لو سعدت المدينة فنظرت الى ما جئت به فاني ❖ قد جئت  
بما صأى وصمت ❖ فارسلها مثلا صأى من الإبل والحيل وصمت من الذهب  
وغيره وكانت لا تخاف قصيرا قد امنته فصعدت المدينة ورجع قصير الى العير  
يحمل كل بعير رجلين دارعين عليهم السلاح كله فلما رأ أن ثقل الاحمال على  
الابل قالت

\* ارى الجمال مشيها ويئدا \* أجنديلا يحمل ام حديدا \*  
\* ام صرفانا باردا شديدا \* ام الرجال فى المسوح سودا \*

الصرفان ضرب من التمر ويقال انه الرصاص ودخلت الابل كلها فلم يبق منها  
شئ وتوسطوا المدينة وكانت افواه الجواليق مربوطة من قبل الرجال  
لكنهم حلوها ووقعوا فى الارض مستلمين فشدوا عابها وخرجت هاربة تريد  
السرب فاستقبلها قصير وعمرو عند باب السرب وكان لها خاتم فيه سم فخصته  
وقالت ❖ يدي لا يديك عمرو ❖ فذهب قولها مثلا وضربها عمرو  
وقصير حتى ماتت وقالت العرب فى امرها وامر قصير فأكثروا فقال عدى  
ابن زيد العبادى يخاطب النعمان

\* ألبا ايها المثرى المريجى \* ألم تسمع بخطب الاولينا \*  
القصيصة كلها وقال نهشل بن حرى الدارى

\* مولى عصانى واستبد بامره \* كما لم يطع بالقتين قصير \*  
\* فلما رأى ما غب امرى وامره \* وولت باعجاز المطى صدور \*  
\* تمنى اخيرا ان يكون اطاعنى \* وقد حدثت بعد الامور امور \*  
❖ وقال المخبل السعدى ❖

\* يا ام عمرة هل هويت جاعكم \* ولكل من يهوى الجماع فراق \*  
\* بل كم رأيت الدهر زيل بينه \* من لا تزايل بينه الاخلاق \*  
\* طلب ابنة الزبا وقد جعلت له \* دورا ومسربة لها انفاق \*

لها ليس فيه الا الجوارى وهى على سريرها فقالت خذنى بعضدى سيدكن  
 ففعلن ثم دعت بنطع فأجلسته فعرف الشر وكشفت عن عورتها فاذا هى  
 قد عقدت استهابشعر الفرج من وراء وركيها واذا هى لم تعذر فقالت  
 ﴿ أشوار عروس ترى ﴾ فارسلتها مثلا فقال جذيمة بل شوار بظراء نغلة  
 فقالت والله ما ذلك من عدم مواس ولا قلة اواس ولكن شيمة من اناس  
 ثم امرت برواهشه فقطعت فجعلت تشخب دماؤه فى النطع كراهية ان يفسد  
 مقعدها دمه فقال جذيمة ﴿ لا يحرزك دم هراقه اهله ﴾ فارسلها مثلا  
 يعنى نفسه ونجاصير حين رأى من الشر ما رأى على العصا فنظر اليه جذيمة  
 والعصا مدبرة تجرى فقال ﴿ يا ضل ما تجرى به العصا ﴾ فذهبت مثلا وكان  
 جذيمة قد استخلف على ملكه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن اخته فكان  
 يخرج كل غداة يرجو ان يلقى خيرا من جذيمة فلم يشعر ذات يوم حتى اذا هو  
 بالعصا عليها قصير فلما رآها عمرو قال ﴿ خير ما جاءت به العصا ﴾ فارسلها  
 مثلا فلما جاءه قصير اخبره الخبر فقال اطلب بئارك قال كيف اطلب من ابنة  
 الزباء وهى ﴿ امنع من عقاب الجو ﴾ فارسلها مثلا فقال قصير اما اذا  
 ايت فاني ساحتال لها ﴿ فأعنى وخالك نم ﴾ فارسلها مثلا فعمد قصير  
 الى انفه فجذعه ثم خرج حتى اتى بنت الزباء فقيل ﴿ لامر ما جدد قصير  
 انفه ﴾ فصارت مثلا فقيل للزباء هذا قصير خازن جذيمة قد اتاك قال فأذنت  
 له وقالت ما جاء بك قال اتهمنى عمرو فى مشورتى على خاله بايائك فجدعنى فلا  
 تفرنى نفسى مع من جدعنى فاردت ان آتيك فاكون عندك قالت فافعل قال فان  
 لى بالعراق مالا كثيرا وان بها طرائف مما تحبين ان يكون عندك فارسلنى  
 واعطينى شيئا بعله التجارة حتى آتيك بما قدرت عليه واطرفك من طرائف  
 العراق فضلت واعطته مالا فقدم العراق فأطرفها من طرائفها وزادها مالا  
 كثيرا الى مالها فقال لها هذا ربح فاعجبها ذلك وسرت به فزادته اموالا كثيرة  
 وردته الثانية فأطرفها اكثر مما كان اتاها به قبل ذلك ففرحت واعجبها ونزل  
 منها بكل منزلة ولم يزل يتلطف حتى علم مواضع الاتفاق التى بين المدينتين ثم  
 رده الثالثة وزادته اموالا كثيرة عظيمة فأتى عمرا فقال احل الرجال فى التوايت

\* بنى قير قتلت سيديكم \* فاليوم لا فدية ولا جزع  
 \* بين قير وباب جلق في \* اثوابه من دماؤه دفع  
 \* فاليوم قنا على السواء فان \* تجروا فدهرى ودهركم جذع  
 ♦ وكان فيما يذكر من حديث ابنة الزباء انها كانت امرأة من الروم واماها من  
 العمالقة فكانت تكلم بالعربية وكانت ملكة على الجزيرة وقنسرين وكانت مدائها  
 على شط الفرات من الجانب الغربى والشرقى وهى قائمة اليوم خربة وكان  
 فيما يذكر قد شقت الفرات وجعلت انفاقا بين مدينتها انفاق جمع نفق وهو  
 السرب وكانت تغزو بالجنود وتقاتل وهى فيما يذكر التى حاصرت ماردا حصن  
 دومة الجندل فامتنع منها وحاصرت الابلق حصن تيماء فامتنع منها فقالت ❖ تتردد  
 ماردا وعز الابلق ❖ فارسلت قولها مثلا وكان جذيمة الابرش رجلا من الازد  
 وكان ملكا على الحيرة وما حولها وكان ينزل الانبار وكان فيما يقال من احسن  
 الناس وجها واجلهم فذكر ان يخطبها وكان له ربيب ومولى يقال له قصير  
 وكان رجلا ليبيا عاقلا فنهاه عنها وقال انه لا حاجة لها فى الرجال قال وكان جذيمة  
 اول من احتذى النعال ورمى بالخبث ورفع له الشمع فعصى قصيرا وكتب  
 اليها يخطبها ويرغبها فيما عنده فكتبت اليه ان نعم وكرامة انا فاعلته ومثلك  
 رغب فيه فاذا شئت فاشخص الى فدعا قصيرا وسار حتى اذا كان بمكان فوق  
 الانبار يقال له البقة فدعا اصحابه فشاوهم فيها فنهاه قصير ورأى اصحابه هواه  
 فزينوها له فقال قصير حين رآه قد عزم ❖ لا يطاع لقصير رأى ❖ فارسلها  
 مثلا ومضى اليها فى ناس كثير من اصحابه فارسل اليها يعلمها انه قد اتاها فهيات  
 له الخيول وقالت استقبلوه حين يدنو وقالت صفوا صفين فاذا دخل بين صفيكم  
 فتقوضوا عليه فليسر من مر عليه خلفه حتى ينتهى الى باب المدينة وذكر ان  
 قصيرا قد كان قال له حين عصاه وابى الايمانها ان استقبلتك الخيل فصفوا لك  
 صفين فتقوض من تربه من خلفك فان معك العصا فرسك ❖ وانها لا يشق  
 غبارها ❖ فارسلها مثلا فجلل العصا ثم انج عليها فلما لقيته الخيول وتقوضوا  
 من خلفه عرف الشر وقال لقصير كيف رأى فقال له قصير ❖ بقة صرم  
 الامر ❖ وذهب قوله مثلا وسار جذيمة حتى دخل عليها وهى فى قصر

كان يطلب في بطن من عملة يقال لهم بنوا ساعدة وعاملة من قضاة ذحل  
 فاخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسمك ابنا عمرو فاخترتسهما عنده زمانا ثم  
 دعا بهما فقال اني قاتل احدكما فايتكما اقتل فجعل كل واحد منهما يقول اقتلني  
 مكان اخي فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلي سبيل مالك فقال سماك حين ظن انه  
 مقتول

- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*

وانصرف مالك الى قومه فقام فيهم ليالى ثم ان ركبوا مروا يسرون  
 وأحددهم يتغنى وهو يقول فاقسم لو قتلوا مالك الخ فسمعت ذلك ام سماك فقالت  
 يا مالك قبح الله الحياء بعد سماك اخرج في الطلب باخيك فخرج في الطلب به حتى  
 لقي قاتله يسير في ناس من قومه فقال من أحس لي الجمل الاجر فقالوا له وعرفوه  
 لك مائة من الابل فكف فقال ❖ لا اطلب اثرا بعد عين ❖ فارسلها مثلا  
 وحل على قاتل اخيه فقتله وكان من غسان ثم من بني قير فقال مالك  
 في ذلك

- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*
- \* \* \* \* \*

\* فلو انني لاقيت كعبا مكسرا \* باقواء وهب حيث ركبها وهب \*  
 \* لآسيت كعبا في الحياة التي ترى \* فعشنا جميعا او لكان لنا شرب \*  
 ♦ زعموا ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة طلق بعض نسائه  
 بعدما اسن وخرف فحلف عليها من بعده رجل كانت تظهر له من الوجد به ما  
 لم تكن تظهره للحارث بن عباد فلقى زوجها الحارث بن عباد فاخبره بمنزلته منها  
 فقال له الحارث \* عش رجبا ترعجا ❖ فارسلها مثلا ♦ زعموا ان مياد بن حن بن  
 ربيعة بن حزام العذري من قضاة نافر رجلا من اهل اليمن الى حكم عكاظ  
 في الشهر الحرام فاقبل مياد بن حن على فرسه وسلاحه فقال انا مياد بن حن انا  
 ابن حباس الظعن واقبل اليماني عليه حلة يمانية فقال مياد بن حن احكم بيننا ايها  
 الحكم فقال الحكم ❖ ازلام المعدي ونفر ❖ نفر غلب وازلام سبق واسرع  
 فذهب قوله مثلا وقضى لياد بن حن على صاحبه ♦ اسرت همدان عمرو بن  
 خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فحبسوه عندهم  
 زمانا وقيدوه وكان رجلا خفيف اللحم لا يكاد يسمن فلما اسر ودال حبسه كثر  
 لحمه وسمن فحكث اسيرا في همدان ماشاء الله ثم افدى نفسه فرجع الى قومه  
 وهو بادن كثير اللحم فقالوا اتعد سمنت وكثر لحمك فقال ❖ القيد والزنة ❖  
 فارسلها مثلا ♦ زعموا ان الخطيئة لما حضرة الموت اكتنفه اهله وبنو عمه  
 فقالوا له يا حطي اوص قال فبم وما اوصى ❖ مالي بين بني ❖ فارسلها  
 مثلا فقالوا له قد علمنا ان مالك بين بينك فأوص قال ❖ ويل الشعر من راوية  
 الشعر ❖ فارسلها مثلا قالوا له أوص قال اخبروا اهل ضابئ بن الحارث انه  
 كان شاعرا حيث يقول

\* لكل جديد لذة غير انني \* وجدت جديد الموت غير لذيد \*  
 ❖ وانشد مثل هذا البيت ❖

\* ما الجديد الموت يا بشر لذة \* وكل جديد تستلذ طرائقه \*  
 ثم مات وكانت له امثال وهو الذي قال ❖ لا تراهن على الصعبة ولا تنشد  
 قريضا ❖ فارسلها مثلا يقول ان الصعبة لا تذهب على ما تريد والقريض  
 اول ما ينشد يقول لا تنشد الشعر حتى تحكمه ♦ زعموا ان بعض ملوك غسان



القصة • زعموا ان ليث بن عمرو بن ابي عمرو بن عوف بن محم الشيباني تزوج ابنة عمه جاعة بنت عوف بن محم بن ابي عوف بن ابي عمرو بن عوف بن محم بن فشم الغيث فحمل باهله لينجعه فقال اخوه مالك بن عمرو لا تفعل فاني اخاف عليك بعض مقانب العرب ان يصيبك فقال والله ما اخاف احدا واني لطالب اثبت حيث كان فسار باهله فلم يلبث الا يسيرا حتى جاء وقد اخذ اهله وماله وقال له مالك مالك فقال اصابتني خيل مرت على قال مالك ❖ رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليشا ورب غيث لم يكن غيثا ❖ فذهب كلامه هذا امثالا • زعموا ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب من اياد بن زار وريعة بن نزار حتى اذا كانوا بالدهناء في جارة القيط عطشوا ومعهم شئ من ماء قليل اما يشربونه بالخصى فيقتسمونه فشرب كل انسان منهم بقدر تلك الحصاة فشرب القوم حصتهم فلما اخذ كعب الاناء ليشرب نظر اليه شمر بن مالك النمرى فلما رآه كعب ينظر اليه ظن انه عطشان فقال ❖ اسق اخاك النمرى يصطبح ❖ فذهبت مثلا ثم طعنوا وبالقوم مسكة غير كعب فزولوا فاقسموا الماء فلما بلغ كعبا نصيبه وادركه الموت نظر اليه النمرى فقال اسق اخاك النمرى يصطبح فشرب النمرى نصيبه وادركه الموت فزول فاكنت في اصل شجرة فقيل له ❖ انا نرد الماء غدا فرد كعب انك وراة ❖ فارسلوها مثلا وقال الفرزدق

\* وكنا كاصحاب بن مامة اذ سقى \* اخا النمر العطشان يوم الفجاعم \*  
 \* اذا قال كعب هل رويت ابن قاسط \* يقول له زدني بلال الحلاقم \*  
 \* وكنت ككعب غير ان منيتي \* تأخر عني يومها بالاخارم \*  
 ❖ وقال مامة بن عمرو ❖

\* اوفى على الماء كعب ثم قيل له \* رد كعب انك وراة فاوردا \*  
 \* ما كان من سوقة اسقى على ظمأ \* خرا بما اذا ناجودها بردا \*  
 \* من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الاحرة وقدا \*  
 اى لم تهتد المنية الى قتله الا بالعطش وقال ابو كعب  
 \* أمن عطش الدهنا وقلة مائها \* بقايا النطاق لا يكلمني كعب \*

\* فلم يشعر القوم حتى رأوا \* بريق انوائس فوق الغرر  
 \* ففرقتهم ثم جمعتهم \* واصدرتهم قبل غب الصدر  
 \* فيارب شلو تخطفته \* كريم لدى مزحف او مكر  
 اى اخذته باقتدار فى سرعة والشلو بقيه البدن وقد جعلوه البدن  
 \* وآخر شاص ترى جلده \* كقشر القتادة غب المطر  
 \* فكأن بحمران من مزحف \* ومن خاضع خده منعفر  
 المزعف المذراً عن فرسه الشاصى الرافع رجليه فكان الزبان قدف جيفهم فى  
 الاقطانتين وهى ركية فقال السفاح التغلبى

\* بنى ابى سعد وانتم اخوة \* وعتاب بعد اليوم شئ أققم  
 \* هلا خشيتم ان يصادف مثلها \* منكم فيترككم كمن لا يعلم  
 \* ملاؤا امن الاقطانتين ركية \* منا وآبوا سالمين وغمنا  
 ❖ وقال الزبان يعتذر الى بنى غبر اليشكرين فيمن اصيب منهم ❖

\* ألا أبلغ بنى غبر بن غم \* ولما بات دونكم حبيب  
 \* فلم تقتلكم بدم ولكن \* رماح الحرب تخطى اوتصيب  
 \* ولو انى علقت بحيث كانوا \* لبل ثيابها علق صيب  
 قال وكان السفاح قد قال فى شان بنى الزبان لعمر بن لائى التيبى

\* ألا من مبلغ عمرو بن لائى \* فان بيان غلثهم لدينا  
 \* فلم تقتلهم بدم ولكن \* للؤمهم وهونهم علينا  
 \* وانى لن يفارقنى بناك \* يرى التعداء والتقريب دينا

❖ وقال عمرو بن لائى ❖

\* قفا ضيع تعالج خرج راع \* أجرنا فى العقاب ام اهتدينا

♦ زعموا ان الهذيل بن هبيرة اخا بنى ثعلبة بن حبيب بن غم بن تغلب بن  
 وائل كان اغار على اناس من ضبة فغم ثم انصرف فخاف الطلب  
 فاسرع السير فقال له اصحابه اقسم بيننا غنيتنا فقال انى اخاف ان  
 تشغلكم القسمة فيدرككم الطلب فهلكوا فاعادوا عليه ذلك مرارا فلما رآهم  
 لا يفعلون قال ❖ اذا عز اخوك فهن ❖ فارسلها مثلا وتابعهم على

\* بكتائب تردى كما \* تردى الى الجيف النور \*

\* انا بنى العـلـات تقضى دون شاهدنا الامور \*

فزل عمرو في مراد فلكوه وعظموه فتعطرس وجعل يريد ان يستعبدهم  
فقتلوه قتله ابن الجعيد المرادى فقال في ذلك طرفة بن العبد

\* عمرو بن هند ماترى رأى معشر \* أفاتوا ابا حسان جارا مجاورا \*

\* دعا دعوة اذ شكت النبل صدره \* امامة واستعدى بذلك معاشرنا \*

فزاهم عمرو بن هند حين بلغه قتل عمرو بن امامة فظفر بهم فقتل فيهم واكثر

واتى بابن الجعيد سالما فلما رآه قال ❖ بسلاح ما يقتلن القليل ❖ فارس لها

مثلا ثم امر به فضرب بالعمد حتى مات • وزعموا ان براقش ابنة تقن كانت

امرأة لقمان بن عاد وكان بنوا تقن من عاد اصحاب ابل وكان لقمان صاحب

غنم وكان لا يطعم لحوم الابل فاطعمته امرأته براقش من لحوم الابل فحقر

ابلهم التي يحتملون عليها فاكلها ثم قاتل اخوتها على ابلهم فقيل ❖ على اهلها

يبنى براقش ❖ فارس لت مثلا • وزعموا ان لقمان بن عاد كان زوج اخته

رجلا من قومه ضعيفا احق فولدت له فاجتت واضعفت فلما رأت ذلك اعجبها

ان يكون لها ولد له مثل ادب لقمان اخيها ودهاه فقالت لامرأة لقمان

انى امسيت الليلة على طهر فهل لك على ان اجعل لك جعللا على ان تخلىنى

واخى فاكون معه الليلة فقالت نعم فسقته حتى سكر فباتت معه فحملت له

فولدت غلاما فسمته لقيما فلما افاق من سكره وبات عند امرأته من الليلة

المقبلة قال ❖ هذا حر معروف وكنت البارحة في حر منكر ❖ فذهب قوله

مثلا قال النمر بن توبل العكلى يذكر عجائب الدهر

\* لقيم بن لقمان من اخته \* وكان ابن اخت له وابن ما \*

\* ليالى حقت فاستحصنت \* اليه ففر بها مظلم \*

\* فأحبها رجل نابه \* فجاءت به رجلا محكما \*

• وزعموا ان لقيما خرج من احزم الناس وانكرهم وانه خرج هو ولقمان

مغير بن فاصابا ابلا فحسد لقمان لقيما فقال له لقمان اختر ان شئت فسر بالليل

جلس منهما مزجر الكلب ثم مديده فنالته القينة من طعامهما فلم يغن عنه  
 شيئا ثم اعاد يده فقالت القينة ❖ اعطى العبد كراما فطلب ذراعا ❖ فارسلتها  
 مثلا ثم سقتهما شرابا لهما من زق معهما ثم وككت الزق فقال عمرو  
 \* عدلت الكاس عنا ام عمرو \* الى آخر البيتين وروى صدقت فسألاه  
 عن نسبه فانتسب لهما فنهضا اليه وقرباه ثم غسلاه ونظفاه وأبساه  
 من طرائف ثيابهما وقدمابه على جذية فجعل لهما حكمهما فقالا منادمتك  
 ما بقيت وبقينا فهما ندمانا جذية اللذان يقول متم بن نويرة حين رثى اخاه  
 يذكرهما

\* وكنا كندمانى جذية حقية \* من الدهر حتى قيل لن يتصدما  
 \* فلما تفرقنا كآنى ومالكا \* لطول افتراق لم نبت ليلة معا

❖ وقال آخر ❖

\* ألم تعلم ان قد تفرق قبلنا \* نديما صفاء مالك وعقيل  
 و امر جذية بصرف عمرو الى امه فتعمدهت اياما حتى راجعته نفسه وذهب شحوبه  
 ثم ألبسته من طرائف ثياب الملوك وجعلت في عنقه طوقا من ذهب ثم امرته  
 بزيارة خاله فلما رأى لحية والطوق في عنقه قال ❖ شب عمرو عن الطوق ❖  
 فارسلها مثلا ثم اقام مع خاله قد كفاه امره الى ان خرج جذية الى ابنة الزباء  
 فكان من امره ما كان • زعموا ان المنذر بن ماء السماء لما هلك وترك عمرا  
 وقابوسا وحسانا وامهم هند بنت الحارث بن آكل المرار الكسندى والاسود بن  
 المنذر وامه امرأة من تيم الرباب وعمرو الاصغر وامه امامة وبين غيرهم لعلات  
 وان عمرا ملك بعد ابيه المنذر وكان عمرو يدعى محرقا لانه احرق اليمامة  
 فاستعمل عمرو اخاه قابوسا على ما بدا له من عمله وكان له الريف سواد العراق  
 فغضب عمرو بن امامة فلحق باليمن يريد ان يستنصرهم على اخيه عمرو ويغزو  
 بهم فقال عمرو بن امامة في ذلك

\* الأبن امك ما بدا \* ولك الخورنق والسدير  
 \* فلا تمنع مناسبت الضمران اذ منع القصور

بكتائب

❖ وقال المتلس ❖

\* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير وخاض الموت بالسيف يبهس \*  
 \* نعامه لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يباس \*  
 وقال ابو النجم حبيب بن عيسى كان جذية قال لندمانه بلغني عن رجل من لحم  
 يقال له عدى بن نصر ظرف وعقل فلو بعثت اليه فوليته كأسى قالوا الرأى  
 رأى الملك فبعث اليه فاحضره وصير اليه امر كأسه والقيام على ندمائه  
 فابصرته رقاش اخت جذية فاجبت به فبعثت اليه اذا سقيت القوم فامزج لهم  
 واسق الملك صرفا فاذا اخذت الخمر فاخطبني اليه ففعل واجابه الملك واشهد  
 عليه القوم وادخلته عليها من ليلتها فواقعها واشتملت على حل واصبح جذية  
 فرأى به آثار الخلووق فقال ما هذه الآثار يا عدى فقال آثار العرس برقاش فزفر  
 جذية وأكب على الارض واعتم يفكر في الارض واخذ عدى مهلة فلم يحس له  
 اثر وبعث جذية الى رقاش

\* خبريني رقاش لا تكذبيني \* أبجر زنيت ام بهجين \*  
 \* ام بعبد فانت اهل لعبد \* ام بدون فانت اهل لدون \*  
 فارسلت اليه

لعمرى ما زنيت ولكنك زوجتى فرضيت ما رضيت لى فزقلها الى حصن له  
 فانزلها اياه وتم حلها فولدت غلاما فسمته عمرا حتى اذا ترعرع ألبسته من  
 طرائف ثياب الملوك ثم ازارته خاله فلما دخل عليه القيت عليه منه المودة وقذف  
 له في قلبه الرحمة ثم ان الملك خرج في سنة ملكية خصيبة قد اكأت فبسط له  
 في بعض الرياض وخرج ولدان الحى يجتنون الكمأة وخرج عمرو فيهم  
 فكانوا اذا اجتوا شيئا طيبا اكلوه واذا اجتسأه جعله في ثوبه ثم اقبلوا  
 يتعادون واقبل معهم وهو يقول

\* هذا جنائ وخياره فيه \* اذ كل جان يده الى فيه \*

ثم استطارته الجن فلم يحسس ثم اقبل رجلان من بلةين يقال لهما مالك وعقيل  
 قد اعتمدا جذية بهدية معهما فترلا في بعض الطريق وعمدت فينة لهما  
 فاصلحت طعامهما ثم قربته اليهما فاقبل رجل طويل الشعر والاطافير حتى

والمسوح عليهم الحديد حتى يدخلوا المدينة ثم ابادرها انا وانت الى موضع النفق فتقلتها فعمد عمرو الى النقي رجل من اشجع من يعلم ثم كان هو فيهم فلما دنوا اتاها قصير فقال لو صعدت المدينة فنظرت الى ما جئت به فاني ❖ قد جئت بما صأى وصمت ❖ فارسها مثلا صأى من الإبل والحيل وصمت من الذهب وغيره وكانت لا تخاف قصيرا قد امنته فصعدت المدينة ورجع قصير الى العير يحمل كل بعير رجلين دارعين عليهم السلاح كله فلما رأته ثقل الاجمال على الابل قالت

\* ارى الجمال مشيها وثيدا \* أجنديلا يحمل ام حديدا \*

\* ام صرفانا باردا شديدا \* ام الرجال في المسوح سودا \*

الصرفان ضرب من التمر ويقال انه الرصاص ودخلت الابل كلها فلم يبق منها شئ وتوسطوا المدينة وكانت افواه الجوابق مربوطة من قبل الرجال لكنهم حلوها ووقعوا في الارض مستلئين فشدوا عابها وخرجت هاربة تريد السرب فاستقبلها قصير وعمرو عند باب السرب وكان لها خاتم فيه سم فصته وقالت ❖ بيدي لا يديك عمرو ❖ فذهب قولها مثلا وضربها عمرو وقصير حتى ماتت وقالت العرب في امرها وامر قصير فأكثروا فقال عدى ابن زيد العبادي يخاطب النعمان

\* أيا ايها المثرى المريجى \* ألم تسمع بخطب الاولينا \*

القصيدة كلها وقال نهشل بن حري الدارمي

\* مولى عصاني واستبد بامره \* كما لم يطع بالبقطين قصير \*

\* فلما رأى ما غبت امرى وامره \* وولت باعجاز المطى صدور \*

\* تمتى اخيرا ان يكون اطاعنى \* وقد حدثت بعد الامور امور \*

❖ وقال المخبل السعدي ❖

\* يا ام عمرة هل هويت جواعكم \* ولكل من يهوى الجماع فراق \*

\* بل كم رأيت الدهر زيل بينه \* من لا تزايل بينه الاخلاق \*

\* طلب ابنة الزبا وقد جعلت له \* دورا ومسربة لها انفاق \*

لها ليس فيه الا الجوارى وهى على سريرها فقالت خذنى بعضدى سيدكن  
 ففعلن ثم دعت بنطع فأجلسته فعرف الشر وكشفت عن عورتها فاذا هى  
 قد عقدت استهابشعر الفرج من وراء وركيها واذا هى لم تعذر فقالت  
 ﴿ أشوار عروس ترى ﴾ فارسلتها مثلا فقال جذبية بل شوار بظراء تقلة  
 فقالت والله ما ذاك من عدم مواس ولا قلة اواس ولكن شيمة من اناس  
 ثم امرت برواهشه فقطعت فجعلت تشخب دماؤه فى النطع كراهية ان يفسد  
 مقعدها دمه فقال جذبية ﴿ لا يحزنك دم هراقه اهله ﴾ فارسلها مثلا  
 يعنى نفسه ونجا قصير حين رأى من الشر ما رأى على العصا فنظر اليه جذبية  
 والعصا مدبرة تجرى فقال ﴿ يا ضل ما تجرى به العصا ﴾ فذهبت مثلا وكان  
 جذبية قد استخلف على ملكه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن اخته فكان  
 يخرج كل غداة يرجو ان يلقى خيرا من جذبية فلم يشعر ذات يوم حتى اذا هو  
 بالعصا عليها قصير فلما رآها عمرو قال ﴿ خير ما جاءت به العصا ﴾ فارسلها  
 مثلا فلما جاءه قصير اخبره الخبر فقال اطلب بئارك قال كيف اطلب من ابنة  
 الزباء وهى ﴿ امع من عقاب الجو ﴾ فارسلها مثلا فقال قصير اما اذا  
 ايت فاني ساحتال لها ﴿ فأعنى وخلاك ذم ﴾ فارسلها مثلا فعمد قصير  
 الى انفه فجذعه ثم خرج حتى اتى بنت الزباء فقيل ﴿ لامر ما جدع قصير  
 انفه ﴾ فصارت مثلا فقيل للزباء هذا قصير حازن جذبية قد اتاك قال فأذنت  
 له وقالت ماجاء بك قال اتهمنى عمرو فى مشورتى على خاله باتيانك فجذعنى فلا  
 تقرنى نفسى مع من جذعنى فاردت ان آتيك فاكون عندك قالت فافعل قال فان  
 لى بالعراق مالا كثيرا وان بها طرائف مما تحبين ان يكون عندك فارسلني  
 واعطيني شيئا بعلة التجارة حتى آتيك بما قدرت عليه واطرفك من طرائف  
 العراق ففعلت واعطته مالا فقدم العراق فأطرفها من طرائفها وزادها مالا  
 كثيرا الى مالها فقال لها هذا ربح فاعجبها ذلك وسرت به فزادته اموالا كثيرة  
 وردته الثانية فأطرفها اكثر مما كان اتاها به قبل ذلك ففرحت واعجبها ونزل  
 منها بكل منزلة ولم يزل يتلطف حتى علم مواضع الانفاق التى بين المدينتين ثم  
 رده الثالثة وزادته اموالا كثيرة عظيمة فأتى عمرا فقال احمل الرجال فى التوايت

\* بنى قبر قتلت سيديكم \* فاليوم لا فدية ولا جزع \*  
 \* بين قبر وباب جلق في \* اثوابه من دماؤه دفع \*  
 \* فاليوم فمنا على السواء فان \* تجروا فدهرى ودهركم جذع \*  
 • وكان فيما يذكر من حديث ابنة الزباء انها كانت امرأة من الروم وامها من  
 العمالقة فكانت تكلم بالعربية وكانت ملكة على الجزيرة وقسرين وكانت مدائنها  
 على شط الفرات من الجانب الغربي والشرقي وهي قائمة اليوم خربة وكان  
 فيما يذكر قد شقت الفرات وجعلت انفاقا بين مدينتها انفاق جمع نفق وهو  
 السرب وكانت تغزو بالجنود وتقاتل وهي فيما يذكر التي حاصرت ماردا حصن  
 دومة الجندل فامتنع منها وحاصرت الابلق حصن تيماء فامتنع منها فقالت ❖ تترد  
 ماردا وعز الابلق ❖ فارسلت قولها مثلا وكان جذيمة الابرش رجلا من الازد  
 وكان ملكا على الحيرة وما حولها وكان ينزل الانبار وكان فيما يقال من احسن  
 الناس وجها واجلهم فذكر ان يخطبها وكان له ريب ومولى يقال له قصير  
 وكان رجلا ليبيا عاقلا فنهاه عنها وقال انه لا حاجة لها في الرجال قال وكان جذيمة  
 اول من احتذى النعال ورمى بالنجنيق ورفع له الشمع فعصى قصيرا وكتب  
 اليها يخطبها ويرغبها فيما عنده فكتبت اليه ان نعم وكرامة انا فاعلة ومثلك  
 رغب فيه فاذا شئت فاشخص الي فدعا قصيرا وسار حتى اذا كان بمكان فوق  
 الانبار يقال له البقة فدعا اصحابه فشاورهم فيها فنهاه قصير ورأى اصحابه هواء  
 فزينوها له فقال قصير حين رآه قد عزم ❖ لا يطاع لتقصير رأى ❖ فارسلها  
 مثلا ومضى اليها في ناس كثير من اصحابه فارسل اليها يعلمها انه قد اتاها فهيات  
 له الخيول وقالت استقبلوه حين يدنو وقالت صفوا صفين فاذا دخل بين صفيكم  
 فتقوضوا عليه فليسر من مر عليه خلفه حتى ينتهي الى باب المدينة وذكر ان  
 قصيرا قد كان قال له حين عصاه وابي الايمانها ان استقبلتك الخيل فصفوا لك  
 صفين فتقوض من تر به من خلفك فان معك العصا فرك ❖ وانها لا يشق  
 غبارها ❖ فارسلها مثلا فقبل العصائم انج عليها فلما لقيته الخيول وتقوضوا  
 من خلفه عرف الشر وقال لتقصير كيف رأى فقال له قصير ❖ بقة صرم  
 الامر ❖ وذهب قوله مثلا وسار جذيمة حتى دخل عليها وهي في قصر

لها



كان يطلب في بطن من عاملة يقال لهم بنوا ساعدة وعاملة من قضاة ذحل  
 فاخذ منهم رجلين يقال لهما مالك وسمك ابنا عمرو فاخترتسهما عنده زمانا ثم  
 دعا بهما فقال اني قاتل احدكما فاينكما اقتل فجعل كل واحد منهما يقول اقتلني  
 مكان اخي فلما رأى ذلك قتل سماكا وخلي سبيل مالك فقال سماك حين ظن انه  
 مقتول

\* ألا من شجبت ليلة عامده \* كما ابدأ ليلة واحده \*  
 \* فأبلغ قضاة ان جئتها \* وأبلغ سراة بني عامده \*  
 \* وأبلغ نزارا على نأبها \* فان الرماح هي العائده \*  
 \* فأقسم لو قتلوا مالكا \* لكنت لهم حية راصده \*  
 \* برأس سبيل على مرصد \* ويوما على طرق وارده \*  
 \* أم سماك فلا تجزعي \* فلهوت ما تلد الوالده \*

وانصرف مالك الى قومه فقام فيهم ليلالى ثم ان ركبا مروا يسرون  
 وأحداهم يتغنى وهو يقول فأقسم لو قتلوا مالكا الخ فسمعت ذلك ام سماك فقالت  
 يا مالك قبح الله الحياء بعد سماك اخرج في الطلب باخيك فخرج في الطلب به حتى  
 لقي قاتله يسير في ناس من قومه فقال من أحس لى الجمل الاجر فقالوا له وعرفوه  
 لك مائة من الابل فكف فقال ❁ لا اطلب اثرا بعد عين ❁ فارسلها مثلا  
 وحل على قاتل اخيه فقتله وكان من غسان ثم من بني قير فقال مالك  
 في ذلك

\* باراكبا بلغن ولا تدعن \* بنى قير وان هم جزعوا \*  
 \* فليجدوا مثل ما وجدت فاني كنت ميتا قد مسني وجع \*  
 \* لا اسمع اللهو في الندى ولا ينفعني في الفراش مضطجع \*  
 \* لأوجد شكلى كما وجدت ولا \* وجد عجول اضلها ربيع \*  
 \* ولا كبير اضل ناقته \* يوم توافى الجيح فاجتمعوا \*  
 \* ينظر في اوجه الركاب فلا يعرف شيئا والوجه ملتمع \*  
 \* جلالتة صارم الحديدة كاللحمة فيه سفاسق دفع \*  
 \* أضربه باديا نواجذه \* يدعو صده والرأس منصدع \*

\* فلو انني لاقيت كعبا مكسرا \* باتقاء وهب حيث ركبها وهب \*  
 \* لاسيت كعبا في الحياة التي ترى \* فعشنا جميعا او لكان لنا شرب \*  
 ♦ زعموا ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة طلق بعض نسائه  
 بعدما اسن وخرف فحلف عليها من بعده رجل كانت تظهر له من الوجد به ما  
 لم تكن تظهره للحارث بن عباد فلقى زوجها الحارث بن عباد فاخبره بمزنته منها  
 فقال له الحارث \* عش رجبا تر عجبا \* فارسلها مثلا ♦ زعموا ان مياد بن حن بن  
 ربيعة بن حزام العذري من قضاة نافر رجلا من اهل اليمن الى حكم عكاظ  
 في الشهر الحرام فاقبل مياد بن حن على فرسه وسلاحه فقال انا مياد بن حن انا  
 ابن حباس الظعن واقبل اليماني عليه حلة يمانية فقال مياد بن حن احكم بيننا ايها  
 الحكم فقال الحكم \* ازلام المدي ونفر \* نفر غلب وازلام سبق واسرع  
 فذهب قوله مثلا وقضى لياد بن حن على صاحبه ♦ اسرت همدان عمرو بن  
 خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فحبسوه عندهم  
 زمانا وقيدوه وكان رجلا خفيف اللحم لا يكاد يسمن فلما اسر ودال حبسه كثر  
 لحمه وسمن فحكيت اسيرا في همدان ما شاء الله ثم افتدى نفسه فرجع الى قومه  
 وهو بادن كثير اللحم فقالوا لقد سممت وكثر لحمك فقال \* القيد والزنة \*  
 فارسلها مثلا ♦ زعموا ان الخطيئة لما حضرة الموت اكتنفه اهله وبنو عمه  
 فقالوا له يا حطى اوص قال فبم وما اوصى \* مالى بين بنى \* فارسلها  
 مثلا فقالوا له قد علمنا ان مالك بين بنك فأوص قال \* ويل الشعر من راوية  
 الشعر \* فارسلها مثلا قالوا له اوص قال اخبروا اهل ضابئ بن الحارث انه  
 كان شاعرا حيث يقول

\* لكل جديد لذة غير اننى \* وجدت جديد الموت غير لذيد \*  
 \* وانشد مثل هذا البيت \*

\* ما لجديد الموت يا بشر لذة \* وكل جديد تستلذ طرائقه \*  
 ثم مات وكانت له امثال وهو الذى قال \* لا تراهن على الصعبة ولا تنشد  
 قريضا \* فارسلها مثلا يقول ان الصعبة لا تذهب على ما تريد والقريض  
 اول ما ينشد يقول لا تنشد الشعر حتى تحكبه ♦ زعموا ان بعض ملوك غسان

القسمه • زعموا ان ليث بن عمرو بن ابي عمرو بن عوف بن محم الشيباني تزوج ابنة عمه جماعة بنت عوف بن محم بن ابي عوف بن ابي عمرو بن عوف بن محم فشم الغيث فحمل باهله لينجعه فقال اخوه مالك بن عمرو لا تفعل فاني اخاف عليك بعض مقناب العرب ان يصيبك فقال والله ما اخاف احدا واني لطالب الغيث حيث كان فسار باهله فلم يلبث الا يسيرا حتى جاء وقد اخذ اهله وماله فقال له مالك مالك فقال اصابتني خيل مرت على قال مالك ❖ رب عجلة تهب ريشا ورب فروقة يدعى ليشا ورب غيث لم يكن غيثا ❖ فذهب كلامه هذا امثالا • زعموا ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب من اياد بن زار وريعة بن زار حتى اذا كانوا بالدهناء في حارة القيط عطشوا ومعهم شئ من ماء قليل انما يشربونه بالحصى فيقسمونه فشرب كل انسان منهم بقدر تلك الحصاة فشرب القوم حصتهم فلما اخذ كعب الاناء ليشرب نظر اليه شمر بن مالك النمرى فلما رآه كعب ينظر اليه ظن انه عطشان فقال ❖ اسق اخاك النمرى يصطبح ❖ فذهبت مثلثم طعنوا وبالقوم مسكة غير كعب فنزلوا فاقسموا الماء فلما بلغ كعبا نصيبه وادركه الموت نظر اليه النمرى فقال اسق اخاك النمرى يصطبح فشرب النمرى نصيبه وادركه الموت فنزل فاكن في اصل شجرة فقبل له ❖ انا نرد الماء غدا فرد كعب انك ورتاد ❖ فارسلوها مثلا وقال الفرزدق

\* وكنا كاصحاب بن مامة اذ سقى \* اخا النمر العطشان يوم الفجاعم \*  
 \* اذا قال كعب هل رويت ابن قاسط \* يقول له زدني بلال الحلاقم \*  
 \* وكنت ككعب غير ان منبتى \* تأخر عني يومها بالاخارم \*  
 ❖ وقال مامة بن عمرو ❖

\* اوفى على الماء كعب ثم قيل له \* رد كعب انك ورتاد فاوردا \*  
 \* ما كان من سوقة اسقى على ظمأ \* خرا بماء اذا ناجودها بردا \*  
 \* من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الاحرة وقدا \*  
 اي لم تهتد المنية الى قتله الا بالعطش وقال ابو كعب  
 \* أمن عطش الدهنا وقله مائها \* بقايا النطاق لا يكلمني كعب \*

\* فلم يشعر القوم حتى رأوا \* بريق الفوانس فوق الغرر  
 \* ففرقتهم ثم جمعتهم \* واصدرتهم قبل غب الصدر  
 \* فيارب شلو تخطفته \* كريم لدى مزحف او مكر  
 اى اخذته باقدار فى سرعة والشلو بقيه البدن وقد جعلوه البدن  
 \* وآخر شاص ترى جلده \* كقشر القتادة غب المطر  
 \* فكائن بحمران من مزعف \* ومن خاضع خده منعفر  
 المزعف المذراً عن فرسه الشاصى الرافع رجله فكان الزبان قدف جيفهم فى  
 الاقطانتين وهى ركية فقال السفاح التغلبى

\* بنى ابى سعد وانتم اخوة \* وعتاب بعد اليوم شئ أققم  
 \* هلا خشيتم ان يصادف مثلها \* منكم فيترككم كمن لا يعلم  
 \* ملاؤا امن الاقطانتين ركية \* منا وآبوا سالمين وغمنا  
 \* ❖ وقال الزبان يعتذر الى بنى غبر اليشكريين فيمن اصيب منهم ❖

\* ألا ابلغ بنى غبر بن غم \* ولما يأت دونكم حبيب  
 \* فلم تقتلكم بدم ولكن \* رماح الحرب تخطى اوتصيب  
 \* ولو انى علاقت بحيث كانوا \* لبل ثيابها علق صيب  
 قال وكان السفاح قد قال فى شان بنى الزبان لعمر بن لائى التيبى

\* ألا من مبلغ عمرو بن لائى \* فان بيان غلثهم لدينا  
 \* فلم تقتلهم بدم ولكن \* للؤمهم وهونهم علينا  
 \* وانى لن يفارقنى بناك \* يرى التعداء والتقريب دينا  
 \* ❖ وقال عمرو بن لائى ❖

\* قفا ضبع تعالج خرج راع \* أجرنا فى العقاب ام اهتدينا  
 • زعوا ان الهذيل بن هبيرة اخا بنى ثعلبة بن حبيب بن غم بن تغلب بن  
 وائل كان اغار على اناس من ضبة فغم ثم انصرف فخاف الطلب  
 فاسرع السير فقال له اصحابه اقسم بيننا غنيتنا فقال انى اخاف ان  
 تشغلكم القسمة فيدرككم الطلب فتهلكوا فاعادوا عليه ذلك مرارا فلما رآهم  
 لا يفعلون قال ❖ اذا عز اخوك فهن ❖ فارسلها مثلا وتابعهم على

حل الدهيم ❖ فذهبت مثلا قال ثم ان الزبان دعا في بكر بن وائل فخذلوه فقال في ذلك

\* بلغا مالك بن كومة ألا \* يأتي الليل دونه والنهار \*  
 \* كل شيء خلا دماء بني ذهل من الحرب ما بقيت جبار \*  
 \* أنسيتم قتلى كسيف وانتم \* ببلاد بها تكون العشار \*  
 وكان اشد بكر بن وائل له خذلانا بنوا لجيم فقال الزبان في ذلك  
 \* من مبلغ عنى الافاكل مالكا \* وبني القدار فاين حلقى الاقدم \*  
 \* أبني لجيم من يرحى بعدكم \* والحى قد حربوا وقد سفك الدم \*  
 \* أبني لجيم لو جمعن عليكم \* جمع الكعاب لقد غضبنا نرعم \*  
 الجحج التتابع بعض في اثر بعض يزيد الكعيبين اللذين يلعب بهما النزد وغيره  
 فجعل الزبان لله عليه نذرا الا يحرم دم عتلى ايدا او يدلوه كما دلوا عليه فكث  
 فيما يزعمون عشر سنين فينا هو جالس بفناء بيته اذ هو براكب قال له  
 من انت قال رجل من عقيلة قال ❖ انت فقدانا لك ❖ فارسلها مثلا قال  
 العقيلي هل لك في اربعين بيتا من بني زهير متبدين بالاقطانتين قال نعم فننادى  
 في اولاد ثعلبة فاجتمعوا ثم سار بهم حتى اذا كان قريبا من القوم بعث مالك  
 ابن كومة طلعة ينظر القوم وما حالهم قال مالك فمتم وانا على فرسى  
 فما شعرت حتى عبت فرسى في مقراة بين البيوت فكبحتها فأخرت على عقبها  
 فسمعت جارية تقول لايها يا ابنت أمتى الخيل على اعتابها قال وما ذلك يا بنية  
 قالت لقد رأيت فرسا تمشى على عقبها قال يا بنية نامى ابض الفتاة تكون  
 كلوء العين بلليل ورجع مالك الى الزبان فاخبره الخبر فاغار عليهم فقتل منهم فيما  
 يذكر نيفا على اربعين رجلا منهم ابو محمية بن زهير بن تميم واصاب  
 فيهم جيرانا لهم من بني يشكر ثم من بني عبر بن غنم فقال في ذلك مرقش  
 اخو بني قيس بن ثعلبة

\* اتانى لسان بنى عامر \* فجلت احاديثهم عن بصير \*  
 \* بان بنى الوخم ساروا معا \* بجيش كضوء نجوم السحر \*

\* لهف نفسى على عدى وقد اشعب للموت واحتوته البدان \*  
 \* طل من طل في الحروب ولم اوتر بجحيرا ابنة بن ابان \*  
 \* فارس يضرب الكتبية بالسيف وتسمى امامه العينان \*  
 ثم انه اتى على ذلك ماشاء الله ان يأتى ثم اغار كثيف بن زهير التغلبي على بكر بن وائل فهزموه فلحق به مالك وعمرو ابنا الصامت من بنى عامر بن زهل بن ثعلبة ابن عكابة فلما رآهما كثيف وكان رجلا شديدا الخلق ألقى سيفه فقتله مالك بن الصامت وهو ابن كومة فهاب مالك كثيفا ان يتقدم عليه فيأسره فادركهم عمرو بن الزبان بن مجالد الذهلي فوثب على كثيف فأسره فقال مالك بن كومة اسيرى وقال عمرو بن الزبان اسيرى فكما كثيفا في ذلك فقال لولا مالك الفيت في اهلى ولولا عمرو لم اوسر فغضب عمرو فلطم وجه كثيف فلما رأى ذلك مالك وكان حليما تركه في يدى عمرو وكره ان يقع فيه شر فانطلق عمرو بكثيف الى اهله فكان اسيرا عنده حتى اشترى نفسه وقال كثيف اللهم ان لم تصب بنى زبان بقارعة قبل الحول لا اصلى لك صلاة ابدأ فكثروا غير كثير ثم ان بنى الزبان خرجوا وهم سبعة نفر فيما يزعمون في طلب ابل لهم ومعهم رجل من عقيلة بن قاسط يقال له خوتعة فلما وقعوا قريبا من بنى تغلب انطلق خوتعة حتى اتى كثيف بن زهير فقال له هل لك الى بنى الزبان بمكان كذا وكذا وقد نحروا جزورا وهم في ابلهم قال نعم فجمع لهم ثم اتاهم فقال له عمرو بن الزبان يا كثيف ان فى وجهى وفاء من وجهك فخذ لطنك منى او من اخوتي ان شئت ولا تنشئن الحرب وقد اطفاها الله ذلك فداؤنا فابى كثيف فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم فى الجوالق فعلقه فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم وهى ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها فى الابل فراحت حتى اتت بيت الزبان بن مجالد فقال لما رأى الجوالق اظن بنى اصابوا بيض نعم ثم اهوى بيده فى الجوالق فاخرج رأسا فلما رآه قال ❖ آخر البر على القلوص ❖ فذهبت مثلا وقال الناس ❖ اشأم من خوتعة ❖ فذهبت مثلا اى هم آخر المتاع اى هذا آخر آثارهم وقال الناس ❖ اثقل من

فدونكم احدهم فاقتلوه واما انا فما اتجمل من الموت وهل تزيد الخليل على ان تجول  
جولة فاكون اول قتيل ولكن هل لكم الى غير ذلك قالوا وما هو قال لكم الف  
ناقه يضمها لكم بكر بن وائل فغضبوا وقالوا لم تأتك لترذل لنا اى تعطينا رذال  
بنيك ولا تسومنا اللبن ثم تفرقوا ف وقعت الحرب بينهم فاعتزل الحارث بن عباد بن  
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ثم ان بنى تغلب لقوا بجير بن الحارث بن عباد وهو  
غلام فى ابله فاتوا به مهلهلا وكان رئيس بنى تغلب بعد كليب وكان كليب  
يضعفه ويقول انما انت زير نساء فلما اتى بجير قال من انت يا غلام قال انا بجير  
ابن الحارث بن عباد وقد عرفت ان ابى قد كره امر هذه الحرب واعتزل  
الدخول فيها قال من امك قال فلانة بنت فلان فامر به مهلهل فضربت عنقه  
وقال بؤبشسع نعل كليب فبلغ الحارث بن عباد الخبر فقال نعم القليل قليل اصلى  
بين ابنى وائل وهدأت الحرب بينهم فيه هو فداؤهم قليل له ان مهلهلا حين  
قتله قال بؤبشسع نعل كليب قال وقد قال ذلك قالوا نعم قال سوف يعلم ثم قال  
الحارث بن عباد

\* قريبا مربط النعامة منى \* لتحت حرب وائل عن حبال \*  
\* لم اكن من جناتها علم الله وانى بجرها اليوم صالى \*  
\* لا بجير اغنى قتيلا ولا زهط كليب تراجروا عن ضلال \*  
وقد كان رجل من بنى تغلب يقال له امرؤ القيس بن ابان قال لمهلهل حين اراد  
ان يقتل بجيرا لا تقتل هذا الفتى فان اباه اعتزل هذا الامر ولم يدخل فيه فلما ابى  
مهلهل الا قتله قال ذلك التغلبى والله ليقتلن بهذا الفتى رجل لا يسأل عن امه  
يعنى بشرفها هى اعرف من ذلك فالتقى الحيان بكر وتغلب وابو بجير فبين  
شهد القتال يومئذ فرأى فارسا من اشد الناس فحمل عليه فاخذه ابو بجير فقال  
ويلك دلتى على احد ابنى ربيعة مهلهل او عدى قال فما لى ان دلتك على  
احدهما قال اخلى عنك قال فالله لى عليك بذلك قال نعم فلما استوثق منه قال فانى  
عدى بن ربيعة قال ابو بجير فأحلنى على امرى شريف كريم الدم قال فاحاله  
على عمرو بن ابان بن كعب بن زهير فحمل عليه ابو بجير فقتله فقال ابو بجير  
فى ذلك

للخؤولة فوردت ناقة للغنوية مع ابل كليب وهي عطشى فشرعت في الحوض  
 فراها فانكرها فقال ما هذه الناقة قالوا ناقة لجساس بن مرة من غنى  
 فرماها بسهم فاصاب ضرعها فندت الى بيت الغنوية فرأتها تسيل دما  
 فانت جساسا فصرخت اليه قال من فعل هذا بناقك قالت كليب فخرج هو  
 وعمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان الى كليب فطعنه طعنة اثقلته وزعموا  
 ان عمرو بن الحارث اجهز عليه فقال كليب حين غشبه الموت لجساس اغشى  
 بشربة فقال ❖ تجاوزت شبيا والاحص ❖ فارسلها مثلا شيب والاحص  
 ماء له ❖ زعموا ان اسم ناقة الغنوية البسوس فصارت مثلا وقال الناس  
 ❖ اشأم من ناقة البسوس ❖ كذا قال المفضل وانما اسم الغنوية البسوس واسم  
 ناقته سراب ثم ان جساس بن مرة ركب فرسه فركض ليؤذن اصحابه فر على  
 مهلهل وهو وهام بن مرة بضربان بالقداح وكانا متصافين متواقفين لا يكتم  
 واحد منهما صاحبه شيئا ابدا فلما رآه همام قال هذا جساس وقد جاء لسوء والله  
 ما رايت فتحذه خارجة قبل اليوم فلما دنا من همام اخبره الخبر ثم مضى وعاد همام  
 الى مهلهل وقد تغير لونه قال ما شأنك قد تغير لونك ما اخبرك هذا قال لا شيء  
 فذكره العهد والميثاق قال اخبرني انه قتل كليبيا قال له مهلهل ❖ استه اضيق  
 من ذلك ❖ فارسلها مثلا ووقعت الحرب وتميز الحيان بكر وتغلب فزعموا  
 ان الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وكان رجلا حليما شجاعا لما رأى  
 ما وقع من الشر قال ❖ لانا في هذا ولا اجل ❖ فارسلها مثلا واعتزل  
 فلم يدخل في شيء من امرهم ثم ان بنى تغلب قالوا لا تجلوا على اخوتكم حتى  
 تعذروا فيما بينكم وبينهم فانطلق رهط من اشرافهم وذوى اسنانهم حتى اتوا  
 مرة بن ذهل ابن شيبان فعظموا ما بينهم وبينه وقالوا اختر منا خصالا اما ان  
 تدفع الينا جساسا فتمتله بصاحبنا فلم يظلم من قتل قاتله واما ان تدفع الينا هماما  
 او تقيدنا من نفسك فسكت وقد حضرته وجوه بكر بن وائل فقالوا انك غير  
 مخذول قال اما جساس فانه غلام حديث السن ركب رأسه فهرب حين خاف ولا  
 علم لي به واما همام فابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة ولو دفعته اليكم صبح  
 بنوه في وجهي وقالوا دفعت ابانا بجزيرة غيره فهل لكم الى غير ذلك هؤلاء بنى



فترزجته وعنده امرأة من بني بشكر يقال لها الورثة بنت ثعلبة وكانت لا تترك له امرأة الا ضربتها وأجلتها فخرجت رقاش وعليها خخلان فقالت الورثة ببح ببح ساق بخخلال فقالت رقاش أجل ساق بخخلال من نملة خال ليس كخالك البخل فوثبت عليها الورثة لتضربها فضبطتها رقاش وغلبتها حتى حجزها عنها الرجال فقالت الورثة

\* يا ويح نفسي اليوم ادركني الكبر \* أبكي على نفسي العشية ام اذر \*  
 \* فوالله لو ادركت في بقية \* للآيت ما لاقى صواحبك الاخر \*  
 فولدت رقاش لذهل بن شيبان مرة وابا ربيعة ومحملا والحارث • زعموا ان مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة كانت الأكلة اصابت رجله فامر بقطعها من الركبة فدعا بنده ليقطعوها فكلهم ابي ان يقطعها فدعا نقيدا وهو همام ابن مرة وكان من اجنبهم في نفسه فقال اقطعها يا بني فجعل يهيم به فقال ابوه اذا هممت فافعل نسى هماما فقطعها همام فلما رآها قد بانز قال ❀ لو كنت منا حذوناك ❀ فارسلها مثلا • اما قول الناس ❀ اعز من كليب بن وائل ❀ فان كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عثم بن ثعلب بن وائل كان سيد ربيعة في زمانه فكان الناس اذا حضروا المياه لم يسبق احد منهم الا من سقاه وان بدا فاصابهم مطر لم يتحوض انسان منهم حوضا الا ما فضل عن كليب وكان يقول اني قد اجرت صيد كذا وكذا فلا يصاد منها شيء قال معبد بن سعة الضبي كذا رواه المفضل وهو الاسود ابن سعة اخي معبد

\* كفعل كليب كنت اخبرت انه \* يخطط اكلاء المياه ويمنع \*  
 \* يجير على افناء بكر بن وائل \* ارايب صاح والطباء فترقع \*  
 فقيل اعز من كليب بن وائل فذهبت عزته مثلا وكان لكليب اخ يقال له امرؤ القيس بن ربيعة وهو مهلهل وعدى بن ربيعة وكانت ابل كليب لا يسقى معها ابل حين ترد الماء حتى تصدر وكان جساس ابن مرة ابن ذهل بن شيبان بن ثعلبة امه الهالة من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكانت امها غنوية فجاورت امرأة من غنى مع جساس بن مرة

قولهم مثلا الصبوح شراب النهار والغبوق شراب الليل • زعموا ان سليحا  
من قضاة وغسان احتربوا فظهرت عليهم سليح وكان غسان يؤدي  
اليهم دينارين على كل رجل منهم وكان سبطة بن المنذر السليحي هو يحيى  
الدينارين منهم لسليح فاتي رجلا منهم يقال له جذع بن عمرو وعليه ديناران  
فقال اعطني الدينارين فقال اعجل لك احدهما واخر على الآخر حتى اوسر  
فقال سبطة ما كنت لاؤخر عليك شيئا فدخل جذع بيته وقال اقعده حتى  
اعطيك حنك فاشتمل جذع على السيف ثم خرج الى سبطة فضربه حتى سكت  
ثم قال ❖ خذ من جذع ما اعطاك ❖ فارسلها مثلا وامتنعت منهم غسان بعد  
ذلك اليوم • زعموا ان رجلا من جهينة رمى رجلا من القارة وهم بنوا الهون  
ابن خزيمه بن مدركة بن الياض بن مضر فقتله فرمى رجل من القارة رجلا من  
جهينة وكان التارة فيما يذكرون ارمى حتى في العرب فقال قائلهم ❖ قد انصف  
القارة من رامها ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان امرأ القيس بن حجر  
الكندي كان مفركا لا يكاد يحظى عند امرأة تزوج امرأة ثيبا فجعلت لا تقبل  
عليه ولا تريحه من نفسها شيئا مما يحب فقال لها ذات يوم ابن انا من زوجك  
الذي كان قبل فقالت ❖ مرعى ولا كالسعدان ❖ فارسلها مثلا •  
زعموا ان امرأ القيس لما بلغه ان بني اسد قتلوا حجرا وكان ذلك اليوم يشرب  
فقال ❖ اليوم خمر وغدا امر ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان همام بن  
مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
وكانت امه لبني بنت الحزمر بن كاهل وكانت من بني اسد بن خزيمه اغار على بني  
اسد فقالت له امرأة منهم أبخالئك يا همام تفعل هذا قال ❖ كل ذات صدار  
خاله لي ❖ فارسلها مثلا • زعموا ان كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن  
عكابة تزوج رقاش بنت عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل وكانت من اجل نساء  
الناس واكملهن خلتا فقال لها اخلمي درعك فقالت خلع الدرع بيد الزوج ثم  
قال اخلمي درعك لانظر اليك فقالت ان التجريد لغير نكاح مثله فطلتها فحملت  
الى اهلها فرت بذهل بن شيبان بن ثعلبة فاتاها فسلم عليها وخطبها الى نفسها  
فقال لخادمها انظري اليه اذا بال ابعثر ام يقعر فنظرت اليه الامة فقالت يقعر

جابر فخلى سبيله وقتل صاحبيه فلما رأهما بن رانان يقادان ليقتلا قال ❖ من  
عز بز ❖ فارسلها مثلا وقال جابر في ذلك

\* يا صاح حى الرانى المترىبا \* واقرا عليه تحية ان يذهبا \*  
\* يا صاح ألم انها انسية \* تبدي بنانا كالسيور مخضبا \*  
\* ولقد لقيت على الثوية آمنة \* يسق الخميس بها وسيفا احديا \*  
\* كرها افارع صاحبي ومن يفز \* منا يكن لاختيه بدأ مرهبا \*  
\* لله درى يوم اترك طائعا \* احدا لا بعد منهما او اقربا \*  
احدا اى احد الاخوان يلوم نفسه على تركه اياهما

\* فعرفت جدى يوم ذلك اذ بدا \* اخذ الجلود مشرقين وغربا \*  
\* كرت القنون عليك دهرا قليبا \* كر الثقال يقوده ان يذهبا \*  
\* ولقد ارانا مالكين لرأسه \* نزعا خزامة انفه ان يشعبا \*

♦ زعموا ان امرأه كان لها صديق وهو لزوجها عدو وكانت محبة قال لها  
لا اشتقي ابدا حتى اجامعك وزوجك يراني فاحتسالى لى وكان لزوجها بهم فكان  
يرعاها ببناء بيته فاصطنعت له سريرا الى جنبها ثم جعلت له غطاء وكان رب  
البيت يزعى حول بيته فلما تبرز من البيت وتباعد عنه وثب عليها صديقها فرآه  
زوجها فاقبل مسرعا قد ذهب عقله فلما رآه صديقها مقبلا دخل السرب  
وجاء الرجل وقال للمرأة ما هذا الذى رأيت معك قالت ما رأيت من شئ وهذا  
البيت فانظر فيه فنظر فلم ير شيئا فعاد الى غممه وعاد صديقها اليها فلما رآه  
زوجها اقبل وعاد صديقها الى سريره فلما جاء قال ما هذا قالت وهل ترى من  
بأس فنظر وانصرف الى مكانه فعاد صديقها اليها حتى فعل ذلك مرارا يقبل  
الزوج فلا يرى شيئا ثم يعود صديقها اليها اذا ذهب زوجها فلما اكثر قال  
زوج المرأة ❖ قد نراك فليست بشئ ❖ فارسلها مثلا \* واما هذا المثل  
❖ أعن صبح ترقق ❖ فان العرب يدعون شراب الليل الغبوق وشراب  
النهار الصبوح فزعموا ان رجلا نزل بيت من العرب ليس لهم مال فاتروه على  
انفسهم فغبهوه غبوقا قليلا فبات بهمهم ليستوجب ان يصبحوه فقال ابن أغدو  
اذا اصبحتمونى اى انه لا بد من ان يصبحوه فتمالوا أعن صبح ترقق فذهب

الرجال واشدهم بعمود له من حديد ضربة فان نجوت نجوت وان هلكت هلكت  
فنظر في امره فكره الاسد وكره ان يلقى من رأس الجبل واختار ان  
يضربه الدلامس تلك الضربة فضربه على منكبه فشق منكبه ووركه ثم امر به  
فالتى فاحتسب عليه راهب فداواه حتى برئ وهو مخبل • كان امرؤ القيس بن  
حجر الكندي الشاعر رجلا مفركا لا يحب النساء ولا تكا امرأة تصبر معه ف تزوج  
امرأة من طيء فابتنى بها فأبغضته من تحت ليلته فكرهت مكانه فجعلت تقول يا خير  
الفتيان اصبحت اصبحت فيرفع رأسه فيرى الليل كما هو فيقول اصبح  
ليل فلما اصبح قال لها قد رأيت ما صنعت الليلة وقد عرفت ان ما صنعت  
ذلك من كراهية مكاني في نفسك لما الذي كرهت مني قالت ما كرهتك فلم يزل  
بها حتى قالت كرهت منك انك خفيف العجزة ثقل الصدرة سريع الارقاة  
بطيء الافاقة فلما سمع ذلك منها قال لها هو انك لجديدة الركبة سلسة  
النقبة سريعة الوثبة وطلتها وذهب قوله ❖ اصبح ليل ❖ مثلا •  
كان الناس يتبايعون على طلوع الشمس وغروب القمر من صبح  
ثلاث عشرة ليلة تخلو من الشهر أنطلع بعد غروب القمر ام قبله فتبايع رجلان  
على ذلك فقال احدهما تطلع قبل غروب القمر وقال آخر يغيب القمر قبل طلوع  
الشمس فكان قوم اللذين تبايعا ضلعوا مع الذي قال ان القمر يغرب  
قبل طلوع الشمس فقال الآخرياقوم انكم تبغون على فقال له قائل  
❖ ان يبغ عليك قومك لا يبغ عليك القمر ❖ فذهبت مثلا • زعموا ان  
امرأة بغيا كانت تؤاجر نفسها فاستأجرها رجل بدرهمين فلما جامعها اعجبها  
جامعها فجعلت تقول ❖ صكا ودرهمك لك لا افلح من اعجلك ❖ فذهب  
قولها مثلا • خرج رجل من طيء يقال له جابر بن الران ثم احد بنى ثعل  
بن سنبس ومعه صاحبان له حتى اذا كانوا بظهر الحيرة وكان للمنذر بن ماء  
السماء يوم يركب فيه في السنة لا يلقى فيه احدا الا قتله فلقى في ذلك اليوم  
بن الران وصاحبيه فاخذتهم الحيل بالثوية فأتى بهم المنذر الثوية موضع  
بالحيرة وقال المنذر اقرعوا فايكم قرع خليت عنه وقتلت الباقيين فاقرعوا ففرعهم

- \* لاهمّ ان الحارث بن جبلة \* زنا على ابيه ثم قتله \*
- \* وركب الشاذخة المحجلة \* وكان في جاراته لا عهد له \*
- \* فإى فعل سيء لا فعله \*

وقال حرملة بن عسلة اخي بني مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان بن ثعلبة اهج الحارث وكانت ام حرملة امرأة من غسان فقال حرملة بن عسلة

\* ان الاله تصدقته \* بان لا اعق وان لا احوبا \*

اي عبدته والناصر الخادم قال الشاعر

- \* وتلقى حصان تصدق ابنة عمها \* كما كان يلقي الناصفات الخوادم \*
- \* وان لا اكفر ذا نعمة \* والا اخيب مستثيبا \*
- \* وغسان قوم هم والدى \* فهل ينسينهم ان اغيبا \*
- \* فأوزع بها بعض من يعتريك فان لها من معد كليبا \*
- يقال كلب وكليب مثل معز ومعير واليزاع الاغراء

- \* وان لخالك مندوحة \* وان عليها بغيب رقيبا \*
- فلما كان حين سار المنذر بن ماء السماء الى الحارث بن جبلة فالتقوا بعين اباغ فقتل المنذر بن ماء السماء وهزم جيشه وكان فيهم اخلاط من العرب من ربيعة ومضر وغيرهم فكان ابن عسلة في الجمع يومئذ مع المنذر فاسر هو فاحسن اليه الحارث بن جبلة وحله وكساه وخلى سبيله وكان في جيش المنذر يومئذ رجل من بني حنيفة فقال له عمرو بن شمر بن عمرو انما خرج متوصلا بجيش المنذر يريد ان يلحق باخواله من غسان وكانت امه منهم فرأى مصرع المنذر فاتاه فاخذ بردا كان عليه ثم اتى الحارث فاخبره انه قتله وهذا برده وكان ابن العيف العبدى في الاسراء فقال له الحارث بن جبلة حين رآه \* اتك بجنائى رجلاه \* فارسلها مثلا ثم قال له انه بلاتنى ما قلت فاختر منى احدى ثلاث خلال اما ان اطرحك في جب فيه الاسد قد ضرمي وجوع فتمتكت معه ليلة او ارمى بك من رأس ظمار يعنى جبل دمشق فان نجوت نجوت وان هلكت هلكت او يضربك الدلامس سيفه الذى يقوم على رأسه وهو اعظم

فلما سمع بذلك الحارث وكان يكنى ابا ليلى اقبل يسعى مخترطا سيفه فقال  
 \* هل يخرجن ذودك ضرب تشذيب \* ونسب في الحى غير ماشوب \*  
 \* هذا اوانى واوان الملوب \*

ثم نادى الحارث من كان عنده من هذه الابل شئ فلا يصدرن بشئ من ذمتنا  
 حتى يردھا قال فردت جميعا مكالها غير الناقة التي يقال لها اللفاح فانطلق  
 وانطلقت معه، نلوف عليها فوجدناھا مع رجلين يحملانھا فقال لھما الحارث  
 خليا عنھا فليست لکما فضرط البائن منھما البائن الذي يقف من جانب الملوبة  
 الايمن ويقال للحالبين البائن والمستعلى والمستعلى الذي من جانب الناقة الايسر  
 فقال المستعلى والله ما هي لکما فقال الحارث ❖ است البائن اعلم ❖ فارسلھا  
 مثلا ورد الابل على الجميح فنصرف بها • كانت امرأة من طى يقال لها  
 رقاش كانت تغزو بهم ويتيمين برأيھا وكانت كاهنة وكان لها حزم ورأى  
 فانارت بطى وهى عليهم على اباد بن نزار بن معد يوم رحا حار فظفرت بهم  
 وغنمت وسبت فكان فيما اصابت من اباد فتى شاب جميل فالتذته خادما فرأت  
 عورته فأعجبھا فدعته الى نفسها فوقع عليها فحملت فالتت فى ابان الغزو  
 لتغزو بهم فقالوا لها هذا اوان الغزو فاغزى ان كنت تريدين الغزو ففعلت  
 تقول ❖ رويد الغزو يمزق ❖ فارسلتها مثلا ثم جاوا لعادتهم فرأوها نفساء  
 مرضعا قد ولدت غلاما فقال بعض شعراء طى

\* نبئت ان رقاش بعد شماسها \* حبلى وقد ولدت غلاما اكلا \*  
 \* فالله يخطئها ويرفع ذكرها \* والله يلحقها ككشافا مقبلا \*  
 \* كانت رقاش تقود جيشا جحفلا \* فصبت وحق لمن صبا ان تحبلا \*  
 \* درى رقاش فقد اصبت غنيمه \* فلا يصورك ان تقودى جحفلا \*  
 • زعموا ان المنذر بن امرئ القيس وهو جد النعمان بن المنذر وكانت امه  
 ماء السماء امرأة من النمر بن قاسط قال للحارث ابن العيف بن عبد القيس والمنذر  
 يومئذ محارب للحارث بن جبلة الغساني ملك الشام اهج الحارث بن جبلة فقال له  
 الحارث بن العيف

وقع في بلاد بني مرة قال فانهيت الى بيت عظيم فأنخت اليه ووضعت رحلي عنده في عشية متعمية فاذا في البيت الذي أنخت بفنائهُ رجل شاب مضاجع ربة البيت قد غلبته عينه فنام فحسبته رب هذا البيت فلم ألبث الا قليلا حتى راح النشاء فحسبت في العطن ثم راحت الابل وفيها افراس ومعها رعاؤها فحسبت في العطن ثم طمع رجل على فرس يصهل فارتاحت له الخيل وارتاحت العبيد لذلك وجاء حتى وقف عليهم فقال ماذاكم السواد بفناء البيت قالوا ضيف قال فلما رأيت ذلك عرفت انه رب البيت وان الفتى ليس منها في شيء فدخلت البيت فاحتملت الفتى حتى ابرزته من وراء البيت فاستيقظ بي فقال أما انت فقد انعمت عليّ فمن انت فقلت انا متقذبن الطماح قال أو في الابل جئت قلت نعم فقال ادركت امكث ليلتك هذه عند صاحب رحلك فاذا أصبحت فأت ذاك العلم الذي ترى فقف عليه ثم ناد يا صباحاه فاذا اجتمع اليك الناس فاني سأتيك على فرس ذنوب بين بردين فأعرض لك الفرس مرتين حتى تدب عليه فاذا فعلت ذلك فشب خلقي ثم ناد يا جار يا جار المخاض فانك اذا فعلت ذلك ادركت قال واذا هو الحارث بن ظالم فلما أصبحت فعلت الذي امرني به فناديت يا صباحه فأتاني الناس حتى جاني آخر من جاء فعرض لي فرسه فوثبت عليه فاذا انا خلفه فقلت يا جار يا جار المخاض فأحارني وحولت رحلي اليه فكثت عنده اياما لا يصنع شيئا ثم قال سبني بغضب لمحي فقلت لا اسبك ابدا قال فقل قولا يعذرني به قومي قال فكثت حتى اذا اوردوا النعم جعلت أسقى وأرتجز فقلت وكانت في الابل الذي ذهب ناقة يقال لها اللفاع

- \* انى سمعت حنة اللفاع \* في النعم المقسم الاوزاع \*  
 \* ناقة ما وليدة جياع \* اما اذا اجديت المراعى \*  
 \* فانها تحلب في الجماع \* اما اذا اخصبت المراعى \*  
 \* فانها نهى من النقاغ \* فادعى اباليلى ولا تراعى \*  
 \* ذلك راعيك فنعم الراعى \* الا يكن قام عليه ناعى \*  
 \* لا تؤكلى العام ولا تضاعى \* متطقا بصارم قطاع \*  
 \* يفرى به مجامع الصداغ \*

فقال ﴿ ذكرني فوق حمارى اهلى ﴾ فذهب قوله مثلاً وخلي عنها •  
 زعموا ان رجلا في الجاهلية كانت له فرس مربية معلمة قد تألفها وعرفته فبعثه  
 قومه طليعة فر بروضه فاعجبته وهو لا يدري ان العدو قريب منه فنزل فخلع  
 لجام فرسه وخلي عنها ترى فينا هو على ذلك اذ طلعت عليه خيل العدو  
 دواس اى يتبع بعضهم بعضا فاخذوه وطلبوا الفرس فسبقتهم فلم يقدروا  
 عليها فتعجبوا منها ومن جودتها فقالوا ان دفعتها اليها فانت آمن  
 والاقتلاك فظن الرجل انهم قاتلوه ان لم يفد نفسه فدعاها فجاءت فقال  
 ﴿ عرفنتي نساها الله ﴾ اى اخرها وزاد في اجلها فصار مثلاً • وزعموا  
 ان قوما كانوا في جزيرة من جزائر البحر في الدهر الاول ودونها خليج من  
 البحر فاتها قوم يريدون ان يعبروها فلم يجدوا معبرا فجعلوا ينفخون استقيتهم  
 ثم يعبرون عليها فعمد رجل منهم فأقل النفخ واضعف الربط فلما توسط الماء جعلت  
 الريح تخرج حتى لم يبق في السقاء شئ وغشيه الموت فتنادى رجلا من اصحابه ان  
 يا فلان انى قد هلكت فقال ﴿ ما ذنبى يداك اوكتنا وفوك نفخ ﴾ فذهب قوله  
 مثلاً اوكت راس السقاء اذا شدته وقال بعض الشعراء

\* دعاؤك جد البحر انت نفخته \* بفيك واوكته يداك لتسبحا \*  
 • زعموا ان شيخا كانت تحته امرأة شابة فكانت تراه اذا اراد ان يتنعل فعد  
 فانتعل وكانت ترى الشبان يتنعلون قيما فقالت يا حبذا المتعلون قيما فسمع ذلك  
 منها فذهب يتنعل قائما فضرط وهى تسمع فقالت ﴿ اذا رمت الباطل المصحح بك ﴾  
 اى غلبك فارسلتها مثلاً • زعموا ان الحارث بن ابي شمر الغساني سأل انس  
 ابن الحبيزة عن بعض الامر فاخبره به فلطمه فقال ﴿ ذل لو اجد ناصرنا ﴾  
 ثم قال الظموة فقال انس ﴿ لو نهي عن الاولى لم يعد للآخرة ﴾ فارسلها  
 مثلاً فقال زيدوه فقال انس ايها الملك ﴿ ملكك فأصحح ﴾ فارسلها مثلاً  
 فامر ان يكف عنه • زعموا ان قوما شردت ابل بنى صحار بن وهب بن  
 قيس بن طريف وهو ابو الطمّاح بن عمرو بن قعين حتى وقعت في بلاد بنى  
 عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن  
 عيلان فركب الجميح وهو متعذ بن الطمّاح بن قيس في طلب الابل حتى



- \* فاقسم لولا من تعرض دونه \* لخاطه ما في الحديد صارم \*  
 \* حسبت ابا قابوس انك فائز \* ولما تذق ذلا وأنفك راغم \*  
 \* فان تك اذواد اصبن ونسوة \* فهذا ابن سلى رأسه متفاقم \*  
 \* علوت بذى الحيات مفرق رأسه \* ولا يركب المكروه لولا الاكارم \*  
 \* فتكت به كما فتكت بخالد \* وكان سلاحى تحتويه الجماجم \*  
 \* أخصني حمار ظل يكدم جحمة \* أبوكل جبرانى وجارك سالم \*  
 \* بدأت بتيك وانثيت بهذه \* وثالثة تبيض منها المقادم \*  
 \* وقال الفرزدق يذكر ذلك \*

\* كما كان اوفى اذينادى ابن ديهث \* وصرمته كالمغمم المنهب \*  
 \* فقام ابو ليلى اليه ابن ظالم \* وكان متى ما يسئل السيف يضرب \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلمت \* بحبله في مستحصد العقد مكرب \*  
 \* مكرب مشدود وعقد الدلو على عراقى الدلو يقال له الكرب ويقال للرجل أكرب  
 دلوك وقال الفرزدق

\* اعوذ ببشر والعلى كلاهما \* بنى مالك اوفى جواريا وأكرم \*  
 \* من الحارث المنجى عياض بن ديهث \* فرد ابو ليلى له وهو أظلم \*  
 \* وما كان جارا غير دلو تعلقت \* بعقد رشاء عقده لا يجذم \*  
 \* فرد اخا عمرو بن مسعود نوده \* جيعا وهن المغم المتقسم \*  
 \* فأتى على ذلك ما شاء الله ثم ان الحارث قدم الحيرة فاخذ فأتى به النعمان فأمر به  
 ابن الخمس الثعلبى فضرب عنقه • زعموا ان رجلين من اهل هجر اخوين  
 ركب احدهما ناقه صعبة وكانت العرب تحمق اهل هجر وان الناقه ندت  
 ومع الذى لم يركب منهما قوس ونبيل واسمه هنين فناده اراكب منهما يا هنين  
 أنزلنى عنها ولو باحد المعزوين يعنى سهم، فرماه اخوه فصرعه فأت فذهب  
 قوله \* ولو باحد المعزوين \* مثلا • زعموا ان رجلا شابا غزلا خرج  
 يطلب جارين لاهله فر على امرأة متقببة جميلة فى النقب فقعد بمخاضها وترك  
 طلب الجارين وشغله ما سمع من حسن حديثها وما رأى من جمالها فى النقب  
 فلما سفرت عن وجهها اذا لها اسنان مكفهرة منكرة مختلفة فلما رآها ذكر جاريه

فأت وكل ما هو آت آت ان في السماء لخبرها وان في الارض لمعتبرا نجوم تمور  
وبحار لا تجور وسقف مرفوع ومهاد موضوع ما للناس يذهبون ثم لا يرجعون  
أرضوا فاقاموا ام تركوا فناموا يحلف بالله قس بن ساعدة ان لله لدينا هو  
احب اليه مما نحن فيه • زعموا ان رجلا من بني عمرو بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم يقال له عياض بن ديهث اورد ابله على ماء فصادف عليه رعاء الحارث  
ابن ظالم المري مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان  
ابن سعد بن قيس بن عيلان فادلى عياض بن ديهث دلوه ليسقي ماشيته فقصر  
رشاؤه واستعار بعض ارشسية رعاء الحارث بن ظالم فأعاروه حتى سقى ابله ثم  
اصدرها فلتميه بعض حشم النعمان فاخذ امله وماله فنأدى يا حار يا حاراه فركب  
الحارث حتى اتى النعمان وقد كان لقي عياضا قبل ذلك فقال له ويلك ومتى  
اجرتك قال فاني عقدت رشائي برشاء رعاك فسقيت ابلي واخذت وذلك الماء  
في بطونها فقال له الحارث ان في هذا لجوارا ثم اتى النعمان فقال ابيت اللعن  
انك اخذت ابل جاري واهله وولده فقال النعمان أفلا تشدها وهي من ادبيك  
اول يعني قتل الحارث بن ظالم خالد بن جعفر وهو جار للاسود بن المنذر بن ماء  
السماء اخي النعمان ثم ان النعمان اوعد الحارث وعيدا شديدا فقال له الحارث  
هل تعدون الحيلة الى نفسي \* فارسها مثلا اي هل تريد بحيلتك ان تقتلني  
هذا غايتك يريد هل يكون شئ بعد الموت ثم انصرف فلما انصرف تدبر النعمان  
كلته فندم على تركه ثم طلبه فلم يجده وكانت سلمى بنت ظالم اخت الحارث تحت  
سنان بن ابي حارثة بن نسيبة بن غيظ بن مرة وكان النعمان قد دفع الى سنان  
ابن ابي حارثة ابنا له يكون عنده نجاء الحارث الى اخته فقال ان سنانا يقول  
لك زيني ابن النعمان حتى آتى به اباه لعله يصنع اليسا خيرا ففعلت فانطلق  
به الحارث فضرب عنقه ثم هرب فلحق بمكة وكان رد على ابن ديهث بعض  
ما اخذ منه فقال الحارث بن ظالم

\* قفا فاسمعا اخباركم اذ سالتما \* محارب مولاه وشكلان نادم \*  
مولى ابن عمه اي انا محارب ابن عمي سنان بن ابي حارثة الذي كان عنده  
ابن النعمان

\* \* \* البس لكل حالة لبوسها \* اما نعيمها واما بوسها \*  
 فارسها مثلا فلما اتى على ذلك ما شاء الله جعل يتبع قتلته اخوته فيقتلهم  
 ويتقصاهم حتى قتل منهم ناسا فقال يبهس

\* \* \* يالها من مهجة يا لها \* اتى لها الطعم والسلامه  
 \* \* \* قد قتل القوم اخوانها \* في كل واد زقاء هامه  
 \* \* \* لأطرقنهم وهم نيام \* فأبركن بركة النعامه  
 \* \* \* قابض رجل وباسط اخرى \* والسيف اقدمه امامه  
 نعامه هو يبهس لقب بنعامه لقوله فأبركن بركة النعامه ثم اخبر ان ناسا  
 من اشجع في غار يشربون فيه فانطلق بخال له يكنى ابا حشر فقال له هل لك  
 في غار فيه طباء لعنا نصيب منهن قال نعم فانطلق يبهس بابي حشر حتى اذا قام  
 على باب الغار دفع ابا حشر خاله في الغار فقال ضربا ابا حشر فقال بعضهم  
 ان ابا حشر لبطل فقال ابو حشر \* مكره اخوك لا بطل \* فارسها مثلا فكان  
 يبهس مثلا في العرب قال المتلمس

\* \* \* ومن حذر الايام ما حزن انفه \* قصير ورام الموت بالسيف يبهس  
 \* \* \* نعامه لما صرع القوم رهطه \* تبين في اثوابه كيف يلبس  
 واول هذه الايات

\* \* \* وما الناس الا ما رأوا وتحدثوا \* وما العجز الا ان يضاموا فيجاسوا \*  
 \* \* \* فلا تقبلن ضيما مخافة مية \* وموتن بها حرا وجلدك املس \*  
 \* \* \* ومن حذر الايام الخ وقال بعض الشعراء من بيني ثعلب وهو ابو الحمام  
 \* \* \* لثمان منتصرا وقس ناطقا \* ولائت اجراً صولة من يبهس \*  
 يريد به انسد ههنا وهذا البيت غلط من المفضل لان يبهسا هو الاسد وليس  
 يبهس الذي يلقب بنعامه ويدلك على ذلك البيت الذي بعده وهو لابي الحمام  
 التغلبي يمدح عباد بن عمرو بن كاثوم

\* \* \* يقص السباع كأن خلا فوقه \* ضخم مدمرة شديد الافخس \*  
 كان قس بن ساعدة من ايام مفوها ناطقا فوقف بسوق عكاظ على جبل له  
 احمر فقال ايها الناس اجتمعوا ثم اسمعوا وعوا كل من عاش مات وكل من مات

فهذا ما كان من حديث داحس وبلغنا ان الحرب التي كانت فيه اربعون سنة  
وصار داحس مثلاً ويقال ﴿ أشأم من داحس ﴾ وقال بشير بن  
ابن العبي

\* ان الرباط التكد من آل داحس \* جرين فلم يفلحن يوم رهان \*  
\* فسين بعد الله مقتل مالك \* وغربن قيسا من وراء عمان \*  
\* وتمتع منك السبق ان كنت سابقا \* وتلطم ان زلت بك القدمان \*  
\* لظمن على ذات الاصاد وجمعهم \* يرون الاذى من ذلة وهوان \*  
ثم حديث داحس والحمد لله رب العالمين • وكان من حديث يهس انه كان  
رجلا من بني غراب بن فزارة بن ذبيان بن بغيض وكان سابع سبعة  
اخوة فاغار عليهم ناس من اشجع وبينهم حرب وهم في ابلهم فقتلوا ستة وبقى  
يهس وكان يحمق وكان اصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من  
قتل هذا يحسب عليكم رجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني اتوصل معكم  
الى اهلي فانكم ان تركتموني وحدي اكلتني السباع وقتلني العطش ففعلوا  
فاقبل معهم فلما كان في الغد نزلوا فمخروا جزورا في يوم شديد الحر فقالوا  
اظلوا اللحم جزوركم لا يفسد فقال يهس ﴿ لكن بالاثلاث لهما لا يظلل ﴾  
فقالوا انه لشكر وهموا ان يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حتى انشعب له طريق  
اهله فاتي امه فاخبرها الخبر فقالت ما جاءني بك من بين اخوتك فقال  
﴿ لو خيرك القوم لاخترت ﴾ فارسلها مثلاً ثم ان امه عطفت عليه  
ورقت فقال الناس احبت ام يهس يهسا ورقت له فقال يهس ﴿ شكلي  
ارأها ولدا ﴾ فارسلها مثلاً ثم جعلت تعطيه ثياب اخوته ومتاعهم  
﴿ يلبسها فقال ﴾ يا حبيذا التراث لولا الذلة ﴿ فارسلها مثلاً وقال حبيب  
ابن عيسى لما اراد يهس ان يمضي عنهم قال بعضهم كيف يأتي هذا الشقي  
اهله بغير خفير فقال لهم يهس ﴿ دعوني فكيفي بالليل خفيرا ﴾ فارسلها  
مثلاً ثم اتى على ذلك ما شاء الله ثم انه مر على نسوة من قومه يصلحن امرأة  
منهن يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف ثوبه عن  
استه وغطى به رأسه فقلن ويحك اى شئ تصنع فقال

وعرار مثل حذام وقطام اي اتفقوا واصطلحوا وعرار وكل ثور وبقرة  
 سكانا في سبطين من بني اسرائيل فعقر كل فعقرت به عرار فوقع الشر  
 بينهم حتى كادوا ان يتفانوا فضربت العرب بهما مثلا وقال زهير بن ابي سلمى  
 يذكر الحارث بن عوف وخارجة بن سنان وجملهما ما جلا من دماء بني عباس  
 وبني ذبيان

\* لعمرى لعن السيدان وجدتما \* على كل حال من سجيل ومبرم \*  
 الى آخر القصيدة وزعوا ان بني مرة وبني فزارة لما اصطلموا وباوؤا بين  
 القتلى اقبلوا يسرون حتى نزلوا على ماء يقال له قلهى وعليه بنوا ثعلبة بن سعد  
 ابن ذبيان فقالت بنوا مرة وبنوا فزارة لبني ثعلبة اعرضوا عن بني عباس فقد  
 باوؤنا بعض القتلى بعض فقالت بنوا ثعلبة كيف تبارؤن بعبد العزى بن حذار  
 ومالك ابن سبيع أمهدرونهما وهما سيدا قيس فوالله لا نسلم هذا باوؤنا فنعوهم  
 الماء حتى كانوا يموتون عطشا فلما رأوا ذلك اعطوهم الدية ويزعمون انها  
 كانت اول الجمالة فقال في ذلك معقل بن عوف ابن سبع الثعلبي

\* لعن الحى ثعلبة بن سعد \* اذا ما القوم عضهم الحديد \*  
 \* هم ردوا القبائل من بغيض \* بغيضهم وقد حى الوقود \*  
 \* يطل دماؤهم والفضل فينا \* على قلهى ونحكهم ما نريد \*  
 \* وقال الربيع بن زياد في حرب داحس \*

\* ان تك حريكهم امت عوانا \* فانى لم اصكن ممن جناها \*  
 \* ولكن ولد سودة ارثوها \* وحشوا نارها لمن اصطلاها \*  
 \* فانى لست خاذلكم ولكن \* سأشفى الآن اذ بلغت اناها \*  
 ولد سودة حذيفة واخوته الخمسة امهم سودة بنت فضيلة بن عمير بن جربة  
 وقال عنزة بن شداد بن معاوية

\* سائل عميرة حين اجلب جمعها \* عند الحروب باى حى تلحق \*  
 \* أبهى قيس ام بعذرة بعدما \* رفع اللواء لها وبأس المحق \*  
 \* واسأل حذيفة حين ارش بيتنا \* حربا ذوائبها بموت تخفق \*  
 \* فلتعلمن اذا التقت فرساننا \* بلوى العميرة ان ظنك احق \*

في قتل ابن اختهم وفيما كان من عقد حصن لبني عبس وغضبت بنوا عبس فارسيل اليهم الحارث بابنه فقال اللبب احب اليكم ام انفسكم يعني ابنه يقول ان شئتم فاقتلوه وان شئتم فالدية قالوا بل اللبب فارسيل اليهم بمائة من الابل دية ربيعة ابن وهب فقبلوا الدية وعموا على الصلح فقال ذلك في شئتم بن خويلد الفرزاري

\* حلت امامة بطن النبي فارقا \* واحتل اهلك ارضا نذبت الرثما \*

\* من ذات شك الى الاعراج من اضم \* وما تذكرة من عاشق امما \*

\* هم بعيد وشأو غير مؤتلف \* الابرؤدة لا تشكى السأما \*

\* انضيتها من ضحها او عشيتها \* في مستتب يشق البيد والاكما \*

\* سمعت اصوات كدرى الفراخ به \* مثل الاعاجم تغشى المهرق القلما \*

\* يا قومنا لا تعرونا بمظلمة \* يا قومنا واذكروا الآباء والقدا \*

\* في جاركم وابنيكم اذ كان مقتله \* شنعاء شيت الاصداع واللمما \*

\* عبي المسود بها والسائدون ولم \* يوجد لها غيرنا مولى ولا حكما \*

\* كنا بها بعدما طيخت عروضهم \* كالهبرية ينفي ليظها الدسما \*

اي ينقطر منها الدم طيخت دنست والطبخ الفساد والهبرية والهبري الحداد اراد كالسيوف التي تسبق الدم والليط اللون ليط الانسان جلده ولونه

\* اني وحصنا كذى الانف المقول له \* ما منك انك ان اعضضته الجلما \*

اي لا استغنى انا عن حصن كما لا يستغنى عن الانف

\* أن اجار عليكم لا ابا لكم \* حصن تقطر آفاق السماء دما \*

\* أدوا ذمامة حصن او خذوا بيد \* حربا تحش الوقود الجزل والضرما \*

الضرم صغار الحطب اي اعطوا الرضى بدية او غيرها او ائذنوا بحرب وقال في ذلك عبد قيس بن جرة اخو بني شمع بن فزارة وهو بن عتقاء يعتذر عن حصين ابن ضمضم المري

\* ان تأت عبس وتنصرها عشرتها \* فليس جار ابن يربوع بمخذول \*

\* كلا الفريقين اغنى قتل صاحبه \* ههذا القليل بيت امس مطلول \*

\* باءت عرار بكحل والرفاق معا \* فلا تمتوا امانى الاضاليل \*

\* اذا نفرت من يباض السيو \* ف قلنا لها أقدمي مقدما \*

ولما انصرف الربيع وكان يسمى الكامل اتى بنى ذيبان ومعه ناس من بنى عبس فاتى الحارث بن عوف بن ابى حارثة المرى فوقنوا عليه فقالوا له هل احسست لنا الحارث بن عوف وهو يعالج فحياله فقال هو فى اهله ثم رجعوا وقد لبس ثيابه فقالوا ما رأينا كاليوم قط مر كوابا قال ومن انتم قالوا بنوا عبس ركبنا الموت قال بل انتم ركبنا السلم والحياة مرحبا بكم لا تنزلوا حتى تأتوا حصن بن حذيفة قالوا أنأتى غلاما حديث السن قد قلنا اياه واعمامه ولم نره قط قال الحارث نعم الفتى حلیم وانه لا صلح حتى يرضى فاتوه عند طعامه ولم يكن رآهم فلما رآهم عرفهم قال هؤلاء بنوا عبس فلما اتوه حيوه فقال من انتم قالوا ركبنا الموت فحياهم وقال بل انتم ركبنا السلم والحياة ان تكونوا احتجتم الى قومكم فقد احتاج قوكم اليكم هل اتبتم سيدنا الحارث بن عوف قالوا لم نأته وكنتمو اتيانهم اياه فقال فاتوه فقالوا ما نحن ببارحيك حتى تنطلق معنا فخرج يضرب اوراك اباعرهم قبله حتى اتوه فلما اتوه حلف عليه حصن هل اتوك قبلى قال نعم قال فقم بين عشيرتك فانى معيئك بما احببت قال الحارث أفأدعو معى خارجة بن سنان قال نعم فلما اجتمعا قالا لخصن أجبرنا من خصمتين من الغدر بهم والخذلان لنا قال نعم فقاما بينهما فباؤا بين القتلى واخرجا لبنى ثعلبة بن سعد الف ناقة اعانتهما فيها حصن بخمسمائة ناقة وزعموا انه لما اصطلح الناس وكان حصين بن ضمضم المرى قد حلف لا يميس غسلا حتى يقتل باخيه هرم بن ضمضم الذى قتله ورد بن حابس العبسى فاقبل رجل من بنى عبس يقال له ربيعة بن الحارث بن عدى بن نجاد وامه امرأة من بنى فزارة يريد اخواله فلقى حصين بن ضمضم فقتله باخيه فقال حيان بن حصن احد بنى مخزوم بن مالك بن قطيعة ابن عبس

\* سالم الله من تبرأ من غيظ وولى آثامها يربوعا \*

\* قتلونا بعد المواثيق بالسحيم تراهن فى الدماء كروعا \*

\* ان تعيدوا حرب القلب علينا \* نجدوا امرنا احد جيعا \*

فلما بلغ فزارة قتل حصين بن ضمضم ربيعة بن وهب غضبوا وغضب حصن

- \* قتل به اخاك وخير سعد \* فان حربا حذيف وان سلاما \*  
 \* ترد الحرب ثعلبية بن سعد \* بحمد الله يرعون البهاما \*  
 \* وكيف تقول صبر بنى حجان \* اذا غرضوا ولم يجحدوا مقاما \*  
 \* وتغنى مرة الاثرين عنا \* عروج الشاء تتركهم قياما \*  
 \* ولولا آل مرة قد رأيتم \* نواصيهم ينضون القساما \*

﴿ وقال نابغة بنى ذبيان ﴾

- \* ابلغ بنى ذبيان ان لا اخا لهم \* ببس اذا حلوا الدماغ فأظلموا \*  
 \* بجمع كلون الاعبل الجون لونه \* ترى في نواحيه زهيرا وحذيفا \*  
 \* هم يردون الموت عند لقائه \* اذا كان ورد الموت لا بد اكرا \*  
 ثم ان بنى عبس ارتحلوا عن بنى عامر فساروا يريدون بنى ثعلب فارسوا اليهم  
 ان ارسلوا الينا وقد افرست اليهم بنوا ثعلب بسمة عشر راسكا منهم ابن  
 الخمس الثعلبي قاتل الحارث بن ظالم وفرح بهم بنوا ثعلب وباعجبهم ذلك فلما  
 اتى الوفد بنى عبس قال قيس انتسبوا نعرفكم فانسبوا حتى مر بابن الخمس  
 فقال قيس ان زمانا امتنتا فيه زمان سوء قال ابن الخمس وما اخاف منك فوالله  
 لانت اذل من قراد بمنسم ناقتي فقتله قيس وانما يقتله بالحارث بن ظالم لان  
 الحارث كان قتل بزهير بن جذيمة خالد بن جعفر بن كلاب فلما رأى ذلك قيس  
 قال يا بنى عبس ارجعوا الى قومكم فهم خير اناس لكم فصالحوهم فاما انا  
 فلا اجاور بيتا غطفانيا ابدا فلحق بعمان فهلك بها ورجع الربيع وبنوا عبس  
 فقال الربيع بن زياد في ذلك

- \* حرق قيس على البلا \* دحتى اذا استعرت اجذما \*  
 اجذم ذهب ويقال انه لجذام الرخص اذا اسرع  
 \* جنية حرب جناها فا \* تفرج عنه وما اسلمها \*  
 \* عشية يردف آل الربا \* ب يعجل بالركض ان تلجما \*  
 في نسحة غداة مررت بأل الرباب والرباب امرأة بعشقتها قيس بن زهير  
 \* ونحن فوارس يوم الهرير اذ تسلم الشفتان القبا \*  
 \* عطفنا ورائك افراسنا \* وقد مال سرجك فاستقدما \*



سبيع فقتلوه بمالك بن سبيع وكان قتل مالك بن سبيع الحكيم بن مروان بن زنباع  
فقال نهيكمة بن الحارث من بني مازن بن فزارة

\* صبرا بغيض بن ريث انهارحم \* قطعتموها اناخذكم بحجماع \*  
\* لما أشطت سمى ان هم قتلوا \* بني اسيد بقتلى آل زنباع \*  
\* لقد جزتكم بنوا ذبيان صاحبة \* بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع \*  
\* قتلا بقتل وتعقيرا بعقركم \* مهلا حميض فلا يسعي بها الساعي \*  
\* وقال في ذلك عنتره ﴿

\* هديكم خير ابا من ايكم \* اعفّ واوفى بالجوار واحد \*  
\* واحي لدى الهيجا اذا الخيل صدها \* غداة الصياح السمهرى المقصد \*  
\* فهلا وفي الغوغاء عمرو بن جابر \* بدنته وابن اللقيطة عصيد \*  
\* سيأتيكم منى وان كنت نائبا \* دخان العلندي حول بيتى مذود \*  
\* قصائد من بز امرئ يجتديكم \* وانتم بجسمى فارتدوا وتقلدوا \*  
اي يطلب منكم الثأر وقال قيس بن زهير

\* مالى ارى ابلى تحل كأنها \* نوح تجابوب موهنا اعشارا \*  
نوح نساء يخنن والاعشار جمع عشر وهو ان يرد الماء في اليوم التاسع وهذا  
مثل والموهن بعد صدر من الليل

\* لن تهبطى ابدا جنوب مويسل \* وقتنا قراققين فالامرارا \*  
\* أجهلت من قوم هرقت دماءهم \* يبدى ولم ادهم بجنب تغارا \*  
\* ان الهوادة لا هوادة بيننا \* الا التجاهل فاجهدن فزارا \*  
\* الا التزاور فوق كل مقلص \* يهدى الجياد اذا الحميس اغارا \*  
\* فلاهبطن الخيل حربلادكم \* لحق الاياطل تنبذ الامهارة \*  
\* حتى تزور بلادكم وتروا بها \* منكم ملاحم تخشع الابصارا \*  
\* وقال قيس بن زهير في مالك بن زهير ومالك بن بدر ﴿

\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد بطل مقاما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا مالم يجد راع مساما \*  
\* اخي والله خير من اخيكم \* اذا الحفرات ابدن الخداما \*

ما شاء الله ثم ان رجلا من الضباب اسرته بنوا عبد الله بن غطفان فدفعه الذي اسره الى رجل من اهل تيماء يهودى فالتهمه اليهودى بامرأته فخصاه فقال الحنبل الضبابى لقيس بن زهير أد اليها ديتته فان مواليك بنى عبد الله ابن غطفان اصابوا صاحبنا وهم حلفاء بنى عيس فقال ما كونا لنفعل فقال والله لو اصابه مر الريح لوديتوه فقال قيس بن زهير فى ذلك

- \* لما الله قوما ارشوا الحرب بيننا \* سقونا بها مرآ من الشرب آجنا \*
- \* وحرمة الناهيم عن قتالنا \* وما دهره الا يكون مطاعنا \*
- \* اكلف ذا الحصين ان كان ظلما \* وان كان مظلوما وان كان شاطنا \*
- \* خصاه امرؤ من اهل تيماء طابن \* ولا يعدم الانسى والجن طابنا \*
- \* فهلا بينى ذبيان وسط بيوتهم \* رهنتم بمر الريح ان كنت راهنا \*
- \* وخالستهم حتى خلال بيوتهم \* وان كنت ألقى من رجال ضغائنا \*
- \* اذا قات قد افلت من شر حنبلص \* لقيت باخرى حنبلصا متباطنا \*
- \* فقد جعلت اكبادنا تجويهم \* كما يجتوى سوق العضاء الكرازنا \*

العضاء كل شجر له شوك والكرازن الماعول الواحد كرزين

- \* يدرونا بالانكرات كأمنا \* يدرون ولدانا ترمى الرهادنا \*
- يدرونا يجتلوننا والرهادن جمع رهدن وهو شبيهه بالعصفور فقال النابغة الذبياني جوابا لقيس

- \* ابك بكاء السداد انك لن تهبط ارضا تجبها ادا \*
- \* نحن وهنالك للجريش وقد \* جاوزت فى الحى جمعرا عددا \*
- واغار قرواش بن هبى العيسى وبنوا عيس يومئذ فى بنى عامر على بنى فزارة فاخذه احد بنى العشراء الاخرم بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمى بن مازن بن فزارة اخذه تحت الليل فقالوا له من انت فقال رجل من بنى البكاء فعرفت كلامه فتاة من بنى مازن وكانت فى بنى عيس فقالت ابا شريح أما والله لنعم مأوى الاضياف ناكحة وفارس الخيل انت فقالوا له ومن انت قال قرواش بن هبى فدفعوه الى بنى بدر فقتلوه وكان قتل خديفة ويزعم بعض الناس انهم دفعوه الى آل بنى

فقاتلهم العباسيون فامتنعوا حتى رجع بنو سعد وقد خابوا منهم ولم يظفروا بشيء فقال في ذلك عنزة بن شداد بن معاوية

\* ألا قاتل الله الطلول البواليا \* وقاتل ذكراك السنين الخواليا \*

القصيد كلها ثم سئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق قال مائة فارس كالذهب لم نكثر فنقل ولم نقل فضعف ثم سار بنو عابس حتى وقعوا باليمامة فقتل قيس ابن زهير ان بني حنيفة قوم لهم عز وحصون فخالقوهم فخرج قيس حتى اتى قيادة بن مسيلة الجنفي وهو يومئذ سيدهم فعرض عليهم قيس نفسه وقومه فقال ما يرد مثلكم ولكن لي في قومي امرء لا بد من مشاورتهم وما نذكر حسبك ولا نكابتك فلما خرج قيس من عنده قيل له ما تصنع آلعمد الى افكك العرب واحزهم فتدخله ارضك ليعلم وجوه ارضك وعورة قومك ومن اين يؤتون فقال كيف اصنع وقد وعدت له على نفسي وانا استحي من رجوعي فقال له السمين الجنفي انا اكفيك قيسا وهو رجل حازم متوثق لا يقبل الا للوثيقة فلما اصبح قيس غدا عليه ولقيه السمين فقال انك على خير وليست عليك عجلة فلما رأى ذلك قيس ومرو على ججمة باليسة فضربها برجله ثم قال رب خسف قد اقرت به هذه الججمة مخافة مثل هذا اليوم وما اراها وأت منه وان مثلي لا يرضى الا القوى من الامر فلما لم ير ما يجب احتمال فلقق بني عامر بن صعصعة فترل هو وقومه على بني شكل وهم بنوا اختهم وبنوا شكل هم من بني الحريش بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت امهم عبسية فجاورهم فكانوا يرون منه اثره وسوء جوار واشياء تريهم ويستجفون بهم فقال نابغة بنى ذبيان

\* لحا الله عبسا عبس آل بغيض \* كلحى الكلاب العاويات وقد فعل \*

\* فاصبحتم والله يفعل ذاكم \* يعزكم مولى مواليكم شكل \*

\* اذا شاء منهم ناشئ دربخت له \* لطيفة طي البطن رابية الكفل \*

دربخت المرأة اى حبت له وخضعت وقامت على اربع حتى يأتيها فكتوا مع بنى عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غزتهم بنوا ذبيان وبنوا اسد ومن تبعهم من بنى حنظلة يوم جيلة فاصابوا يومئذ زمان بدر فكانوا معهم

- \* ولكن الفتى حل يزبدر \* بغى والبغى مرتهه وخيم \*  
 \* اظن الحلم دل على قومي \* وقد يستجهل الرجل الخليم \*  
 \* ومارست الرجال ومارسونى \* فعوج على \* ومسـتقيم \*  
 \* ﴿ وقال فى ذلك شداد بن معاوية العبسى ﴾ \*  
 \* من يك سائلا عنى فانى \* وجروة لا تباع ولا تعار \*  
 \* مقربة الشتاء ولا تراها \* امام الحى يتبعها المهيار \*  
 \* وروى امام الخليل يريد انها فرس حرب لا يطلب نسلها \*  
 \* لها بالصيف آصرة وجل \* وست من كرائمها غزار \*  
 \* كرائم من الابل تشرب هذه الفرس البازها \*  
 \* ألا ابلغ بنى العشاء عنى \* علانية وما يغنى السرار \*  
 \* قتلت سراتكم وخسلت منكم \* خسيلا مثل ما خسل البوار \*  
 \* الخسيل الردىء يقول انفيت شراركم وقتلت خياركم وابقيت رذالكم \*  
 \* ولم اقلكم سرا ولكن \* علانية وقد سطع الغبار \*  
 \* وكان ذلك اليوم يوم ذى حسا وحسا واد فيه ماء ويزعم بعض بنى فزارة ان  
 \* حذيفة كان اصاب فيما اصاب من بنى عبس تماضر بنت الشريد السلية ام قيس  
 \* ابن زهير فقتلها وكانت فى المال ثم ان بنى عبس طعنوا فخلوا الى كلب بعراعر  
 \* وقد اجتمع عليهم بنوا ذيبان فخافوا فقاتلتهم كلب فهزمتهم بنوا عبس وقتلوا  
 \* مسعود بن مصاد الكلبى ثم احد بنى عليم بن جناب فقال فى ذلك عنتره  
 \* \* ألاهل اتاها ان يوم عراعر \* شفى سقى لو كانت النفس تشفى \*  
 \* \* اتونا على عيىء ما جعوا لنا \* بأرعن لا خل ولا متكشف \*  
 \* \* تماروا بنا اذ يمدرون حياضهم \* على ظهر مقضى من الامر محصف \*  
 \* \* علالتنا فى كل يوم كرهية \* باسيافنا والقرح لم يتقرف \*  
 \* \* وما نذروا حتى غشينا بيوتهم \* بغيبة موت مسبل الودق مدعف \*  
 \* اى تشكلوا فى رجوليتنا حتى استعملوا الحياض علالتنا اى بقتينا فاجتلتهم  
 \* الحرب فلحقوا بهجر فامساروا منها ثم حملوا على بنى سعد بالفروق وقد آمنهم  
 \* بنوا سعد ثلاث ليال فاقاموها ثم شخصوا عنهم فاتبعهم ناس من بنى سعد

استغاث بجعفر الهبابة الجفر ما لم يطر من الآبار وقد اشتد عليه الحر فرمى  
 بنفسه فيه ومعه حل بن بدر وحنش بن عمرو وورقاء بن بلال واخوه وهما من  
 بني عدى بن فزارة وقد نزعوا سروجهم وطرخوا سلاحهم ووقعوا في الماء  
 فتمكت دوابهم وبعثوا ريثة فجعل يطلع وينظر فاذا لم ير شيئا رجع فنظر نظرة  
 فقال اني قد رأيت شخصا كالنعامة او ككاطير فوق القتادة من قبل مجيئنا  
 فقال حذيفة هذا شداد على جروة خال بينهم وبين الخيل ثم جاء عمرو  
 ابن الاسلع ثم جاء قرواش حتى تماموا خمسة فحمل جنيدب على خيلهم فاطردها  
 وحل عمرو بن الاسلع وشداد عليهم في الجفر فقال حذيفة يا بني عبس فابن العقل  
 وابن الاحلام فضرب حل بين كتفيه وقال \* اتق مأثور القول بعد اليوم \*  
 فارسلها مثلا وقتل قرواش بن هبى حذيفة بن بدر وقتل الحارث بن زهير جلا  
 واخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير وكان حل بن بدر اخذه من مالك ابن  
 زهير يوم قتله فقال الحارث بن زهير

\* تركت على الهبابة غير فخر \* حذيفة حوله فصل العوالي \*  
 \* سيخبر قومه حنش بن عمرو \* اذا لاقاهم وابنا بلال \*  
 \* ويخبرهم مكان النون منى \* وما اعطيته عرق الخلال \*  
 من المخالة اى ما اعطيته عن صداقة وصفاء ود فاجابه حنش بن عمرو اخو بني  
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض

\* سيخبرك الحديث بكم خير \* يجاهدك العداوة غير آلى \*  
 \* بداءتها لقرواش وعمرو \* وانت تجول جوك في الشمال \*  
 اى فعل قرواش هذا الفعل العرق العطية والخلال المخالة يقول لم تعطوني السيف  
 عن مودة ولكني قتلتها واخذته وقوله وانت تجول جوك في الشمال الجوب القوس  
 يريد ان قرواشا وعمرو بن الاسلع اقمهما الجفر وقتلا من قتلا وانت ترسل في  
 يدك لم تغن شيئا ويقال لك البداءة ولفلان العوادة وقال قيس بن زهير في  
 ذلك

\* تعلم ان خير الناس ميت \* على جعفر الهبابة لا يريم \*  
 \* ولولا ظلمه ما زلت ابكى \* عليه الدهر ما طلع النجوم \*

يشهد ذلك اليوم حذيفة بن بدر فقالت نائحة هرم ابن ضمضم هو من بكر  
بن ضمضم

\* يالهدف نفسي لهفة المفعوع \* الا ارى هرما على مودوع \*  
\* من اجل سيدنا ومصرع جنبه \* علق الفؤاد بحنظل مصدوع \*  
اي من اجله محترق فؤادها وكأنما اكل حنظلا ثم ان حذيفة جمع ونهيا واجتمع  
معه بنوا ذبيان بن بغيض فبلغ بنى عبس انهم قد ساروا اليهم فقال قيس بن زهير  
أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لاتسكن على سبى حتى يخرج من ظهري فقالوا  
نطيعك فامرهم فسرحوا السوام والضعفاء بليل وهم يريدون ان يطعنوا من  
مزالهم ذلك ثم ارتحلوا في الصبح فاصبحوا على ظهر دوابهم وقد مضى  
سوامهم وضعفأؤهم فلما اصبحوا طلعت الخيل عليهم من الشايبا فقال  
خذوا غير طريق المال فانه لا حاجة للقوم ان يقعوا في شوكتكم ولا يريدون  
بكم في انفسهم سرا من ذهاب اموالكم فاخذرا غير طريق المال فلما ادرك  
حذيفة الاثر وراه قال ابعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم فاتبع المال  
وسارت ظعن بنى عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنوا ذبيان المال فلما  
ادركوه ردوا اوله على آخره ولم يفت منهم شئ وجعل الرجل يطرد ما قدر  
عليه من الابل فيذهب بها وتفرقوا واشتد الحر فقال قيس بن زهير يا بنى عبس  
ان القوم قد فرق بينهم المغنم فاعطفوا الخيل في آثارهم ففعلوا فلم يشعر بنوا  
ذبيان الا بالخيل دواس يعنى متتابعة فلم يقا تلهم كثير احد وجعل بنوا ذبيان  
انما همة الرجل منهم في غنيمته ان يحوزها وينجو بها فوضع بنوا عبس  
السلاح فيهم حتى ناشدهم بنوا زياد البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا  
مجنبتين يقتفون اثره وارسلوا خيلا مقدمة تنفض الناس وتسالهم حتى سقط على  
اثر حذيفة من الجانب الايسر ابو عنزة شداد بن معاوية بن ذهل بن قراد  
ابن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس وعمرو بن الاسلم وقرواش بن  
هبي والحارث بن زهير وجنيد بن زيد وكان حذيفة استرخى حزام فرسه  
فنزله عنه فوضع رجله على حجر مخافة ان يقتص اثره ثم شد الحزام فوضع  
صدر قدمه على الارض فعرفوه بحنرف فرسه فاتبعوه ومضى حذيفة حتى

تطلب ابلا فانهم سيسألونك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون فاناهم  
العبد فسمع الربيع يخفى بقوله

\* أفبعد مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*  
فما رجع العبد الى قيس اخبره بما سمع من الربيع بن زياد فعرف قيس انه قد  
غضب له فاجتمعت بنوا عبس على قتال بني فزارة فارسوا اليهم ان ردوا ابنا  
التي ودينا بهسا عوف بن بدر اخا حذيفة لانه قال لا اعطيهم دية ابن امي وانما  
قتل صاحبكم حل بن بدر وهو ابن الاسدية فاتم وهو اعلم ويزعم بعض الناس  
انهم كانوا ودوا عوف بن بدر مائة مثلية والمتالى التي في بطونها اولادها  
وقدم حملها فانما ينتظر نتاجها وانه اتى على تلك الابل اربع سنين وقد توالت  
وان حذيفة بن بدر اراد ان يردها باعيانها فقال له سنان بن ابي حارثة أتريد  
ان تلحق بنا خزاية فتعطيهم اكثر مما اعطونا فتسنا العرب بذلك فامسكها  
حذيفة وابى بنوا عبس ان يقبلوا الا ابلهم باعيانها فكث القوم ماشاء الله  
ان يمكثوا ثم ان مالك بن بدر خرج يطلب ابلا له فر على جنيد بن اخي بني  
رواحه فرماه بسهم فقتله يوم المعنقة فقالت ابنة مالك بن بدر

\* لله عينان رأى مثل مالك \* عقيرة قوم ان جرى فرسان \*  
\* فليتهما لم يشربا قط شربة \* وليتهما لم يرسلا لرهان \*  
\* أحل به جنيد امس نذرة \* فأتى قتل كان في غطفان \*  
\* اذا سجت بالرقين حمامة \* او الرس فابكي فارس الكتفان \*

ثم ان الاسلم بن عبد الله بن ناشب بن زيد بن هدم بن ارم بن عوذ بن غالب  
ابن قطيعة بن عبس بن بغيض مشى في الصلح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه  
واربعة من بني اخيه حتى يصطلحوا وجعلهم على يدى سبيع بن عمرو من بني  
ثعلبة بن ذبيان فمات سبيع وهم على يديه فاخذهم حذيفة من بنيه فقتلهم  
ثم ان بني فزارة تجمعوا هم وبنوا ثعلبة وبنوا مرة فالتقوا هم وبنوا عبس  
بالخائفة فهزمتهم بنوا عبس وقتلوا منهم مالك بن سبيع بن عمرو الثعلبي  
قتله الحكم بن مروان بن زنياع العبسي وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحارث  
ابن بدر الفزاري وقتلوا هرم بن ضمضم المري قتله ورد بن حابس العبسي ولم

- \* وكنت اذا اتانى الدهر ربق \* بدهية شددت له نجادى \*
- قال العدوى ربق وريبق الداهية وام الريبق الداهية والتجاد جائل السيف
- \* ألم يعلم بنو الميقاب انى \* كريم غير معتلت الزناد \*
- اي ليس بفاسد الاصل الوقب الاحق والميتاب مثله وقالوا التى تدار الجمقى ومعتلت لا خير فيه
- \* اطوف ما اطوف ثم آوى \* الى جار بكجار ابى دواد \*
- جار قيس بن زهير ربيعة بن قرط بن غيلان بن ابى بكر بن كلاب ويقال جار ابى دواد الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ابو دواد فى جواره فخرج صبيان الحى يلبعون فى غدير فغمسوا بنى ابى دواد فخرج الحارث فقال لا يبقى فى الحى صبي الاغرقتة فى الغدير فونى بن ابى دواد لذلك عدة ديات
- \* اليك ربيعة الخير بن قرط \* وهوبا للخرىف وللتلاد \*
- \* كفتانى ما اخاف ابو هلال \* ربيعة فانتت عنى الاعادى \*
- \* تغزل جياده يجمزن حولى \* بذات الزمى كالحدا الغوادى \*
- \* كأتى اذا نحت الى ابن قرط \* عقلت الى يمامة اونضاد \*
- ويروى الى نلم او نضاد وهما جبلان وقال قيس بن زهير
- \* ان تك حرب فلم اجنهما \* جنتها صبارتهم اوهم صبارتهم خلفاؤهم
- \* حذار الردى اذ رأوا خيلنا \* مقدمها سابع ادهم \*
- السابع الكثير الجرى
- \* عليه كمي وسرباله \* مضاعفة نسجها محكم \*
- \* وان شمرت لك عن ساقها \* فويها ربيع فلا تسأموا \*
- \* زجرت ربيعا فلم ينزجر \* كما انزجر الحارث الاجذم \*
- اذا نصب ربيع اراد الترخيم ياربيعة فلما حذف الهاء للترخيم ترك العين مفتوحة ومن رفع ذهب به مذهب الاسم التام المفرد وان كان مرخما كقول ذى الرمة فيا مى ما يدريك وكانت تلك الشحنة بين بنى زياد وبين بنى زهير فكان قيس يخاف خذلانهم اياه فزعوا ان قيسا دس غلاما مولدا فقال انطلق كأنك



\* ما ان ارى في قلبه لذوى النهى \* الا المطى تشد بالاكوار \*

\* ومجنبات ما يذقن عذوقاً \* يتذفن بالمهراث والامهار \*

\* ومساعرا صداً الحديد عليهم \* فكأنما تخلى الوجوه بقار \*

\* يارب مسرور بمقتل مالك \* ولسوف يصرفه بشر جار \*

قال فرجعت الامة فاخبرت حذيفة فقال هذا حين استجمع امر اخيكم ووقعت الحرب وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جار له سيرني فاني جاركم فسيره ثلاث ليال ووجه معه قوما وقال لهم ان مع الربيع فضلة من خرفان وجدتموه قد هراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا وان لم تجدوه هراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى روضة فرقع وشرب واقلوه فتبعه القوم فوجدوه قد شق الزق ومضى فانصرفوا فلما اتى الربيع قومه وقد كان بينه وبين قيس ابن زهير شحنةا وذلك ان الربيع ساوم قيس بن زهير بدرع كانت عنده فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يرددها على قيس فعرض قيس بن زهير لفاطمة بنت الخرشب الامبارية من بنى امار بن بغيض وهى ام الربيع بن زياد وهى تسير في طعائن من بنى عبس فاقتاد جملها يريد ان يرتهنها بالدرع حتى ترد عليه فقالت ما رأيت كاليوم قط فعل رجل ابن يضل حلك أترجو ان تصطح انت وبنوا زياد وقد اخذت امهم فذهبت بها يمينا وشمالا فقال الناس في ذلك ما شاؤا ان يقولوا ❖ وحسبك من شر سماعه ❖ فارسلتها مثلاً فعرف قيس ما قالت له فحلى سبيلها وطرد ابلا لبنى زياد حتى قدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم ابن مرة فقال قيس في ذلك

\* ألم يبلغك والانباء تنمى \* بما لاقت لبون بنى زياد \*

\* ومحبسها لدى القرشى تشرى \* بأذراع واسياف حداد \*

\* كما لاقت من حمل بن بدر \* واخوته على ذات الاصاـ \*

\* هموا فخروا على بغير فخر \* وردوا دون غايته جوادى \*

\* وكنت اذا نيت بخصم سوء \* دلفت له بداهية نساـ \*

\* بداهية تدق الصلب منه \* فتقصم او تجوب عن الفؤاد \*

حذيفة قدس له فرسانا على افراس من مسان خيلهم فقال لا تنظروا ان وجدتم مالكا ان تقتلوه وربيع بن زياد بن عبدالله بن سفيان مجاور حذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة بنت بدر فانطلق القوم فأتوا مالكا فقتلوه ثم انصرفوا عنه فجاءوا عشيبة وقد اجهدوا افراسهم فوقفوا افراسهم على حذيفة ومعد الربيع بن زياد فقال حذيفة أقدرتم على حاركم قالوا نعم وعقرناه قال الربيع ما رأيت كاليوم قط اهلكت افراسك من اجل حارك قال حذيفة لما اكثر الربيع عليه من اللائمة وهو يحسب ان اصابوا حارا انالهم نقتل حارا وتكنا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر فقال الربيع بئس لعمر الله القليل قتلت اما والله اني لاطنه سبيلغ ما تكره فتراجعا شيئا ثم تفرقا فقام الربيع بطأ الارض وطأ شديدا واخذ حل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير فرجعوا ان حذيفة لما قام الربيع ارسل امة مولدة فقال اذهبي الى معاذة بنت بدر امرأة الربيع فانظري ما ترين الربيع يصنع فنطلقت الجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفا والنضد فجاء الربيع فنفذ البيت حتى اتى فرسه فقبض معرفته ومسح متيه حتى قبض بعكوة ذنبه ثم رجع الى البيت ورمحه مر كوز فبناؤه فهزه هزا شديدا ثم ركزه كما كان ثم قال لامرأته اطرحي لي شيئا فطرحت له شيئا فاضطجع عليه وكانت قد طهرت تلك الليلة فذنت منه فقال اليك قد حدث امر ثم تغنى

\* نام الخلى وما اغض جار \* من سيء النبا الجليل السارى \*  
 \* من مثله تمشى النساء حواسرا \* وتقوم معولة مع الاسحار \*  
 \* من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليات نسوتنا بوجه زهار \*  
 معناه انه اذا نظر الى النساء وما يصنعن لمقتل مالك علم ان رهطه لا يقرون لذلك حتى يدركوا بئارهم

\* يجد النساء حواسرا يندبنيه \* يضربن اوجهن بالاسحار \*  
 \* قد كن يخبان الوجوه تسترا \* فالآن حين بدون للنظار \*  
 \* يخمن حرات الوجوه على امرئ \* سهل الخليفة طيب الاخبار \*  
 \* أبعده مقتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار \*

الذكور في الوعوث ابقى واصبر من الاثاثة والاثاثة في الجدد اصبر واسبق  
وقد جعل بنوا فزارة كينا بالثنية فاستقبلوا داحسا فعرفوه فامسكوه وهو  
السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل واسهلت من  
الثنية ثم ارسلوه فتمطر في آثارها فجعل يندرها فرسا فرسا حتى انتهى الى  
الغاية مصليا وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها فاستقبلها  
بنوا فزارة فلطموها ثم جلوها عن البركة ثم لطموا داحسا وقد جاء متوالين  
وكان الذي لطمه عمير بن نضلة فجفت يده فسمى جاسيا فجاء قيس وحذيفة في  
اخرى الناس وقد دفعتمهم بنوا فزارة عن سبتهم ولطموا فرسيهم ولو تطيقهم  
بنوا عبس لقاتلوههم وقال من شهد ذلك من بني عبس ابياتا وقال قيس انه لا  
يأتى قوم الى قومهم بشرا من الظلم فاعطونا حقتنا فابي بنوا فزارة ان يعطوهم  
شيئا وكان الخطر عشرين من الابل فقالت بنوا عبس فاعطوا بعض سبتنا  
فابوا قالوا فاعطونا جزورا نحرها ونطمعها اهل الماء فانا نكره القالة  
في العرب فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء والله  
ما كنا لنقر لك في السبق ولم تسبق فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال  
يا قوم ان قيسا قد كان كارها لاول هذا الرهان وقد احسن في آخره وان الظلم  
لا ينتهي الا الى شر فاعطوا جزورا من نعمكم فابوا فقام رجل من بني فزارة  
الى جزور من ابله فعقلها ليعطيها قيسا ويرضيه فقام ابنه فقال انك لكثير  
الخطأ تريد ان تخالف قومك وتلحق بهم ما ليس عليهم فاطلق الغلام عقالها  
فلحقت بالنعم فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمر هو عنهم ومن كان معه من بني  
عبس فأتى على ذلك ما شاء الله ثم ان قيسا انغار فلقى عوف بن بدر فقتله واخذ  
ابله فبلغ ذلك بني فزارة وهموا بالقتال وغضبوا فحمل الربيع بن زياد اخو بني  
عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس ديرة عوف بن بدر مائة عشاء متلية اي تلاها  
اولادها وام عوف وام حذيفة واخوته الخمسة هي سودة بنت نضلة بن عمير بن  
جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة فاصطلح القوم فكثروا ما شاء الله  
ونضلة كان يسمى جابرا ثم ان مالك بن زهير اتى امرأة له يقال لها مليكة بنت  
حارثة من بني غراب بن ظالم بن فزارة فابنتى باللقاطة قريبا من الحاجز ذلك

وانثى واوجبت الرهان فقال قيس اباى من راهنت غير حذيفة قال فاني راهنت حذيفة قال له قيس انك ساعيت لانكد قال فاني قيس حذيفة قال ما غدا بك قال غدوت لاواضعك الرهان قال بل غدوت لتعلمه قال ما اردت ذاك فابى حذيفة الا الرهان قال قيس اخيرك ثلاث خلال ان بدأت فاخترت فلى خصلتان ولك الاولى وان بدأت فاخترت فلى الاولى ولك خصلتان قال حذيفة فابدأ قال قيس الغاية من مائة غلوة قال حذيفة المضمار اربعون ليلة اى يضمرون الخيل والمجرى من ذات الاصاد ففعلا ووضعوا السبق على يدى علاق وابن علاق احد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان فزعموا ان حذيفة اجرى الخطار فرسه والحنفاء وزعم بعض بنى فزارة انه اجرى قرزلا والحنفاء واجرى قيس داحسا والغبراء وزعم بعضهم انه هاج الرهان رجل من بنى المغنم بن قطيعة بن عباس يقال له سراق راهن شابا من بنى بدر وقيس غائب على اربع جزائر من خمسين غلوة الغلوة مابين ثلاثمائة ذراع الى خمسمائة ذراع فلما جاء قيس كره ذلك وقال انه لم ينه رهان قط الا الى شر ثم اتى بنى بدر فسألهم المواضعة فقالوا لا حتى تعرف لنا سبقنا فن اخذنا فحقنا وان تركنا فحقنا فغضب قيس وضحك وقال اما اذ فعلتم فأعظموا الخطر وابتعدوا الغاية قالوا فذاك لك لجعل الغاية من واردات الى ذات الاصاد وتباك مائة غلوة والثنية فيما بينهما وجعلوا القصب في يدى رجل من بنى ثعلبة بن سعد يقال له حصين ويدي رجل من بنى العشيرة من بنى فزارة وهو ابن اخت لبنى عباس وملاوا البركة ماء وجعلوا السابق اول الخيل فكرع فيها ثم ان حذيفة وقيس بن زهير اتيا المدى الذى ارسل فيه ينظران الى الخيل كيف خروجها فلما ارسلت عارضها فقال حذيفة خدعتك يا قيس قال قيس ❖ ترك الخداع من اجرى من مائة غلوة ❖ فارسلها مثلا ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تنزق خيل قيس فقال حذيفة سمعت يا قيس فقال قيس ❖ جرى المذكيات غلاب ❖ فارسلها مثلا ثم ركضا ساعة فقال حذيفة انك لا تركض مر كضا سبقت خيلك يا قيس فقال قيس ❖ رويدا يعلون الجددا ❖ الجدد الارض الغليظة فارسلها مثلا لان

ابن يربوع فجألا في متن الفرس مرتديه وهو مقيد فأجلبهما القوم عن حل  
 قيد، واتبعهما القوم فصبر الغلامان حتى نجوا به وناذتهما احدى الجاريتين  
 ان مفتاح القيد مدفون في مرود الفرس بمكان كذا وكذا فسبقا اليه حتى  
 اطمانه حيث يرودونه فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال  
 لهما حكمكما وادفعا الى الفرس قالا او فاعل انت هذا قال نعم واستوثقا منه  
 ان يرد ما اصاب من قليل او كثير ثم يرجع عودد على بدئه ويطلق القاتين  
 ويخلي عن الابل وينصرف، عنهم راجعا ففعل ذلك قيس ودفعا اليه الفرس  
 فلما رأى ذلك اصحاب قيس قالوا لا والله لا نصلحك ابدا اصيبنا مائة من الابل  
 وامرأتين فعمدت الى غنيمتنا فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا فعظم في ذلك  
 الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الابل فلما جاء قرواش قال للغلامين  
 اين فرسي فاخبراه الخبر فابى ان يرضى الا ان يدفع اليه فرسه فعظم في ذلك  
 الشر حتى تنافروا فيه فقضى بينهم ان يرد القاتان والابل الى قيس بن  
 زهير ويرد عليه الفرس فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر وانصرف قيس  
 معه داحس فكث نأ شاء الله فرعم بعضهم ان الرهان انما هاجه بين قيس وبين  
 حذيفة بن بدر ان قيسا دخل على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه  
 بشعر امرئ القيس

\* دار لهر والباب وفرتنا \* وليس قبل حوادث الايام \*

وهن فيما يذكر نسوة من بنى عيس فغضب قيس بن زهير فشتها وشق  
 رداها فغضب حذيفة فبلغ ذلك قيسا فاتاه ليسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه  
 وهو لا يعرفه من الغضب وعنده افراس له فعابه قيس وقال ما يرتبط مثلك مثل  
 هذه يا ابا مسهر فقال حذيفة أنعيها قال نعم فقجاريا حتى تراهننا ويرغم بعضهم  
 ان ما هاج الرهان ان رجلا من بنى عبدالله بن غطفان ثم احد بنى جوشن  
 وهم اهل بيت شؤم اتى حذيفة زائرا فعرض عليه حذيفة خيله فقال ما ارى  
 فيها جوادا مبرأ قال حذيفة ويلك فعند من الجواد المبرأ قال عند قيس بن زهير  
 قال هل لك ان تراهننى عنه قال نعم قد فعلت فراهنه على ذكر من خيله  
 وانى ثم ان العبدى اتى قيسا فقال انى قد راهنت على فرسين من خيلك ذكر

يروى غير ابن الاعرابي تعدى الصحاح مبارك الجرب و اراد مباركا فترك الالف لان اللفظة لا تجرى • وكان من امر داحس وما قيل فيه من الاشعار والامثال ان امه كانت فرسا لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم يقال لها جلوى وان اباه ذا العقال كان لحوط بن ابى جابر بن اوس بن حبرى بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك وانما سمي داحسا ان بنى يربوع احتملوا ذات يوم سائرين في نجعة وكان ذو العقال مع ابنتى حوط ابن ابى جابر يحببانه فمرت به جلوى فرس قرواش فلما رآها الفرس وداى انفظ فضحك شباب من الحى رآوه فاستحيت الفتانان فارسلتاه فزرا على جلوى فوافق قبولها فأقصت ثم اخذه لهما بعض الحى فلحق بهم حوط وكان شريسيئ الخلق فلما نظر الى عين فرسه قال والله لقد نزا فرسى فاخبرانى ما شأنه فاخبرته فقال والله لا ارضى ابدا حتى آخذ ماء فرسى قال له بنوا ثعلبة والله ما استكرهنا فرسك انما كان منفلا فلم يزل الشر بينهم حتى عظم فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا دونكم ماء فرسكم فسطا عليها حوط فجعل يده في تراب وماء ثم ادخلها في رحهما حتى ظن انه اخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها ففتجها قرواش مهرا فسمى داحسا بذلك وخرج كأنه ذو العقال ابوه وهو الذى قال ابن الخطي في

\* ان الجياد يبتن حول فنائنا \* من آل اعوج او لذى العقال \*

فلما تحرك المهر شيئا مر مع امه وهو فلو يتبعها وبنوا ثعلبة متبعون فرآه حوط فاخذه فقالت بنوا ثعلبة يا بنى رياح ألم تفعلوا فيه ما فعلتم اول مرة ثم هذا الآن فقالوا هو فرسنا ولن نترككم او تدفعوه الينا فلما رأى ذلك بنوا ثعلبة قالوا اذا لانقاتلكم انتم اعز علينا منه هو فداؤكم فدفعوه اليهم فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا والله لقد ظلمنا اخوتنا مرتين وحملوا عنا وكرموا فارسلاوا به اليهم معه لقوحان فكث عند قرواش ما شاء الله وخرج من اجود خيول العرب ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى اغار على بنى يربوع فلم يصب غير ابنتى قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحى وهم خلوف لم يشهد من رجالهم غير غلامين من بنى ازيم بن عبيد بن ثعلبة

ولا اظنك ناجيا ❖ فارسلتها مثلا قبحا العنبر من تحت الليل وصحبتهم بنوا سعد  
 وقلوا منهم ناسا فيهم غيلان بن مالك وهو الذي قال ❖ لا نعقل الرجل ولا نديها ❖  
 فجعلت بنوا سعد تحثو في عينه التراب وهو قتيل ويقولون ❖ تحال غيل ❖ فذهب  
 قولهم مثلا يقول تحال من يميزك وغيل غيلان فرخم ثم ان عبشمس اتبع العنبر  
 حتى ادركه وهو على فرسه وعليه اداته وهو يسوق ابله فقال له عبشمس دع  
 اهلك فان لنا وان لك فقال العنبر لا ولكن من تقدم منعه ومن تأخر عقرته  
 فجعل اذا تأخر شئ عقره فدنا منه عبشمس فلما رأته الهيجمانه نزعت خجارها  
 وكشفت عن وجهها وقالت يا عبشمس نشدتك الرحم لما وهبته لي فتال لقد خفتك  
 على هذه منذ الليلة فوهبه لها وقال ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم لايه كعب  
 ابن عمرو في تلك الحرب وكان ذؤيب صاحب راية عمرو في حروبها

\* يا كعب ان اخاك منحقق \* فاشدد ازار اخيك يا كعب

\* أتجود بالدم ذى المصنعة فى الجلى وتلوى الناب والسقب \*

تلوى تتبع الناب المسنة من النوق والسقب ولد الناقة

\* تنبو المناطق عن جنوبهم \* واسنة الخطى لا تنبو \*

\* انى حلفت فلست كاذبه \* حلف المليل شفقه النحب \*

\* ينفك عندى الدهر ذو خصل \* نهـد الجزارة منهـب غرب \*

الجزارة القوأم ويقال فرس غرب وفرس بحر وفرس سلب اذا كان

كثير الجرى

\* يشتد حين يريد فارسه \* شد الجداية غمها الكرب \*

الجداية الطيبة وهى من الطباء مثل العناق من المعز

\* الآن اذ اخذت ماخذها \* وتباعد الانسان والقرب \*

اى بعد ان وقعت العداوة يسعى فى الصلح اى ليس هذا من اوانه فخارب

الآن ولا تبال

\* اقبلت تعطى خطة غبنا \* وتركتها ومسدها رأب \*

\* جانبك من يحنى عليك وقد \* تعدى الصخاح قحجرب الجرب \*

\* والحرب قد تضطر جانبا \* الى المضيق ودونه الرحب \*

بنت العنبر بن عمرو بن تميم فطرد عنها وقوتل بجاه الجدارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ليدفع عن عمه فضرب على رجله فقطعت وشلت فسمى الاعرج فسار اليه عبشمس بن سعد في بني سعد فاناخ الى العنبر بن عمرو بن تميم ومازن ابن مالك بن عمرو بن تميم وغيلان بن مالك بن عمرو بن تميم بسألونهم ان يعطوهم بحقهم من رجل الاعرج فضرب بنو عمرو بن تميم عليهم قبة فقال لهم عبشمس ان يرح اليكم مازن مترجلا وقد لبس ثيابه وتزين لَكُمْ فظنوا به شرا وان جاءكم شعث الرأس خيبت النفس فاني ارجو ان يعطوكم بحقوقكم فلما كان بالعشي راح اليهم مازن مترجلا قد لبس ثيابه وتزين لهم فارتابوا به فتحدث عندهم فلما راح النعم دس عبشمس بعض اصحابه الى الرعاء ليسمع ما يقولون فسمع رجلا من الرعاء يقول

\* لا نعقل الرجل ولا نديها \* حتى ترى داهية تذيها \*

\* اوبسف في اعينها سافها \*

وكان غيلان بن مالك قد قال هذين البيتين قبل ذلك فقال عبشمس حين خبره رسوله بما سمع وجن عليهم الليل برزوا رحالكم وكانوا ناحية ففعلوا وتركوا قبتهم فنادى مازن واقبل الى القبة الا حتى بالقرى فاذا الرجال قد جاؤا عليهم السلاح حتى اكتنفوا القبة فاذا هي خالية وليس فيهما احد منهم وهرب بنو سعد على ناحيتهم ثم ان عبشمس جمع ليني عمرو وغزاهم فلما كان بعقوتهم ليلا نزل في ليلة ذات ظلمة ورعد وبرق فاقام بمنزلة حتى يصبحهم صباحا فقام يحوطهم من الليل وكانت بنت عمرو معجبة به وكان مجبا بها قد عرف ذلك منهما وكانت عازكا وكانت العاركة في ذلك الزمان تكون في بيت على حدة ولا تتخالط اهلها فاضاء لها البرق فرأت ساقى مقروع فانت اباها تحت الليل فقالت انى لقيت ساقى عبشمس في البرق فعرفته فارسل العنبر الى بني عمرو فجمعهم فلما اتوه خبرهم الخبر فقال مازن \* حنت ولا تهنت وانى لك مقروع \* فارسلها مثلا وقد كانوا يعرفون اعجاب كل واحد منهما لصاحبه ثم قال مازن للعنبر ما كنت حقيقا ان نمجمننا لعشق جاريتي ثم تفرقوا فقال لها العنبر \* لا رأى لمكذوب \* فارسلها مثلا فاخبريني واصدقيني قالت يا ابتاه شكنتك امك ان لم اكن رأيت مقروعا \* فنجح



فقال لها امها اذا ساينك فابدئين بعقال فسابتها بعد ذلك امرأة من  
ضراؤها فقالت يا عفلاء فقالت ضررتها ❖ رمتني بدائها وانسلت ❖  
فارسلتها مثلا وبنوا مالك بن سعد رهط الهجاج وكانوا يقال لهم بنوا العقيل  
فقال اللعين المقرى وهو يعرض بهم

\* ما في الدوائر من رجلى من عقل \* عند الزهان وما اكوى من العفل \*  
• وزعموا ان عمرو بن جدير بن سلمى بن جندل بن فهشل بن دارم بن مالك  
ابن حنظلة كانت عنده امرأة محببة له جميلة وكان ابن عمه يزيد بن المنذر  
ابن سلمى بن جندل بها محببا وان عمرا دخل ذات يوم بيته فرأى منه  
ومنها شيئا كرهه حتى خرج من البيت فأعرض عنه ثم طلق المرأة من الحياء  
منه فكث ابن جدير ماشاء الله لا يقدر يزيد بن المنذر على ان ينظر في وجهه من  
الحياء منه ولا يجالسها ثم ان الحى اغير عليه وكان فيمن ركب عمرو بن جدير  
فلما لحق بالخيول ابتدره فوارس فطعنوه وصرعوه ثم تازلوا عليه ورآه يزيد بن  
المنذر فحمل عليهم فصرع بعضهم واخذ فرسه واستنقذه ثم قال له اركب وانج  
فلما ركب قال له يزيد ❖ تلك تلك ❖ فهل جزيتك فذهبت مثلا • وزعموا ان  
عمرو ابن الاحوص بن جعفر بن كلاب كان احب الناس الى ابيه فزنا بنى حنظلة  
في يوم ذى نجب فقتله خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن فهشل  
فزعموا ان اياه الاحوص بن جعفر وهو يومئذ سيد بنى عامر قال ان اتاكم الجاران  
طفيل بن مالك وعوف بن الاحوص يتحدثان ثم مضيا الى البيوت فقد ظفر  
اصحابكم وان جاء ينسيران حتى اذا كان عند ادنى البيوت تفرقا فقد فضح  
اصحابكم وهزموا فأقبلا حتى اذا كانا عند ادنى البيوت تفرقا فقال الاحوص  
الفضيحة والله ثم ارسل اليهما فاخبراه الخبر فكان مما زعموا ان الاحوص اذا سمع  
باكية قال ❖ واهل عمرو وقد اضلوه ❖ فارسلها مثلا فيزعمون ان الاحوص  
مات من الوجد على عمرو ولم يلبث بعده الا قليلا فقال لبيد بن ربيعة في ذلك  
وفي عروة بن عتبة وقد قتله البراض

\* ولا الاحوصين في ليال تتابعا \* ولا صاحب البراض غير المعمر \*  
• وزعموا ان عشمس بن سعد بن زيد مناة وكان يلقب مقروعا عشق الهيجمانه

وصعصعة يوما يقود به جله ❖ قد لا يقاد بي الجمل ❖ اى قد كنت لا يقاد بي  
الجمل فذهبت مثلا وكان سعد كثير المال والولد فرجعوا انه قال لابنه يوما هبيرة  
بن سعد اسرح في معزك فارعها قال والله لا اراعها سن الحسل وهو ولد  
الضب ولم يوجد دابة قط اطول عمرا منه وسن كل دابة يسقط الا سن الحسل  
قال يا صعصعة اسرح في غنمك قال لا والله لا اسرح فيها ألوة الفتى هبيرة  
ابن سعد ألوة والوة والية بمعنى فغضب سعد وسكت على ما نفسه حتى اذا اصبح  
بالعراء بسوق عكاظ والناس مجتمعون بها فقال ألا ان هذه معزاي فلا يحل  
لرجل ان يدع ان يأخذ منها شاة ولا يحل لرجل ان يجمع منها شاتين فانتهبها  
الناس وتفرقت فيقال ❖ حتى يجتمع معزى الغزر ❖ فذهبت مثلا وقال شبيب  
ابن البرصاء

\* ومرة ليسوا نافعيك ولن ترى \* لهم مجعما حتى ترى غنم الغزر \*  
وقال حبيب بن عيسى كان من حديث الغزر مع امرأته الناقية انه قال  
لصعصعة في يوم الناقية فيه مراغمة له اخرج يا صعصعة في معزك فقالت امه  
لا يخرج صعصعة ويقعد كعب فقال اخرج يا هبيرة قال لا والذي يحج اليه على  
الركاب قال فاخرج انت يا كعب قال والية الفتى هبيرة لا افعل فألح على صعصعة  
فقالت امه ليس لك من شيخك الا كده فاخرج والله ما تصلح لغيرها قال اذا  
والله احسن رعايتها اليوم فخرج حتى اضطرها الى اصل علم ووافق ذلك نفور  
الناس من عكاظ فجعل لا يمر به جمع الا حسبهم حتى اذا توافى بشر كثير  
امرهم فانتهبوا غنمه وسخطت الناقية ما صنع فنارفته فذلك قوله

\* أجد فراق الناقية فأتوت \* ام البين يحلولى لمن هو مولع \*  
\* لقد كنت اهوى الناقية حبة \* وقد جعلت اقران بين تقطع \*  
\* فلو لا بناها هبيرة انه \* بنى الذى يشفى سقامى وصعصع \*  
\* لكان فراق الناقية غبطة \* وهان علينا وصلها حين يقطع \*

• وزعموا ان سعد بن زيد مائة بن تميم كان تزوج رهم بنت الخزرج بن تميم الله  
ابن ربيعة بن ثور كلب بن وبرة وكانت من اجل الناس فولدت له مالك  
ابن صعصعة بن سعد وعوفا وكان ضرائرها اذا سابلنها يقطن يا عفاء

وشحمته شمة فوددت الى كنت ست شمة فلم ارقط منظرا احسن من لقيط خضعت  
 عنها زوجها حتى اذا كان يوم دجن شرب وتطيب ثم ركب قمرع من البحر  
 فاتاها وبه نضح الدماء والطيب وريح الشراب فضمته اليها فقال كيف تربني انا  
 احسن ام لقيط فقالت ❁ ماء ولا كصداء ❁ فارسلها مثلا وصداء ركية ليس  
 في الارض ماء اطيب منها مذكورة بطيب الماء قد ذكرها الشعراء قال خسرو  
 ابن عينة السعدي

\* خاني وتهيامي بزيت كالذي \* يخال من احواض صندله مشربا \*  
 \* يرى دون برد الماء هولا وذادة \* اذا شد صاحوا قبل ان يجيبا \*  
 يتجب يشرب حتى يروي وقط اذا اريد بها الكفاية كسرت مثل قولك كسيت  
 درهما فقط واذا اريد بها الدهر رفعت كقولك ما رأيت قط قال حبيب بن عيسى  
 الحديث انه كان بين لقيط بن زرارة وبين رجل من اهل بيته يقال له زيد بن مالك  
 ملاحاة فعيره زيد بتركة النكاح وقال ان اكفاء اهل بيتك يرغبون عنك ومن  
 غيرهم من العرب عنك ارغب فلما زوجه قيس قال

\* ألم يأت زيدا حيث اصبح اني \* تزوجتها احدى النساء المواجد \*  
 \* عتيلة شيخ لم يكن ليناها \* سوى عدسي من زرارة ماجد \*  
 \* اذا اتصلت يوما بنسبتها انتهت \* الى آل مسعود بن قيس بن خالد \*  
 \* كأن رضاب المسك دون لثاتها \* على شميم من ماء مزنة بارد \*  
 \* لها بشر تصافي الاديم كأنه \* لجين تراه دون خمر المجاسد \*  
 \* اذا ارتفعت فوق القراش حسبتها \* شريحة نبيع زينت بالقلائد \*  
 \* متى تبغ يوما مثلها تلق دونهما \* مصاعد ليست سبلها كالمصاعد \*  
 \* كان سعد بن زيد مناة بن تميم وهو الفرزدق وكانت تحتها الناقية فولدت له فيما  
 زعم الناس صعصعة ابا عامر قال شريح بن الاحوص وهو ياتي الى سعد  
 \* تتلاني ليلقاني لقيط \* اعلم لك بن صعصعة بن سعد \*

❁ وقال الخليل ❁

\* كما قال سعد اذ يفود به ابته \* سكرت بغيري الارانب صعصعا \*  
 \* واكثرني ذلك شعراء بني عامر وبني تميم فولدت له هيرة بن سعد وكان سعد قد  
 كبر حتى لم يكن يطيق ركوب الجمل الا ان يقاد به ولم يملك رأسه فقال سعد

الواحدة اضافة فاذا كسرت في الجمع مددت واذا قححت قصرت والجدياء  
 اثواب الخائك الذي يجده يقطعه ومنجل واسع الطعن ومعين نجلاء واسعة •  
 زعموا ان زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة  
 ابن مالك رأى يوما ابنه لقيطا مختالا وهو شاب فقال والله انك لتختال ككأنك  
 اصبت بنت قيس بن مسعود بن قيس بن خالد ومائة من هجائن المنذر بن ماء  
 السماء قال فان لله على لا مس رأسي غسل ولا اشرب خرا حتى آتيك بابتة قيس  
 ومائة من هجائن المنذر او ابلي في ذلك عنذرا فسار لقيط حتى اتى قيس بن  
 مسعود بن قيس بن خالد وكان سيد ربيعة ويدهم وكان عليه يمين الا يخطب اليه  
 انسان علانية الا ناله بشر وسمع به فاتا، لقيط وهو جالس في القوم فسلم عليه ثم  
 خطب اليه علانية فقال له قيس ومن انت قال انا لقيط بن زرارة قال فما حملك  
 على ان تخطب اليّ علانية قال لاني قد عرفت اني ان اعانك لا اشك وان  
 اتاجك لا اخدعك قال قيس ككفو كريم لا جرم والله لا تبنت عندي عزبا ولا  
 محروما ثم ارسل الى ام الجارية اني قد زوجت لقيطا القنور بنت قيس فاصنعها  
 حتى يبتى بها وساق عنه قيس فابتنى بها لقيط واقام معهم ما شاء الله ان يقيم ثم  
 احتمل باهله حتى اتى المنذر بن ماء السماء فاخبره بما قال ابوه فاعطاه مائة من هجائه  
 ثم انصرف الى ابيه ومعه بنت قيس ومائة من هجائن المنذر وزعموا ان لقيطا  
 لما اراد ان يرتحل بابتة قيس الى اهله قالت له اريد ان أتي ابى فاسلم عليه واودعه  
 ويوصيني ففعلت فأوصاها وقال يا بنية كوني له امة يكن لك عبدا وليكن اطيب  
 ريحك النساء حتى يكون ريحك ريح شن غيب مطر والشن طيب الريح غيب  
 المطر وان زوجك فارس من فرسان مضر والله يوشك ان يقتلي او يموت فان كان  
 ذلك لا تخمشي وجهها ولا تحلقي شعرا فلما اصيب لقيط احتملت الى قومها وقالت  
 يا بني عبد الله اوصيكم بالغرائب شرا فوالله ما رأيت مثل لقيط لم يخمش عليه وجهه  
 ولم يحلق عليه رأس ولو لانا غريبة تجشت وحلقت فلما انصرفت الى قومها  
 تزوجها رجل منهم فجعل يسمعها تكثر ذكر لقيط فقال لها اى شى رأيت من  
 لقيط فوط احسن في هينك قالت خرج في يوم دجن وقد تطيب وشرب فطرد البقر  
 وصرع منها واتانى وبه نضح الدماء والطيب ورائحة الشراب فضمته ضمة

﴿ قال الججاج ﴾

\* لقد أرني ولقد أرني \* غرا كآرام الصريم الغن \*  
 قوله أرني من أرني وهو النظر الدائم أي يلهمي جهيمه به وهججه به إذا حسبه  
 ومنعه والصفايا من النوق العزاز الواحد صفي \* • اغار جبيلة بن عبد الله أخو  
 بني قريع ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم على ابل جرية بن اوس  
 بن عامر اخي بني اعمار بن الهجيم بن عمرو بن تميم يوم مسلوق فاطردوا ابله غير  
 ناقة كانت فيها مما يحرم اهل الجاهلية ركوبه وكان في الابل ابن اخت جرية  
 وكان فيها فرس لجرية يقال لها العمود وكان مربوطا بعراة فاجتذبتها فبقيت في  
 طرف رسته فذهب وذهب القوم بالابل غير تلك الناقة الحرام فانهم اخرجوها  
 وكرهوا ان تكون في الابل لانها حرام وبلغ جرية الخبر فاذا القوم قد سبتموا  
 بالابل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية لابن اخته رد على الناقة لعلى اركبها  
 في اثر القوم قال انها حرام قال جرية \* حرامه يركب من لا حلال له \* فركب  
 في اثر القوم حتى ادركهم فاقبل عليه جبيلة فاختلغا بينهما طعنتين فقتله جرية  
 واحرز القوم الابل فذهبوا بها وذهب قوله حرامه يركب من لا حلال له مثلا  
 وقال جرية في ذلك

\* ان تأخذوا ابلي فان جبيلكم \* عند المزاحف ثوبه كالخيل \*  
 الخيل النطع والبيت من ادم والنقبه تلبسها الجارية من ادم

\* أمحى السنتان على مجامع زوره \* اذ جاء يزدلف اذدلاف المصطلي \*

\* زمي براحننا خصاصة بيننا \* زالت دمامة اينال لم ينزل \*

\* اذ ينسلون بذى العراد وفاتني \* فرسي ولا يحزنك سعي مضلل \*

\* ومفاضة زغف كأن قيرها \* حدق الاساود لونها كالمجول \*

\* تفضو على كف الكمي كما ضفا \* سيل الاضاء على حي الاعبل \*

\* ابغى نكيثة نفسه بمهند \* كحصا الجديدة في سنان منجل \*

المفاضة الدرع الواسعة والقتير مسامير الدرع وقال ابن الاعرابي المجول

الفضة الاعبل الخيل الابيض والحبي ما تحببا اي اجتمع وحبي الاعبل ما اتصل

منه وحبنا بعضه الى بعض اي دنا والاعبل حجارة بيض والاضاء الغدران

• زعموا ان النمر بن تولب العكلى كان احب امرأة من بنى اسد بن خزيمه يقال لها جرة بنت نوفل وقد أسن يومئذ فأخذها لنفسه واعجب بها وكان له بنوا اخ فراودها بعضهم عن نفسها فشكت ذلك الى نمر وقالت ان بنى اخيك ربما راودنى بعضهم عن نفسى ولست آمنهم ان يعلبوني فقال لها النمر قولى لهم وقولى ان ارادوا شيئا من ذلك وقالت جرة ❖ انى ساكفيك ما كان قوالا ❖ فارسلتها مثلا تقول ان كان القول فانى ساكفيك القول • زعموا ان جارية ابن سليط بن الحارث بن يربوع بن حنظلة بن مالك وسليط هو كعب وانما سمي سليطا لسلطة لسانه كان احسن الناس وجها وامدهم جسما وانه انى عكاظ وكانت من اشهر اسواق العرب فى الجاهلية فابصرته جارية من خثعم فاعجبها وتلطفت له حتى وقع عليها فلما فرغ قالت انك اتيتنى على طهر وانى لا ادرى لعلى ساعلق لك ولدا فوعدك فصال ولدى ان حلت لك فسمى لها اسمها حتى وانى عكاظ لرأس ثلاثة احوال فوجدها قد ولدت غلاما وفطمته فاقبلت الجارية معها امها وخالتها يلتمسنه بكاظ حتى رآته الجارية فعرفته فلما رآته قالت الجارية هذا جارية قالت امها بمثل جارية فلترن الزانية سرا اوعلانية ثم دفعن اليه الفلام فسماه عوفا فشرف وساد قومه وهو عوف الاصم فذكر ان بنى مالك بن حنظلة وبنى يربوع يتخيلوا يوما فقام عمرو بن همام بن رباح بن يربوع يتخيل عن بنى يربوع فقال الناس ادخلوا عوفا الاصم البيت فانه ان علم بما بينكم وشهد المخيلة اهلك هذين الحيين وابى ذلك فأولجوا عوفا قبة من قباب الملك لكيلا يسمع ما بينهم فظفر بنوا مالك ونادى مناد اين عوف فقالت امرأته ❖ عوف يرأ فى البيت ❖ فارسلتها مثلا فسمع عوف الكلام فوثب فاذا الناس قتيان يتخيلون وضرب خطم فرس الملك بالسيف وهو مربوط بقاء القبة فشب السيف فى خطم الفرس وقطع الرسن وجال فى الناس فجعلوا يقولون جهجوه جهجوه اى ازجروه وكفوه فذلك قول متمر بن نويرة فى يوم جهجوه

\* وفى يوم جهجوه حينما ذماركم \* بعقر الصفايا والجواد المربى \*

الآخر فصبره فقال الآخر جوارا يا اوفى فقال له علي مه قال علي احد الفرسين  
واحد البعيرين وعلي ان نداوى صاحبينا فاليهما مات قبل قتلنا به صاحبه فوثقا  
علي ذلك وانطلقا بهما وهما جريمان حتى نزلا علي وشل بجبله الذي يقال له  
شعب جبله فكثوا بذلك اربعتهم زمانا فيغرون ثم يأتون بغنمهم الى جبله فيقسمونها  
فقال اوفى بن مطر في ذلك لجابر بن عمرو ويعيره فراره

- \* اذا ما اتيت بني مازن \* فلا تسق فيهم ولا تفسل \*
- \* فليتك لم تدع من مازن \* وليتك في البطن لم يحمل \*
- \* وليت سنائك صنارة \* وليت قناتك من مغزل \*
- \* وينيط بحقوقك ذو زرنب \* جيش يوككل للفيشل \*
- \* تجاوزت حران من ساعة \* وخلصت قساسا من الحرمل \*
- \* فن مبلغ خلتي جابرا \* بان خليلك لم يقتل \*
- \* تحاطأت النبل احشاه \* واخر يومى فلم يعجل \*

• كان مربع مالك بن حنظلة في الجاهلية في زمان صخر بن نهشل بن دارم  
لصخر فقال له الحارث بن عمرو بن آكل المرار الكندي هل ادلك يا صخر علي  
غنية علي ان لي خمسها فقال له صخر نعم فذله علي ناس من اهل اليمن فاغار  
عليهم صخر بقومه فظفروا وغنموا وملا يديه من الغنائم وايدى اصحابه فلما  
انصرف قال له الحارث \* انجز حرما وعد \* فارسلها مثلا فاذا صخر قومه  
علي ان يعطوه ما كان جعل للبحارث فابوا عليه ذلك وفي طريقهم ثنية متضايقة  
يقال لها شجعات فلما دنا القوم منها سار صخر حتى وقف علي رأس الثنية وقال  
\* أزممت شجعات بما فيهن \* وأزممت اى ضاقت لا يجوزن احد بدمه صخر  
فارسلها مثلا فقال حرة بن ثعلبة بن جعفر بن ربوع والله لا نعطيها شيئا من غنمينا  
ثم مضى في الثنية فحمل عليه صخر بن نهشل بن دارم فقتله فلما رأى الجيش ذلك  
اعطوه اجعون الخمس فدفعه الى الحارث بن عمرو فقال في ذلك نهشل بن جري  
ابن ضمرة بن جابر بن قطن بن دارم

- \* نحن منعنا الجيش ان يتأبوا \* علي شجعات والجياد بنا تجرى \*
- \* جيسناهم حتى اقرؤا بحكمتنا \* وادى انفال الخميس الى صخر \*

مع بعض الملوك فقال له انه قد بلغني عن اخيك نهشل بن دارم خير وقد اعجبني ان تأتيني به فاصنع خيرا اليه وكان نهشل من اجل الناس واشجعهم وكان عبي اللسان قليل المنطق فلم يزل ذلك الملك بمجاشع حتى اتاه نهشل فأدخله عليه وأجلسه فكثر نهشل لا يتكلم وقد كان اعجب الملك ما رأى من هيئته وجاله فقال له الملك تكلم قال الشر كثير فسكت عنه فقال له مجاشع حدث الملك وكله فقال له نهشل اني والله ما احسن تكذباك وتأتامك تشول بلسانك شولان البروق فارسيل ❖ شولان البروق ❖ مثلا البروق الناقه التي تشيل ذنبا ترى اهلها انها لاقح وليست بلاقع ❖ زعموا ان شهاب بن قيس اخا بني خزاعي ابن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم خرج مع خاله اوفى بن مطر المازني ومعه رجل آخر من بني مازن يقال له جابر بن عمرو فكانوا ثلاثة وكان جابر يزجر الطير فبينما هم يسرون اذ عرض لهم اثر رجلين يسوقان بعيرين ويقودان فرسين قالوا فلو طلبناهما قال جابر فاني ارى اثر رجلين يسوقان بعيرين شديد كليهما عزيز سابعهما و❖ الفرار بقراب اكيس ❖ فارسها مثلا وفارقهما ومضى اوفى ابن مطر وشهاب في اثر الرجلين وكان على اوفى بن مطر عيين لا يرمى باكثر من سهمين ولا يستخيره رجل ابدا الا اجاره ولا يفتر رجلا حتى يؤذنه فهاجا بالرجلين وهما في ظل طلحة واذا هما من بني اسد ثم من بني فقعهس فلما رأى اوفى احدهما قال له استمسك فانك معدو بك اي محمول فقال الاسدي انك لا تعدو بعير امك وانما تعدو بليث مثلك يجذب بالمصاع كوجودك فقال اوفى بن مطر يا شهاب ارم فان يده في غمة قال الاسدي

- \* لا تحسبن ان يدي في غمه \* في قعر نحى أستثير جهه \*
- \* ليس لواحد على منه \* ألا ولا اثنين ولا اهمه \*
- \* الا الذي وصى بشكل امه \*

❖ فقال اوفى بن مطر ❖

- \* دع الرماء واقرب هلمه \* الى مصاع ليس فيه جهه \*
- \* فذاك عندي ابن الجوز اللهم \*

نصب ابن علي النداء فرمى اوفى بن مطر الاسدي فصرعه ورمى شهابا الاسدي



ابن ضبة وفد هو وحبيش بن دلف وضرار بن عمرو الضبيان على النعمان فأكرمهم واجرى عليهم نزلا وكان العيار رجلا بطالا يقول الشعر ويضحك الملوك وكان قد قال قبل ذلك

- \* لا اذبح لنازي الشبوب ولا \* اسلخ يوم المقامة العنقا \*
- \* لا آكل العث في الشتاء ولا \* اذصح ثوبي اذا هو انخرقا \*
- \* ولا ارى اخدم النساء ولكن فارسا مرة ومتطقا \*

وكان منزلهم واحدا وكان النعمان باديا فارسل اليهم بجزر فيهن تيس فاكلوهن غير التيس فقال ضرار للعيار وهو احدهم سنا ليس عندنا من يسلخ لنا هذا التيس فلو ذبحته وسلخته وكفيتنا ذلك فقال العيار فا ابالي ان افعل فذبح ذلك التيس ثم سلخه فانطلق ضرار الى النعمان فقال ابنت اللعن هل لك في العيار يسلخ تيسا قال أبعدا قال قال نعم فارسل اليه النعمان فوجده يسلخ تيسا فاتي به فضحك به ساعة وعرف العيار ان ضرارا هو الذي اخبر النعمان بما صنع وكان النعمان يجلس بالهاجرة في ظل سرادقه وكان كسا ضرارا حلة من حله وكان ضرار شيخا اعرج بادنا كثير اللحم فسكت العيار حتى اذا كانت ساعة النعمان التي يجلس فيها في ظل سرادقه ويوتى بطعامه عمد العيار الى حلة ضرار فلبسها ثم خرج يتعارج حتى اذا كان بجبال النعمان وعليه حلة ضرار كشفها عنه فخري فقال النعمان ما لضرار قاتله الله لا يهابني عند طعامي فغضب على ضرار فحلف ضرار انه ما فعل قال ولكني ارى العيار هو فعل هذا من اجل اني ذكرت لك سلخه التيس فوقع بينهما كلام حتى تشابها عند النعمان فلما كان بعد ذلك ووقع بين ضرار وبين ابى مرحب اخى بنى يربوع ما وقع تناول ابو مرحب ضرارا عند النعمان والعيار شاهد فشم العيار ابا مرحب ورجز به فقال النعمان للعيار أتشتم ابا مرحب في ضرار وقد سمعتك تقول له شرا مما قال ابو مرحب قال العيار ابنت اللعن واسعدك الهك ❁ انى آكل لحمى ولا ادعه لاسلخ ❁ فارسلها مثلا فقال النعمان لا يملك مولى لمولى نصرا ❁ وزعموا ان مجاشع بن دارم بن مالك ابن حنظلة وكان خطيبا كثير المال عظيم المنزلة من الملوك وانه كان

\* يا صاحبيّ الا لاجي بالوادى \* الا عبيد وآم بين اذواد  
 آم جمع امة الى العشر ثم اماء لما بعد العشر

\* أنتظران قليلا ريث غفلتهم \* ام تعدوان فان الريح للعادي

فلما سمعنا ذلك اتيا السليك فاعردوا الابل فذهبوا بها فلم يبلغ الصريح الى  
 الحى حتى مضوا بما معهم \* وزعموا ان السليك خرج ومعه عمرو وعاصم ابنا  
 سرى بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مناة بن عيم يريد ان يغير في اناس  
 من اصحابه فر على بنى شيبان في ربيع والناس مخضبون في عشية فيها ضباب  
 ومطر فاذا هو بيت قد انفرد من البيوت عظيم وقد امسى فقال لاصحابه  
 كونوا بمكان كذا وكذا حتى آتى اهل هذا البيت فاعلى اصيب لكم خيرا  
 او آتيكم بطعام فقالوا فافعل فانطلق وقد امسى وجن عليه الليل فاذا البيت بيت  
 يزيد بن رويم الشيباني وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم واذا الشيخ  
 وامرأته بقاء البيت فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله فلم يلبث ان اراح  
 ابن له ابله فلما ان اراحها غضب الشيخ وقال لابنه هلا كنت عشتها ساعة  
 من الليل فقال ابنه انها ابت العشاء فقال ❖ العاشية تهيج الآيبة ❖ فارسلها مثلا  
 العاشية التي تتعشى تهيج آبي العشاء فيتعشى معها ثم غضب الشيخ فنفض ثوبه  
 في وجوهها فرجعت الى مرتعها وتبعها الشيخ حتى مات لادنى روضة فترعت  
 فيها وجلس الشيخ عندها للعشاء فغطى وجهه في ثوبه من البرد وتبعه السليك  
 فلما وجد الشيخ مغترا خله من وراءه ثم ضربه فأطار رأسه وصاح بالابل  
 فاطردها فلم يشعر اصحابه وقد ساء ظنهم به وتخوفوا عليه حتى اذا هم بالسليك  
 يطردها فطردوها معه فقال السليك

\* وعاشية رج بطان ذعرتها \* بصوت قويل وسطها يتسيف \*

\* قبات لها اهل خلاء فناؤهم \* ومرت بهم طير فلم يتعفوا \*

\* وباتوا يظنون الظنون وصحبتى \* اذا ما علوا نشزا أهلوا وواجفوا \*

\* وما نلتها حتى تصملك حبة \* وكدت لاسباب النية اعرف \*

\* وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرنى \* اذا قت يفشاني ظلال فأسدف \*

• زعموا ان العيار بن عبدالله الضبي ثم احد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد

يعفروا بهما فاتى النعمان فقال ابيت اللعن قد اعطيناهم بحقهم فحجزوا عنه فنظر  
 النعمان الى جلسائه فقال آرون قومه كانوا يتبعونه ❖ بالبح جهول ❖  
 فارسها مثلا • زعموا ان السليك بن السلكة التيمي ثم احد بنى مقاعس  
 ومقاعس الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة من اشد فرسان العرب  
 وانكرهم واشعرهم وكانت امه سوداء وكانوا يدعونه سليك المقانبات  
 والمقنبت ما بين الثلاثين الى الخمسين وكان ادل الناس بالارض واجودهم  
 عدوا على رجله لا تعلق به الخيل زعموا انه كان يقول اللهم انك تهى ما شئت  
 لما شئت اللهم انى لو كنت ضعيفا كنت عبدا ولو كنت امرأة كنت امة اللهم انى  
 اعوذ بك من الخيبة فاما الهيبة فلا هيبة اى لا اهاب احدا فذكر انه افتقر  
 حتى لم يبق له شئ فخرج على رجله رجاء ان يصيب غرة من بعض من يمر  
 عليه فيذهب بابله حتى امسى فى ليلة من ليلى الشتاء باردة مقمرة فاشتمل السماء  
 واشتمل السماء ان يرد فضل ثوبه على عضده اليمنى ثم ينام عليها فينا هو  
 نائم اذ جثم عليه رجل من الليل فقعده على جنبه فقال استأسر فرفع السليك  
 اليه رأسه فقال ❖ ان الليل طويل وانت مقمر ❖ فارسها مثلا ثم جعل  
 الرجل يلهزه ويقول يا خبيث استأسر استأسر فلما آذاه بذلك اخرج السليك يده  
 فضم الرجل ضمة اليه ضرط منها وهو فوقه فقال له السليك ❖ أضرطنا  
 وانت الاعلى ❖ فارسها مثلا ثم قال له السليك من انت قال انا رجل افتقرت  
 فقلت لأخرجن فلا ارجعن حتى استغنى فاتى اهلى وانا غنى قال فانطلق معى  
 قال فانطلقنا حتى وجدنا رجلا قصته مثل قصتهما فاصطحبوا جميعا حتى اتوا  
 الجوف جوف مراد الذى باليمن فلما اشرفوا على الجوف اذا نهم قدم ملاكل شئ  
 من كثرته فهابوا ان يغيروا فيطردوا بعضها فيلحقهم الحى فقال لهما السليك  
 كوننا قريبا حتى اتى الرعاء فاعلم لكم علم الحى اقريب ام بعيد فان كانوا قريبا  
 رجعت اليكما وان كانوا بعيدا قلت لكما قولوا اوحى به لكما فأغيروا فانطلق  
 حتى اتى الرعاء فلم يزل يتسقطهم حتى اخبروه بمكان الحى فاذا هم بعيد ان  
 طلبوا لم يدركوا فقال لهم السليك ألا اغنيكم فقالوا بلى فتغنى باعلى صوته  
 فقال

فذهبت مثلا فقال له زوج المرأة أمحبها اى ناذرا قال نعم المنخب المراهن  
والمنخب الذائب ايضا • زعموا ان خالد بن معاوية بن سنان بن جحوان  
ابن عوف بن كعب بن عبشمس بن سعدساب رجلا من بني عثم وهو من بني  
جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم عند النعمان بن المنذر فقال لهم خالد وهو  
يرجز بهم

\* دوموا بنى عثم ولن تدوموا \* لنا ولا سيدكم مدحوم \*  
\* انا سراة وسطنا قروم \* قد علمت احساننا تميم \*  
\* فى الحرب حين حلم الاديم \*

فذهب قوله ﴿ حلم الاديم ﴾ مثلا وقال خالد وهو يرجز بهم  
\* ان لنا بال عثم علما \* أستاه آم يعترين لهما \*  
\* افواه افراس اكلن هشما \* اذا لقيت انفعيا وخوا \*  
\* منهم طويللا فى السماء ضخما \* لا يحتر النازل الالخما \*  
\* تركتهم خير قويس سهما \*

القويس القوس الزديثة والحتر العطية اى لما هجوت رؤساءهم صاروا اذلة  
فكيف بغيرهم فذهبت قوله ﴿ خير قويس سهما ﴾ مثلا • قال ابو عبيدالله  
يزيد تركت من هجوته خير قومه وهو ذليل فاذا كان ذليلا وهو خير قومه  
فاى شئ حال قومه قال وهو يرجز بالمنذر بن فدى اخى بنى عثم وكان  
سيدهم يومئذ عند النعمان

\* فان عين المنذر بن فدى \* عينا فتاة نقطت امس هدى \*  
فرجز به شاعر بنى عثم فعقر به خالد بن معاوية ومع خالد اخ له فاستعدوا  
عليهما النعمان فقال خالد ايت اللعن انا راكب واخى ناقة ثم تعرض لهم كما  
تعرضوا لنا فان استطاعوا فليعقروا بنا فاجب ذلك النعمان وقال قد اعطاكم بحقكم  
قالوا قد رضينا قال النعمان أما والله لتجدنه ﴿ ألوى بعيد المستر ﴾ فارسلها  
مثلا الألوى المانع لما عنده والمستمر استمرار عقله وحزمه فاكتفل خالد واخوه  
ناقتهما بكفل وتأخر احدهما على العجز وجعل وجهه من قبل الذنب وتقدم  
احدهما الى الكتف فجعل كل واحد يذب بسيفه مما يليه فلم يخلصوا الى ان

يعقروا

مثلاثم اتي بطيب فجعل يجعله في استه فقالوا له يا مالك ما تصنع قال ❖ استي  
اخبيتي ❖ فارسلها مثلا فولدت النوار لمالك بن زيد مائة حنظلة ومعاوية وقيسا  
وربيعة فقال الشاعر للفرزدق

\* ولولا ان يقول بنوا عدى \* ألم تك ام حنظلة النوارا \*  
\* اذن لآتي بني ملكان قول \* اذا ما قيل انجد ثم غارا \*  
ليس في العرب ملكان بالقبح الا ملكان هند بن جرم في قضاة \* زعموا ان  
ام خارجة بنت سحمة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن ثعلبة بن معاوية بن زيد  
ابن العوث بن امار الجيلية وهي ام عدس كانت تحت رجل من اباد وكان ابا  
عذرها وكانت من اجل نساء اهل زمانها فحلها منه دعج بن خلف بن دعج  
ابن سحمة بن سعد بن عبد الله بن قذاذ بن عبد الله بن سعد بن قذاذ وهو ابن  
اخيهما فتروجها بعده عمرو بن تميم فولدت له لبيد بن عمرو بن تميم والعنبر بن  
عمرو والهجيم والتليب ثم خلف عليها بعده بكر بن عبد مائة من كنانة بن خزيمه  
ابن مدركة بن الياس بن مضر فولدت له لبت بكر والحارث بن بكر  
والدليل ابن بكر ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة ابن دودان بن اسد بن خزيمه  
فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك وولدت في قبائل العرب زعموا ان  
الخطاب كان يأتيها فيقول خطب فتقول نكح فقيل ❖ اسرع من نكاح ام  
خارجة ❖ فصار مثلا وزعموا ان بعض ولدها كان يسوق بها يوما  
فرفع لهم راكب فقالت ما هذا فقال ابنها اخاله خاطبا فقالت يا بني هل تخاف  
ان يجلنا ان نحل ❖ ما له آل وغل ❖ فصار مثلا ❖ وزعموا ان رجلا كانت  
له صديقة وكان لها زوج غائب فكان صديق تلك المرأة يأتيها فيصيب منها  
بخاء زوجها ولم يعلم به صديقها وجاء الصديق لعادته فوجد الزوج  
مضطجعا بفناء البيت فحسبه المرأة فرفع برجليه فوثب اليه الرجل فاخذه  
ودعا بالسيف ليقتله وهو جار معاوية بن سنان بن جحوان بن عوف  
ابن كعب بن عشمس بن سعد بن زيد مائة بن تميم فتادي المأخوذ يا معاوي  
ابن سنان هل اوفيت يقال وفي الرجل واوفي بمعنى واحد فسمع معاوية فظن  
انه مكروب حين سمع صوته فتادي ❖ نعم وتعليت ❖ اي زدت على الوفاء

ما شاء الله ثم ان سفيان بن شريق اخا الريب ورد الماء بابله فلقى الحميت على الماء فكان بينهما كلام فضربه الحميت وكان في عنق سفيان بن شريق قرح فأدمى تلك القروح فأتى سفيان اخاه الريب فذكر له ذلك فركب الريب فرسا له يقال له الهداج ثم لحق الحمي وهم سائررون فقال من احس من بكر اورق ضل من ابلي فيقولون ما رأيناها ويمضى حتى لحق بالحميت وهو يسير في اول سلف الحمي فقال هل احسست من بكر اورق ضل من ابلي قال ما رأيته ثم ان الريب ألقى سوطه كأنه وقع منه فقال للحميت ناولني سوطي فأكب يناوله السوط فقال ❖ أعركتين بالصفير ❖ الصفير السير المصفور والصفير موضع ثم ضربه بالسيف على مجامع كتفيه ضربة كادت تقع في جوفه ثم مضى على فرسه فذهب قوله أعركتين بالصفير مثلا يقول أعركتين مرة على اخي ومرة على اختي وقال الريب بن شريق

\* بكت تقن فأذاني بكاهها \* وعز علي ان وجعت نساها \*  
\* سأئأر منك عرس اييك اني \* رأيك لا تجاجي عن جاها \*

يعنى بالعرس هنا تقنا يقال جأجأ بابله اذا حشها على الشرب

\* دلفت له بابيض مشرفي \* ألم على الجوانح فاختلاها \*

دلفت من الدليف وهو مشى سريع في تقارب خطو

\* فان يبرأ فلم انفث عليه \* وان يهلك فأجال قضاها \*  
\* وكان مجربا سيفي صنيعا \* فيالك نبوة سيفي نباها \*  
\* رأيت مجوزهم فصدت عنما \* لها رخم وواق من وقاها \*  
\* وخفت الصرم من حفص بن سود \* وأتعت الجنابة من جناها \*

الحفص من قبيلة الحميت وكان صديقا للريب بن شريق • زعموا ان مالك بن زيد مناة بن تميم كان رجلا احق فزوجه اخوه سعد بن زيد مناة النوار بنت جد بن عدى بن عبد مناة بن اد ورجا سعد ان يولد لاختيه فلما كان عند بنائه وادخلت عليه امرأته انطلق به سعد حتى اذا كان بباب بيته قال له سعد لج بيتك فابى مالك فعابه مرارا فقال له سعد ❖ لج مال ولجت الرجم ❖ الرجم القبر فارسلها مثلا ثم ان مالكا دخل ونفلاه معلقتان في ذراعيه فلما دنا من المرأة قالت له ضع نعليك قال ❖ ساعدي احرز لهما ❖ فارسلها

حتى تعطيني كل شيء طلبته قال فذلك لك قال فاني اسألك الغلظة ان تهبهم لي قال  
سألني غيرهم قال ما اسألك غيرهم فارسل لقيط اليهم فدفعهم الى المنذر فلما اصبح  
لامه اصحابه فقال لقيط في المنذر

\* انك لو غطيت ارجاء هوة \* مغمسة لا يستبان ترابها \*

ارجاء البئر نواحيها والهوة البئر مغمسة خفية مظلمة

\* بثوبك في الظلماء ثم دعوتني \* لجئت اليها سادرا لا اهابها \*

\* واصبحت موجودا على ملوما \* كأن نضيت عن حائض لي ثيابها \*

قوله يطلبهم الى لقيط يقال اظلمني حاجتي اي اطلبها وأحلبني اي أعنى على  
الحلب والسنى حاجتي اي التمس معي وقوله نضيت يقال نضا الرجل ثوبه اذا  
زرعه قال امرؤ القيس بن حجر الكندي

\* تقول وقد نضت لنوم ثيابها \* لدى السترا لبسة المتفضل \*

وارسل المنذر الى الغلظة وقد مات ضمرة وكان ضمرة صديقا له فلما دخل عليه  
الغلظة وكان يسمع بشقة ويجبه ما يبلغه عنه فلما رآه المنذر قال ❖ تسمع بالمعيدي

خير من ان تراه ❖ فارسلها مثلا قال الكسائي الطوسي يسدد الدال ويقول  
المعيدي ينسبه الى معد قال له شقة اسعدك الهك ان القوم ليسوا بجزري يعنى  
الشاء ❖ انما يعيش المرؤ باصغريه ❖ بقلبه ولسانه والجزر جمع جزرة وهى

الشاء فأعجب الملك كلامه وسره كل ما رأى منه فسماه ضمرة باسم ابيه  
فهو ضمرة بن ضمرة وذهب قوله انما يعيش الرجل باصغريه مثلا ❖ زعموا ان  
تقن بنت شريق احد بنى عثم من بنى جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم كانت

تحت رجل من قومها وكان اخوها الريب بن شريق من فرسان بنى سعد  
واشرافهم وكانت لها ضرة ولضرتها ابن يقال له الحميت فوقع بين  
تقن وضرتها شرفاستبتا وتراجزا فغلبتها تقن وشتمتها شتما قبيحا فلما سمع ذلك

الحميت اخذ الرح فطعن به في فخذ تقن فانفذ فخذهما فلما رأى ذلك ابوه وكره ان  
يبلغ اخاها قال اسكتي ولك ثلاثون من الابل ولا يعلم بذلك اخوك قالت فاخرجها  
فاخرجها فوسمتهما بميسم اخيها الريب بن شريق وألحقتهما بابلهما فكانت في ابلها

فبينما بنوا نهشل يسرون ضحى اذ لحق بهم لاحق فاخبرهم ان زرارة قدمات فقال ضمرة يا بني نهشل انه قدمات حلم اخوتكم اليوم فانقوهم بحقهم ثم قال ضمرة لئسنا من اقسام بينكن الشكل وكانت عنده هند بنت كرب بن صفوان ابن شحنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وامرأة سبية يقال لها خليدة من بني مجل وسبية من بني عبد القيس وسبية من الازد من بني طشان فكان لهن اولاد غير خليدة فقالت لهند وكانت لها مصافية ❖ ولى الشكل بنت غيرك ❖ فارسلتها مثلاً فاخذ ضمرة بنت ابي شقة بن ضمرة وامه هند وشه ساب بن ضمرة وامه العبدية وعنوة بن ضمرة وامه الطمشانية فارسلهم الى لقيط بن زرارة فقال هؤلاء رهن لك بعلمائك حتى ارضيك منهم فلما وقع بنوا ضمرة في يدي لقيط اساء ولايتهم وجفاهم واهانهم فقال في ذلك ضمرة بن جابر

- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* واخوته فلا حلت حلالي \*
- \* كأني اذ رهنت بني قومي \* دفعتهم الى الصهب السبال \*
- \* فلم ارهتهم بدمي ولسكن \* رهنتهم بصلح او ببال \*
- \* صرمت اخاء شقة يوم غول \* وحق اخاء شقة بالوصال \*

يريد اخائي شقة فحذف الياء فاجابه لقيط بن زرارة

- \* ابا قطن اني اراك حزينا \* وان العجول لا تبالي خدينا \*
- \* أفى ان صبرتم نصف عام بحقنا \* وقبل صبرنا نحن سبع سنينا \*

العجول التي مات ولدها وقال ضمرة بن جابر

- \* لعمرك انني وطلاب حبي \* وترك بني في الشطرا الاعادي \*
- \* لمن نوكى الشيوخ وكان مثلي \* اذا ما ضل لم ينعش بهادي \*

ثم ان بني نهشل طلبوا الى المنذر بن ماء السماء ان يطلبهم الى لقيط فقال لهم المنذر فحوا عني وجوهكم ثم امر بخمر وطعام ثم دعا لقيطا فاكلوا وشربوا حتى اخذت الخمر فيهما قال المنذر للقيط يا خير الفتيان ما تقول في رجل اختارك الليلة على ندامي مضر قال وما اقول فيه اقول انه لا يسألني الليلة شيئا الا اعطيته اياه غير الغلظة قال له المنذر وما الغلظة اما اذا استثيت فلست قابلا منك



تقول لك اسقنا من لبنك فقال لها عمرو قول لها ﴿ الصيف ضيعت اللبن ﴾ ثم ارسل اليها بلقوحين وراوية من لبن فقال الرسول ارسل اليك ابو شريح بهذا وهو يقول الصيف ضيعت اللبن فذهبت مثلا فقالت وزوجها عندها وحطأت بين كتفيه اى ضربت ﴿ هذا ومذقة خير ﴾ فارسلتها مثلا والمذقة شربة مزوجة وزعموا ان خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك كان عند النعمان بن المنذر في الجاهلية فوجده قد اسر ناسا من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم فقال من يكفل بهؤلاء فقال خالد انا كفيل بهم فقال النعمان وبما احدثوا قال نعم وان كان الابلق العقوق فقال له النعمان وما الابلق العقوق قال هو الوفاء فذهب ﴿ الابلق العقوق ﴾ مثلا قال الشاعر

\* فلو قبلوا منا العقوق اتينهم \* بالف اؤديه من المال اقرعا \*

اى تام ﴿ طلب الابلق العقوق فلما لم يصبه اراد بيض الانوق ﴾ وزعموا ان كبيس بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة كان عارض امة لزرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها رشية وكانت سبية اصابها زرارة من الرفيدات ورفيدة قبيلة من كلب فولدت له عمرا وذؤبيا وبرغوثا فبات كبيس وترعرعت الغلظة فقال لقيط بن زرارة يارشبية من ابو هؤلاء قالت كبيس بن جابر وكان لقيط عدوا للضمرة بن جابر اخى كبيس قال فاذهبي بهؤلاء الغلظة واقصدي بهم وجه ضمرة واخبريه من هم فانطلقت بهم الى ضمرة فقال ما هؤلاء قالت هم بنوا اخيك كبيس بن جابر فانترع منها الغلظة ثم قال الحقى باهلك فرجعت فاخبرت اهلها الخبر فركب زرارة وكان حليما حتى اتى بنى نهشل فقال ردوا على غلظتي فشتهم بنوا نهشل واهجروا له فلما رأى ذلك انصرف حتى اتى قومه فقالوا له ما صنعت قال خيرا والله ما زال يستقبلني بنوا عمى بما احب حتى انصرفت عنهم من كثير ما احسنوا الى ثم مكث عاما ثم اتاهم فاعادوا عليه اسوأ ما كانوا فعلوا فانصرف فقال له قومه ما صنعت قال خيرا قد احسن الى بنوا عمى واجلوا فكث كذلك سبع سنين يأتيهم كل سنة فيردونه اسوأ الرد

ما ترى ثم قال ﴿ لعلني مضلك كعامر ﴾ فارسلها مثلا ومما زاده في هذا الحديث المثل ما قاله المستوغر ﴿ ان المعافي غير مخدوع ﴾ وزعموا ان الاضط ابن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كان يرى من قومه وهو سيدهم بغيا عليه وتنقضا له فقال ما في مجامعة هؤلاء خير ففارقهم وسار باهله حتى نزل يقوم آخرين فاذا هم يفعلون باشرافهم كما كان يفعل به قومه من التنقص له والبغي عليه فانحل عنهم وحل بآخرين فاذا هم كذلك فلما رأى ذلك انصرف وقال ما ارى الناس الا قريبا بعضهم من بعض فانصرف نحو قومه وقال ﴿ ايما اوجه ألقى سعدا ﴾ فارسلها مثلا ألقى سعدا اي ارى مثل قومي بني سعد ومما زاده قاله في كل واد بنوا سعد وزعموا ان ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة اثار على كلب ثم على بني عدى بن خباب من كلب فاصاب فيما اصاب اهل عمرو بن ثعلبة اخي بني عدى بن خباب وكان صديقا لضرار بن عمرو ولم يشهد القوم حين اغير عليهم فلما جاءهم الخبر تبع ضرارا وكان فيما اخذ من اهله يومئذ سلمى بنت وابل الصائغ وكانت امة له وامها واختين لها وسلمى هي ام النعمان ابن المنذر بن ماء السماء فلما لحق عمرو بن ثعلبة ضرارا قال له عمرو انشدك المودة والاخاء فانك قد اصبت اهلي فارددهم علي فجعل ضرارا يردهم شيئا شيئا حتى بقيت سلمى واختاها وكانت سلمى قد اعجبت ضرارا فسأله ان يردهن فردها غير سلمى فقال عمرو بن ثعلبة يا ضرار ﴿ اتبع الفرس لجامها ﴾ فارسلها مثلا فردها عليه ومما زاده قاله والدلو رسنها وزعموا ان عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله ابن دارم تزوج بنت عمه دخنوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد ابن عبد الله بن دارم بعدما أسن وكان أكثر قومه مالا واعظهم شرفا فلم تزل تولع به وتؤذيه وتسمعه ما يكره وتهجره وتهجوه حتى طلقها وتزوجها من بعده عمير ابن معبد بن زرارة وهو ابن عمها وكان رجلا شابا قليل المال فرت ابله عليها كأنها الليل من كثرتها فقالت لخادمتها ويلك انطلق الى ابي شريح وكان عمرو يكنى بابي شريح فقولى له فليسقنا من اللبن فاتاه الرسول فقال ان بنت عمك دخنوس

فلامه الناس وقالوا قتل رجلًا في الأشهر الحرم فقال ضبة ❁ سبق السيف  
العذل ❁ فارسها مثلا وقال الفرزدق يخاطب الخبار بن سبرة المجاشعي  
\* أسلمتني للقوم امك هابل \* وابت دلتظي المنكبين بطين \*  
\* نخيص من المجد المقرب بيننا \* من الشنء رابى القصرتين سمين \*  
\* فان تك قد سالت دونى فلا تقم \* بدار بها بيت الذليل يكون \*  
\* ولا تأمن الحرب ان استعارها \* كضبة اذ قال الحديث شجون \*  
الدلتظي الضخم والهابل الثاكل يقال شنته اشناه شئا وشناه اى ابغضته والقصرى  
الضلع التى تلى الخاصرة وانشد لامرأة  
\* فيارب لا تجعل شيابى وبهجتى \* لشيخ يعينى ولا لغلام \*  
\* ولكن لعل قد علا الشيب رأسه \* بعيد مناط القصرتين حسام \*  
واستعارها انتشارها وتفرقها اه وفي بعض الحديث ان امرأة اقخرت على  
زوجها فقال لها ❁ ذهب الشغار بالفخار ❁ يقال شغر الكلب رجله اذا  
رفعها ليول وزعوا ان المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
ابن تميم عاش زمانا طويلا وكان من فرسان العرب فى الجاهلية فزعوا  
ان رجلا شابا من قومه كان له صديق يقال له عامر وكان ذلك الفتى يقول لعامر  
ان امرأه المستوغر صديقة لى واتى آتيها وانه يطيل الجلوس فى المجلس حتى  
لا يبقى احد الا قام فأحب ان تجلس معه حتى اذا اراد ان يقوم تمطيت وتشاءبت  
ورفعت صوتك تسمعى فانصرف من عند امرأته من قبل ان يفجأنا ونحن على  
حالتنا تلك وانما كان ذلك صديقا لام عامر فكان الفتى يشغله بحفظ المستوغر  
ليخالف الفتى الى ام عامر فيكون معها فاذا سمع التثاؤب خرج فقطن المستوغر  
لعامر وما يصنع فاشتمل على السيف حتى اذا لم يبق احد غيره وغير عامر قال  
ألا ترى والذى احلف به لئن رفعت صوتك لأضربن عنقك قال فسكت عامر  
فقال له المستوغر قم فقاما الى بيت المستوغر فاذا امرأته قاعدة بين يديها قال هل  
ترى من بأس قال لا ارى من بأس قال له المستوغر انطلق بنا الى اهلاك فانطلقا  
فاذا هو بذلك الفتى متبطنا ام عامر فى ثوبها فقال له المستوغر انظر الى

❖ امثال العرب ❖

❖ للمفضل الضبي ❖

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين قال الطوسي اخبرنا محمد بن زياد ابن الاعرابي ابو عبد الله عن المفضل الضبي قال زعموا ان ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن معد وكان له ابنان يقال لاحدهما سعد والآخر سعيد وان ابل ضبة نفرت تحت الليل وهما معها فخرجا يطلبانها فنفرا في طلبها فوجدها سعد فجاء بها واما سعيد فذهب ولم يرجع فجعل ضبة يقول بعد ذلك اذا رأى تحت الليل سوادا مقبلا ❖ أسعد ام سعيد ❖ فذهب قوله مثلا ثم اتى على ذلك ما شاء الله ان يأتي لا يجيئ سعيد ولا يعلم له خبر ثم ان ضبة بعد ذلك بينما هو يسير والحارث بن كعب في الاشهر الحرم وهما يتحدثان اذ مرا على سرحة بمكان فقال له الحارث ترى هذا المكان فاني لقيت فيه شابا من هيتته كذا وكذا فوصف صفة سعيد فقتله واخذت بردا كان عليه ومن صفة البرد كذا وكذا فوصف صفة البرد وسيفا كان عليه فقال ضبة فا صفة السيف قال ها هوذا على قال فأرنيه فأراه اياه فعرفه ضبة ثم قال ❖ ان الحديث لذو شجون ❖ ثم ضربه حتى قتله فذهب قوله هذا ايضا مثلا

# كِتَابٌ

— ❧ أمثال العرب ❧ —

— ❧ للمفضل الضبي ❧ —

JUL 3 1897  
Harvard University 140

234339



# امثال العرب

— للمفضل الضبي —

﴿ ويلها ﴾

# اشارة الحكماء

— من قبيل النصيحة والتصوف —

﴿ لياقوت المستعصي بخطه ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ تاريخ الرخصة في ربيع الاول وعددها ٨٨٨ ﴾

﴿ في مطبعة الجوانب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠











**Columbia University**  
in the City of New York

THE LIBRARIES



